

زنفرا بو دين

مجلة شهرية تصدر عن قسم الشؤون الفكريّة والإعلام
الإصدارات النسوية في العتبة الكاظمية المقدسة
العدد ٨٦ / السنة الثامنة ربيع الأول / ربيع الآخر ١٤٣٧ هـ



وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رحْمَةً لِلْعَالَمِينَ



زهور الدين

مجلة شهرية تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
الإصدارات النسوية في العتبة الكاظمية المقدسة

١١ أمل بعد ليل

١٦ الدلائل المثلى

١٨ مرأة ذوقك وشخصيتك

٢٣ رقم خيالي

٣٢ لا تعاقبني

٣٤ العصفور و قطرات المطر

العددان ٨٦/٨٥ السنة الثامنة
ربيع الأول / ربيع الآخر ١٤٣٦ هـ



الإشراف العام
الشيخ عدي الكاظمي

سكرتيرة التحرير
غفران كامل كريم

التدقيق اللغوي
نبيل جواد أبو العيس

التصميم
قيصر باسم خزعل

رقم الایداع في دار الكتب والوثائق
٢٠١١ (١٥١٤) لسنة

زورونا www.aljawadain.org
راسلونا flowers@aljawadain.org

قوة العقول

لـ الشـيخ عـدي الكاظـمي

اتصال العقول لا يكون إلا عبر المفاهيم، فهي اللغة الوحيدة التي يفهمها ويستطيع أن يتعامل معها، مفاهيم عامة وخاصة، حقيقة أو باطلة، تشق طريقها إلى التصديق والإيمان في عقل الإنسان إذا ما أوصلت بطريقة جاذبة ومحفزة.

فليست كل ما يرفضه عقل الإنسان هو باطل، ولنـسـ كل ما يـصـدـهـ هوـ الحقـ،ـ فـكـمـ منـ فـكـرـةـ بـنـيـتـ وـأـسـسـتـ عـلـىـ باـطـلـ أـخـذـتـ طـرـيقـهـ وـشـاعـتـ بـيـنـ الـبـشـرـ؛ـ وـكـمـ منـ حـقـ ضـاعـ وـتـاهـ بـيـنـ العـقـولـ لـاـنـحـرـافـ مـيـلـ النـفـسـ عـنـهـ أوـ إنـ طـرـيقـةـ إـيـصالـهـ لـيـسـ صـحـيـحةـ؟ـ

فهي حقيقة لعبـةـ العـقـولـ وـالـأـلـسـنـ،ـ ولـكـونـ أـنـهـ لـعـبـةـ فـهـنـاـ يـأـتـيـ دـوـرـ الـاحـتـيـالـ وـالـاقـنـاعـ الـبـاطـلـ وـالـسـفـسـطـةـ،ـ لـذـاـ نـجـدـ أـكـثـرـ الـوـاقـعـينـ فـيـ شـرـكـ هـذـهـ المـصـيـدةـ هـمـ أـصـحـابـ الـعـقـولـ الـبـسيـطـةـ وـالـتـيـ تـكـوـنـ عـادـةـ مـعـ الـمـجـمـعـاتـ الـتـيـ يـسـوـدـهـاـ الـجـهـلـ،ـ فـعـلـىـ سـبـيلـ الـمـثـالـ إـنـ اـنـتـشـارـ أـصـحـابـ السـحـرـ وـالـشـعـبـدـةـ وـمـنـ لـفـ لـفـهـ لـاـ يـسـتـطـيـعـونـ العـيـشـ فـيـ مـوـاطـنـ الـعـلـمـ وـالـتـحـقـيقـ وـالـتـدـقـيقـ إـنـمـاـ يـمـكـنـونـ وـيـنـمـونـ فـيـ بـيـئـةـ يـعـمـهاـ الـجـهـلـ وـالـتـخـلـفـ،ـ وـلـاـ أـقـصـدـ بـالـجـهـلـ هـوـ الـاـقـتـصـارـ عـلـىـ مـنـ لـاـ يـحـسـنـونـ الـقـرـاءـةـ وـالـكـتـابـةـ فـقـطـ وـإـنـمـاـ الـمـعـنـىـ أـوـسـعـ مـنـ ذـلـكـ شـمـلـ وـيـعـمـ كـلـ مـنـ لـاـ يـسـتـخـدـمـ عـقـلـهـ بـصـورـةـ سـلـيـمةـ حـتـىـ وـإـنـ كـانـ حـاـصـلـاـ عـلـىـ الشـهـادـاتـ الـأـكـادـيـمـيـةـ الـعـالـمـيـةـ،ـ يـقـولـ أـحـدـ الـعـلـمـاءـ،ـ أـنـيـ كـنـتـ فـيـ مـجـلـسـ عـلـمـيـ وـبـجـانـبـيـ رـجـلـ يـحـمـلـ شـهـادـةـ أـكـادـيـمـيـةـ رـفـيـعـةـ مـنـ أـحـدـ الـدـوـلـ الـأـسـيـوـيـةـ وـقـدـ أـعـجـبـنـيـ بـحـثـهـ الـعـلـمـيـ وـحـيـنـ حـانـ وقتـ الـغـداءـ وـجـدـتـهـ يـخـرـجـ مـنـ جـيـبـهـ قـارـوـرـةـ فـيـهاـ سـائـلـ وـيـرـشـ مـنـهـاـ عـلـىـ طـعـامـهـ،ـ فـسـأـلـتـهـ مـاـ هـذـاـ الـذـيـ تـرـشـهـ؟ـ فـأـجـابـتـيـ إـنـهـ قـطـرـاتـ مـنـ بـولـ الـبـقـرةـ الـتـيـ أـعـبـدـهـ؟ـ؟ـ

أـخـتـمـ قـوـلـيـ أـنـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ حـيـنـ خـلـقـ الـعـقـلـ أـعـطـاهـ تـلـكـ الـقـوـةـ فـيـ التـمـيـزـ وـالـتـبـحـرـ لـاـنـ يـرـكـنـ إـلـىـ هـوـيـ أـوـ مـيـلـ أـوـ شـهـوـةـ أـوـ غـرـيـزةـ.



استفتاءات

سماحة المرجع المذكى به العظمى
دام ظله
السيد على الحسينية السيسية

www.sistani.org

استفتاءات تخص النساء

- لا يجوز المزاج والمحاكمة معها.
- ❖ تضع بعض النساء مساحيق على الوجه تدعى (الطبيعي) لإخفاء الشحوب الموجود فيه والتغطية على التعهدات دون أن تكون ملتفته للنظر كالمكياج المتعارف أو تعطي الوجه بياضاً أكثر فقط فما حكمه الشرعي؟
 - هذا نحو من التزيين ولا يجوز الظهور معه أمام غير المحرم.
 - ❖ كثير من النساء تبدأ الصوم عند سن الثانية عشر من عمرها لقصورها في فهم وظيفتها قبل هذه السن أو لأنهن الأحكام الشرعية من والديها في الوقت الذي يعتقدان أن تكليف البنت بيدأ من هذه السن فما هو تكليف البنت الآن بعد أن فهمت وظيفتها؟
 - إذا كانت أندلاع واثقة من غير تردد بأنها غير مكلفة بالصيام فعليها القضاء دون الكفارقة.
 - ❖ حسب فتوى سماحة السيد (دام ظله) فإنه يعتبر كلام الشاب مع الفتاة في موقع التواصل الاجتماعي غير جائز خوفاً من الوقوع في الحرام، هنا حيناً لو أوضحت لنا ما هو الحرام الذي يخشى من الوقوع فيه؟
 - إن التواصل الاجتماعي في هذه الموارد كثيراً ما يؤدي إلى الخروج عن حدود المألائمة واللائقة التي يجب مراعاتها في الكلام بين الأجنبي والأجنبي ويؤدي إلى إشارة غرائز الطرفين ويستتبع ما بعدها من المحرمات مما لم يكن يتوقعها الطرفان منذ البداية، وذلك مما يقف عليه الواقع على العلاقات الاجتماعية من هذا القبيل والله العاصم.
- ❖ ما هو السن الذي يجب على المرأة فيه الالتزام بالحجاب وسائر التكاليف الشرعية؟
 - إذا أكملت التاسعة القرمية وجب عليها ذلك.
- ❖ بعض النساء ترتدي جوارب صفراء أو سوداء تتأثر كثيراً بلون البشرة، فهل يجوز الظهور بها أمام الأجنبي؟
 - إذا كانت حاكمة عن البشرة أو كانت تُعد من جوارب الزينة فلا يجوز الظهور بها أمام الأجنبي.
- ❖ بعض النساء كبيرات السن لا يرتدن الجوارب مثلاً أو يخففن من الحجاب وقد يظهر معه شعرها أو ما شاكل فما حكم ذلك شرعاً؟
 - إذا كانت كبيرة السن بحيث لا ترجو النكاح فلا حرج عليها في ذلك.
- ❖ هل يجب (التحنك) أو وضع الربطة بحيث تستر ما تحت الذقن عند الظهور أمام الأجنبي؟
 - لا يجب على المرأة أن تستر أمام الأجنبي ما تحت الذقن بالمقدار الذي يرى عند اختمارها.
- ❖ هل يجوز الظهور بالحجاب المعروف بحجاب الأميرة أمام الأجنبي؟
 - إذا لم يُعد من ملابس الزينة فلا يضر ذلك
- ❖ يلتقط الطلبة والطالبات في الكليات صوراً جماعية (رجالاً ونساء) علماً إن الطالبات محجبات فما حكم ذلك؟
 - لا يضر إذا لم يستتبع مفسدة.
- ❖ ما حكم المزاج مع المرأة الأجنبية في حدود الأدب ومع الأمن من الوقوع في الحرام؟

الاجتهداد

في زمن الغيبة الكبرى

أساس صل ودرع صدّ

غفران كامل

يحق لنا نحن الشيعة الإمامية أن نفخر بتمسكنا بحبل العلماء الأئمة الذين يبصرون فروع الدين بضوء الكتاب والسنّة والعقل والاجماع، والذين أخضعوا حركتهم مداً وجزراً للدليل المعتبر والسدّ القوي حتى بعد ذيف واحد عشر قرناً من زمن الغيبة المطبقة لإمامنا المنتظر، ليتهضوا هؤلاء الأئمة بالمسؤولية العلمية والتشريعية ونقل المسائل من علم الحديث إلى عالم الفتيا بعيداً عن جلباب السلطان حتى في أحضر الأدوار وأدق المراحل، وهذا هو الذي أبقى وسيبقى للمذهب الإمامي وعلى مر الأعوام وعلى قمم الأعواد هيبيته وتماسكه من جهة وريادته في تسيير الحركة العلمية من جهة أخرى..

من مسالك العلم، وإلى يومنا هذا يجني المؤمنون الشارىات والبركات اللامحدودة المتربطة على الوجود المبارك لعلماء المذهب الأجلاء، والجدير ذكره إن مرجعية الفقهاء في ظل غياب المعصوم الإمام المهدي عليه السلام وبلا أدنى ريب هو مؤشر لواقعية مذهب الشيعة الإمامية من جهة، ومن جهة أخرى هو تجلياً واضحاً على حيوية التشريع، وتتسم شذى الاستباط في ظل تطور الزمن وظهور كم هائل من المسائل المستحدثة، لذلك كتب الله تعالى لهذه الظاهرة الفدّة النجاح وأيما نجاح، والت Siddid كل الت Siddid.

في سبيل بث روح التمجيل والتقدير للأعلاماء، وقد حددت المؤهلات الشخصية والقابليات العلمية لمراجعة التقليد بنصوص وروايات كثيرة لا تحصيها هذه العجالة، فلا ننسى قول الإمام العسكري عليه السلام في ذلك: (فاما ما كان من الفقهاء صانته لنفسه، حافظاً لدينه، مخالفًا لهواه، مطيناً لأمر مولاه، فللعواون أن يقلدوه)، وإذا ما حاولنا أن نقدم أسماء الأسلاف المتقدمين في هذا الدرب فنحتاج إلى أن نقدم سفراً ضخماً بذلك، ولكن حسبنا أن نذكر الشيخ الأكبر المؤسس والجهيد (أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي) صاحب لقب (شيخ الطائفة) كونه المحبوب للمنهج الموضوعي الفقهي الإمامي وغيره

تشفع ببينة، لذلك هناك عزيزي القارئ ما يقوله الإمام البادي رحمه الله في دور العلماء المحوري والحيوي في زمان الغيبة: (لولا من يبقى بعد غيبة فانكم من العلماء الداعين إليه والذالين عليه، والذالين عن دينه بحجج الله، والمنقذين لضعفاء عباد الله من شباك إبليس ومردته، ومن فخاخ النواصب، لما بقي أحد إلا ارتد عن دين الله، ولكنهم الذين يمسكون أزمة قلوب ضعفاء شيعتنا كما يمسك صاحب السفينة سكانها، أولئك هم الأفضلون عند الله عز وجل)، ولو أردنا البحث في هذا الحديث ممكناً أن نولف مجلداً كاملاً، ولكن نظرة خاطفة تعطينا عمق التخطيط الملقي على كاهل الأئمة بلا راء، فيستشرى التخطيط وينتشر إليه بين أوساط الموالين، وكما يقال إن الدعوة لا تصح ما لم



فحرى بنا أن نشيد بنجاح الأسلوب الذي سار عليه الأئمة المiamin عليهم السلام بغية حفظ التشيع وجوداً وكياناً، عندما أسهموا وبشكل كبير في تجدير وتأصيل دور الفقهاء الأئمة حتى في زمن وجودهم، فما بالك بغيابهم؟ لأنهم كانوا مدركين لواقع المستقبل للأتباع في ظل غياب القائد في زمن غيبته، لذلك تجدهم يضعون منهاجاً واعياً مبدعاً يقود الأمة إلى بئر السلامة وشاطئ الأمان، يقوم بتربيبة جهابذة من العلماء الذين يخرجون الأحكام لجمهور العامة وفق منهج ذي تطبيق واقعي وعملي حتى لا تبقى الرعية بلا راع، فيستشرى التخطيط وينتشر إليه بين أوساط الموالين، وكما يقال إن الدعوة لا تصح ما لم



المنهجية المحمدية وحفظ مكانة المرأة

حق على العالم الإسلامي لا بل الإنساني أجمع أن يفرح ويبتهل بيوم السابع عشر من شهر ربيع الأول يوم ولادة النبي الخاتم محمد بن عبد الله ﷺ، وأن يراعي الانصاف في هذا بأن يجعل له يوماً عالمياً يتضمن تحت عنوان يليق بما قدمه ﷺ للإنسان ومجتمعه من خارطة درب شأنها الحب والسلام ونهايتها الفوز والصلاح..

للمرأة كما يغضب لليتم)^١، هكذا أخذ ﷺ يوصي بحقها حتى نهاية حياته الطاهرة، فحين خطب خطبته في حجة الوداع أوصى فيها كل خير حتى أنهاها بهذه الكلمات (فاقتوا الله في النساء واستوصوا بهن خيراً).

ومما لا شك فيه أن لهذه الحقوق مردودات إيجابية على سير الحياة الاجتماعية بشكل سليم خال من المنازعات الناتجة عن سلب الحقوق والتهميش والظلم، الأمر الذي جعل منها أحد القواعد الأساسية المتكفلة بنجاح المجتمعات وتقديرها.

الأحاديث التي تنص على هذا الحق، فقد (روي عن أبي عبد الله ﷺ قال: جاء رجل إلى النبي ﷺ فقال: يا رسول الله من أبى؟ قال: أمك، قال: ثم من؟ قال: أمك، قال: ثم من؟ قال: أباك)، أما فيما يخص مكانة الزوجة وحفظ حقوقها فقد قال ﷺ: (خير الرجال من أمني الذين لا يتطاولون على أهليهم ويحنون عليهم ولا يظلمونهم، ثم قرأ: (الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بهن عليهم على بعضهم)).، قوله ﷺ (ومن أضر بأمرأة حتى تفتدي منه نفسها لم يرض الله عز وجل له بعقوبة دون النار لأن الله عز وجل يغضب

لأم وزوجة، إذ انطلق ﷺ يغذى الأفهام بما للمرأة من دور فعال في بناء المجتمع كما للرجل، فضلاً عن إسهامها في إسعاده وتطوره فلها ما للرجل من تنصيب في العمل والجزاء من خلال ما جاء به الذكر الحكيم بخصوص هذا ومنها الآية الشريفة (من عمل صالحًا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فالتحمّنه حبّاء طيبة ولتجزئهم أجراً) بأحسنه ما كانوا يعملون)، ومع ما جاء به الوحي من أداء حق الأم إلى جانب حق الأب والمنصوص عليهما في قوله تعالى: (وَوَصَّيْنَا إِنَسَانًا بِوَالدِّيهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهُنَّ عَلَى وَهْنٍ وَفَضَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالدِّيَكَ إِلَيَّ الْمُصِيرَ)، وقد أعطى النبي ﷺ الكثير من

فقد أعطى نبينا ﷺ المضامين الكفيلة بنجاح المجتمع الإنساني حتى وإن اختلفت أفراده بتوجهاتهم ومشاربهم وأزمانهم، والمتمثلة بالثواب من الأمور التي تتفق على وجوب أدائها جميع الناس ومنها تشخيص الحقوق وتسيبيها)، والتي إذا أردنا الخوض فيها بشكل تفصيلي لابد أننا نحتاج إلى وقت ومساحة أكبر من التي بين يدينا، لهذا سوف نختص في هذه العجالة بـ(حفظ مكانة المرأة في المجتمع)، فليس بالغريب على الأفهams بمختلف مستوياتها وتوجهاتها العنف والإقصاء الذي طال المرأة في كل زمان ومكان، وللحد من هذا نرى أنه ﷺ قد عمل على حفظ مكانتها تارة بشكل عام وأخرى بشكل خاص دورها

٦. بحار الأنوار، المجلس، ج. ٧٦، ص. ٣٦٥.
٧. تحف العقول، الحراني، ص ٣٤.

٤. الكافي، الكتباني، ج. ٢، ص. ١٥٩.
٥. التطاول: تكبر وترفع واعتنى، حن عليهم: ترحم ومال إليه.
٦. مكارم الأخلاق، الطبرسي، ٢١٧.

١. سورة النحل الآية ٩٧.
٢. سورة لقمان الآية ١٤.

الصفوة المختارة

في فكر الإمام الحسن العسكري

تنوعت وتلوّنت الأدوار الجهادية والنصالية التي اضطاع بها كل إمام من أئمة أهل البيت الميامين عليهم السلام لردع عادية التضليل والتشكيك بحسب طبيعة الظرف المعاش ومتطلبات المرحلة والمكاسب المرجوة، إلا إن جميع تلك الأدوار هي سعيٌ لهدف واحد، وألوانٌ متناغمةٌ ومتناصقة في لوحة التوجيه الرسالي..

وفي مناسبة أخرى يؤكد الإمام عليه السلام على إمامته وأحقيته بالأمر، وما هذا إلا تعريض واضح لبعض فرق الضلال، وتأكيد على حجيته على الناس، فهو الحجة الذي يؤخذ منه الدين وهو الحجة الذي يُحتج به على العباد لثلا تكون للناس على الله حجة، فعن أحمد بن إسحاق، قال: (دخلت على مولانا العسكري عليه السلام فقال: يا أحمد ما كان حالكم فيما كان فيه الناس من الشك والارتياح؟ قلت له: يا سيدى لما ورد الكتاب لم يبق منا رجل ولا امرأة ولا غلام بلغ الفهم إلا قال بالحق، فقال: احمد الله على ذلك يا أحمد أما علمتم أن الأرض لا تخلو من حجة وأنما ذلك الحجة).^١

وصوناً...)، وفي موضع آخر يؤكد على وجوب ولادة أهل البيت عليهم السلام حيث روي عنه وبخط يده: (..فينا النبوة والولاية والكرم، ونحن منار الهدى والعروة الوثقى، والأنباء كانوا يقتبسون من آنوارنا ويقتدون آثارنا، وسيظهر حجة الله على الخلق بالسيف المسلول لإظهار الحق...)، وجاء في كتاب له عليه السلام إلى إسحاق بن إسماعيل التيسابوري: (...لولا محمد عليه السلام والأوصياء من ولده لكتنتم جباري كالبهائم، لا تعرفون فرضاً من الفرائض وهل تدخل مدینة إلا من بايها، فلما من عليكم ياقامة الأولياء بعد نبيكم قال الله في كتابه: (اليوم أكمّلت لكم دينكم وأتمّت عليكم نعمتي ورضيتك لكم الإسلام دينكم)).^٢

في عصر الإمام الحسن العسكري عليه السلام نشط وراج الانحراف عن الجادة التي رسمها الباري لجميع الناس وهي الالتزام بخط الإمام من آل محمد عليهم السلام حتى وقع جمع من الأمة بمكائد المدعين ومصادق المترفرين والمتربدين على التوجيهات الإلهية، وإزاء هذا قام الإمام العسكري عليه السلام بدور بارز لمحاربة هذا الاعوجاج عبر توضيحه للمكانة السامية والمنزلة الرفيعة لأهل البيت عليهم السلام داعياً لضرورة التمسك بحبهم، والسير برకاتهم، والنهل من معينهم، محذراً الأمة من التمسك بسواهم، لأنهم عليهم السلام عيون الحق، والسلك إلى سبيل الهدى وهم الحجج الذي يؤخذ منهم الدين وبمتابعة نهجهم وملازمة خطهم يُدرك طريق النجاة، ولهذا فقد أملى عليه السلام وبخط يده الشريفة لبعض شيعته: (نحن كهفٌ من

٢. بحار الأنوار، المجلسي، ج ٧٨، ص ٣٣٨.

٣. المصدر نفسه، ج ٣٦، ص ٣٦٤.

٤. تحف العقول، الحراني، ص ٣٥٨.

١. شجرة طوبى، مهدى الحائرى، ج ١، ص ٣.

٥. كمال الدين، المصدق، ص ٢٢٢.



معصومة

كريمة أهل البيت

تُوهج مقامها نوراً في أرض قم المقدسة، وامتد شعاعه إلى عنان السماء لينير طريق المحبين الواهدين إليه واللاجئين بملاده، والنازلين بمنائه، والداخلين في رحاب اعتابه، ليستلهموا من نمير علمها الوهاج، ويغترفوا من بحر كرمها الفياض، عنيت بذلك الفرع الزكي فاطمة المعصومة بنت الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام، وأخت الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام.

بـ انتصار الشیخ

القبلة، وكبر أربعاً وتلائين تكبير، وسبع ثلاثاً وتلائين تسبيحة، وأحمد الله ثلاثاً وتلائين تحميده، ثم قل الزيارة^١، فنهيئت من قصد مقامها إلى قم المقدسة، وحظي بزيارة قبرها الشريف، وتبرك بمرقدتها، وتذكرى بعطر ضريحها، فهذا هو الفوز العظيم في الدنيا والآخرة بمحبة محمد صلوات الله عليه وآله وسالم وأل بيته الأطهار عليهم السلام، وما أجمل قول الشاعر (عبد الله طاهر المعبد)^٢ في حقها عليه السلام:

سيديتي جئت إليك بحاجتي
ووقفت في الحرم الشريف أنا داري
أستوحى في روض الكرامة سيرة
فاحت شدا التسبيح والأوراد
 وأنطوف حول ضريحك بتضرع
فبقربيك حتماً أتال مرادي
وأقبل الشباك ليس يهمني
في فعلتي لوم من الأوغاد
مدي إلى أكفلك وترحمي
سيديتي أضناني طول بعادي

علوم أهل البيت عليهم السلام محاضنة كوكبة من العلما وطلاب، وفي وصف هذه السيدة الجليلة بأنها كريمة أهل البيت عليهم السلام ما هو إلا دلالة على أنها ذات خير وبركة على الخلق، ولاسيما شيعة آل محمد عليهم السلام، وأختص أهل قم منذ اللحظة التي تشرفت أرضهم بها أنهم لا يزالون ينعمون ببركاتها وخيراتها آناء الليل وأطراف النهار.

إن لزيارة السيدة معصومة عليها السلام ثواب عظيم، وأجر كبير، وسعادة وفلاح، وفوز ونجاح فمن توقف لزيارتها عارفاً بحقها معترفاً بقدرها، وحظي بشرف الحضور في روضتها، ونال كرامة الوصول إلى أعماقها أن مثواها المقدس كان وما يزال منبعاً للفيض، ولماذا للناس، ومأمناً للعباد، وباباً من أبواب الرحمة الإلهية للقادسين إليها، وأن مدينة قم حيث تضم مرقدتها الطاهر كانت ولا تزال حاضرة العلم، ومقرأً لأهل العلم من شتى بقاع الأرض، حيث يتلقون

١ - بحار الأنوار، المجلسي، ج ٤٩، ص ٣٦٦.

٢ - مستدرك الوسائل، الطبرسي، ج ١، ص ٣٦٨.

ترنيمة الصلوات

ساعات خلت وأنا في أعلى سطح الدار أطلع لنفحات الرحمة، وأبصر من بعيد
منارات العز والسؤدد لممردي الإمامين الكاظمين عليهم السلام، وما زال في عيني بقايا دموع
أثر بعض المهموم التي كدرت خاطري حتى ساد الظلام وتناثرت النجوم في أفق
السماء لترسم لوحة فنية رائعة خطتها يد القدرة الإلهية..

الحق والباطل، فلما انشغلت
في النظر نحو الصور وما تحويه
قطعة المقوى، رفعت رأسى من
جديد حتى انتبهت وكان قد
اختفى وغاب عن الأنفاس.

ما زلت في أروقة الرؤيا **ووجلاني**
تسارعان وتسابقان بحثاً عن
شخصه الكريم لكنى لم أجده له
أثراً، لم أجده إلا قطعة المقوى
فاحتضنتها بقوه بين يدي وقد
انتبهت فجأة لكلمات نقشت فيها
بخط بازر: (صل على محمد وآل
محمد).

استيقظت من نومي وإذا بشفتى
تتممان بالصلوات **وعيناي**
قدرهان الدموع **مدراراً** **وقلبي**
يتسابع خفقاتاً وأنا أردد: (اللهم
صل على محمد وآل محمد)
ترنيمة عذبة ما فارقت شفتي.

ينعش روحى حتى اللحظة، فكان
بشخصه الكريم قد تقدم نحوى
ونزاولنى قطعة من مقوى احتوت في
جوهها صوراً شتى، فلما أمعنت
النظر فيها شاهدت صورة وجهه
الشريف قد تصدرتها بوضوح،
وكأنه قد علم بما راودنى من
شعور في رغبتي الجامحة بوصف
وجهه الشريف إلى الآخرين وعدم
نسيني إيه، فأخذتني ذلك عبر
قطعة الورق المقوى، حينما هدا
روعى وسكنت جوارحي الملتهبة.
واحتوت قطعة المقوى أيضاً
صورة أخرى حية لأناس
يتبارزون بالسيوف وما دققت
النظررأيت فيما رأيت أن تلك
الصورة تتعرّك والناس يتقاتلون
فيما بينهم، فتطير الرؤوس
وتعلو الأصوات ويحمي الوطيس
كأنها حرب ضروس بين قوى

الاحتفاظ بشيء من ملامحه
السنوية).

وفي رحلة النجوى مع نفسي
اللؤامة إذا بشخصه القريب
يقبل نحوى، فارتعدت فرائصي
وارتحفت أوصالي وتسارعت
أنفاسي، ولو لا نوره الذي شغلنى
عن كل شيء من حولي لكتت قد
سقطت مغشية من شدة المول،
فإذا به يقترب نحوى وهو يقول لي
بصوته الرحيم: (صل على محمد
وآل محمد)

صليلٌ وباركَتْ وترحَّمَتْ
على محمد وآلِهِ وهو ما زال واقفاً
قربي، وأنا على هول من أمري
أجمع شتاتي وعيناي تبهران
في سنا وجهه، وأمنية تتحقق في
نفسي في لأنسٍ وصف وجه
الحبيب المصطفى.
فاح نسيم أخاذ وتطاير شذى
عذب في أرجاء الرؤيا ما زال عبقة

لم أشعر بتسرب الدقائق
والساعات.. حتى شعرت بالتعاس
فلمامت سجادتي ومسجحتي
ومصحفى وهمممت بالعودة نحو
غرفتي.. تقلبت في الفراش هنيهة
وسرعان ما خلدت إلى نوم عميق
حتى طاف على في أروقة الرؤيا،
كانى بشخصه الشريف وهو
يمضى مع أصحابه مرتدياً جبه
الحضراء وعماته المهيبة التي
علت رأسه الشريف.

لحظات خلت وأنا في عالم الرؤيا
وعيناي تتابعه.. تعانقه.. تصافحه
وهو يمشي الهويس، لاحظت
شيبته البيضاء الشريفة والكلمات
تتلجلج في شفتي كل حين وأنا لا
أصدق أنى أرى شخصه الكريم،
حتى رحت أردد في سري: (علي
الآنسي رسم وجهه الشريف
كي أخبر أهلي وقرباتي، وعلى

الله حصر على سلطان محمد والملائكة



الصدقة

في قرائج الشعراء

ما أروع العيش في جنة حضراء رحبة تسحر الألاظف من رويتها
وتتوق النفوس شوقاً إليها، ولكن لا خير فيها إذا خلت من رفيق
قريب أو صاحب خليل ترى جمال الطبيعة في صورته وتسمع
حفيظ الأشجار من صوته وتتنسم العبير من أنفاسه..

واعرف أصدقاءك واحتبر وفاهم عند
الشدائد لأن المصائب والمحن هي التي تصقل
الفرد وتبيّن معده الأصيل وهذا ما وصفه
الشاعر الصادق يوسف في قوله:
فما أكثر الأصحاب حين تعددهم

ولكنهم في النابات قليل
ومن أعظم الأسباب التي تحدث شرخاً كبيراً
في وشائج الصداقة هي كثرة الكذب والغدر
وسوء الخلق والنفاق فهذه الصفات الذميمة
لا تبقى للصداقة معنى، وقد عبر الإمام أمير
المؤمنين عن ذلك بشعر منسوب إليه، حيث
قال عليه السلام:

تغيرت المودة والإخاء

وقل الصدق وانقطع الرجال
وأسلمني الزمان إلى صديق

كثير الغدر ليس له رعاء
سيغبني الذي أغناه عني

فلا فقر يدوم ولا ثراء
وليس بದائم أبداً نعيم

كذاك البوس ليس له بقاء
وكل مودة لله تصفو

ولا يصافو من الفسق الإخاء
إذا انكرت عهداً من حميم

ويه النفس التكرم والحياة
وكل جراحة قلها دواء

وسوء الخلق ليس له دواء

كما إن الصديق مرأة لصاحبها يعكس أغلب
سماته لهذا فإن انتقامه يضمّن الراحة والأمان
و خاصة إذا كان من ذوي الأخلاق العالية والذكاء
المتميّز حيث عبر الشاعر جميل الزهاوي عن
ذلك بقوله:

عاشر أناساً بالذكاء تميزوا
وآخر صديقك من ذوي الأخلاق
وإذا أردت أن تختار صديقاً فلا تفتر بالظاهر
الخارجي، وإنما ابحث عما في داخله من
صفات نبيلة تظهر جلياً في أقواله وأفعاله، وما
أجمل الأصدقاء حينما يتصرفوا بالحلم والعفو
والتسامح فيما بينهم، حيث قال الشاعر

المتميّز في هذا الصدد:
أصادق نفس المرء من قبل جسمه

وأعرفها في فعله والتلكلم
وأحلم عن خلي وأعلم أنه

متى أجزه حلماً على الجهل يندم
كما أن الصداقة الحقيقية لا يفهم معناها إلا
من ترسخت في أعماقه روح الإيمان والأصالحة
ليكون صديقاً وفيها حقاً، ومنهم من يسخر
صداقته من أجل تحقيق غاية ما أو مصلحة
شخصية فيصبح أساسها أوهن من بيت
العنكبوت، حيث قال الشاعر حسان بن ثابت
متلماً:

أخلاء الرخاء هم كثيرون
ولكن في البلاء هم قليل

فلا يغرك كثرة من تؤاخذ
فما لك عند ثانية خليل

وكلُّ أخ يقول: أنا وُيُّون
ولكن ليس يفعل ما يقول

سوى خلُّ له حسبٌ ودينٌ
فذالك ما يقول هو الفعل

فها هم الشعراً والبلغاء قد جادت قرائحهم
في وصف الصديق من خلال أبياتهم الشذوذ، إذ
بيّنوا إن الإنسانية الحقة تتجلّى في قوة الأواصر
التي تربط بين البشر، ومن بينها الصداقة فهي

علاقة راقية تستحق الإشادة والإشارة إليها
بالبنان، فأولهم سيد البلباء الإمام علي بن
أبي طالب رض قد بين في هذه الآيات المنسوبة
إليه، هاشمة الأصدقاء، وحتّى على الإكثار منهم
حتّى لو تعددوا الألف صديق وحذر من العدو ولو
كان عدواً واحداً، حيث قال:

وأكثر من الإخوان ما استطعت إنهم
عماد إذا استجذبهم وظهور
وليس كثيراً ألف خلُّ وصاحب
وأنَّ عدواً واحداً لكثير

وهناك من لا يستند العيش في الدنيا من
دون صديق مخلص وَيَقِنَّ، فقد عبر عن ذلك
الشافي في قوله:

سلام على الدنيا إذا لم يكن بها
صديق صدوق صادق الود مُنصَّب

وقد تحدث الشاعر القرمي في أبياته عن
مدى فرحته برؤية الأصحاب حين يتلاقون
ويتحدون وتجمعهم المودة والإخاء والمحبة،
وأضاف أنّ أحباب الأصدقاء إلى مسامعه هي
الفرحة بلقاء الأصدقاء بعد الفراق حيث تتعالى
أصواتهم بعبارات الشوق والحنين إلى بعضهم

البعض، إذ قال:
لا شيء في الدنيا أحب لนาظري
من منظر الخلان والأصحاب
والذ موسيقى تسر مسامعي
صوت البشير بعودة الأحباب

أَمْلٌ بَعْدَ لَيْلٍ

تم مُنتهٍ محسن

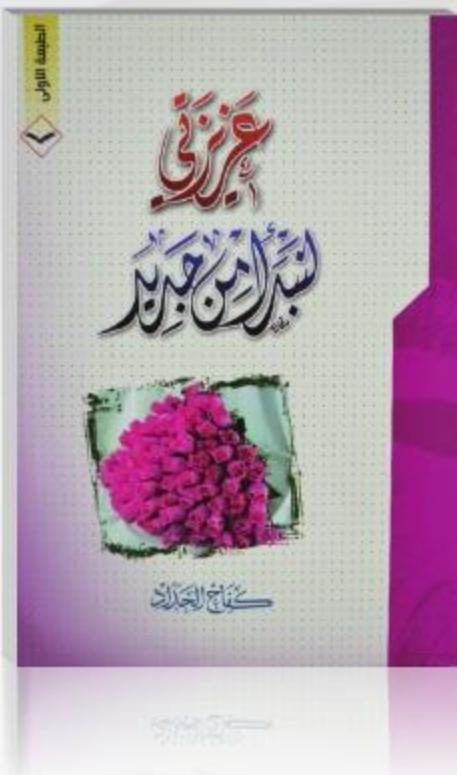
يُحكي أن ليل خَيْمَ على الوجود وأطبق على الصدور
والأرض المزданة بالزهر الفواح قد جفت.. إنها بور
حتى السماء غيرت طقوسها فأضحت ترعد وتزمر كل حين
وفي ذلك الليل البهيم تناثرت نسمات حيرى من جوف أحد هم وهو يرتل الدعاء
وعند ذاك السحر يهيم الآخر ساجداً لرب السماء
وتنهال دموع الرهبة والخوف
وتتلاحم الزفرات
وتوقد الآمال
وتتنشى الدعوات

ويرتل الخلاص عند جوف الليل ترنيمة تداعب القلوب وتثليج الصدور والأمنيات تتسرّب في
خيوط ذلك الليل المطبق على أمل الخلاص والفرج والظهور الميمون فقد ضاقت الأرض
بما رَحَبت
والشفاه الظامنة لعذب الماء ترتشف الحسرات وتتنزّق الأحزان مراها وتكراها دون أن تنشغل
عن لذة الانتظار
والقلوب المتيمة تهيم عشاً نحو تلك الآلاء الشريفة تبصر بعين البصيرة تلك الطاعة
البهية الموعودة

والأعيين، هي الأخرى تحدق وتحلق عالياً حيث آفاق الرحمة الواسعة، والأكف تتعالى
وتمتمات الكلمات تناسب مع دغدغة نسمات الفجر الأولى
فينبrij الليل وتشرق شمس النهار وهي تدير برأسها الثقيل تحكي آهات الموجعين وأمنيات
المنتظرين وتنشر الضياء والنور وسط ذلك الليل البهيم

ليلحن الوجود لحن الأمل وتعزف السماء نشيد الفرج في اليوم الثامن من شهر ربيع
الأول حيث يعتلي الفجر صهوة الحياة فيندثر الظلام وينتهي أثره
وب الرغم حلقة الليل ووحشة النفوس راح الأمل يرتسّم من جديد فتشريف الحياة
بعذب الماء فترتوى الأرض البور ويحل الأمن والأمان ويسود الخير والفرح في
أرجاء الكون أجمع
إنه يوم ليس ككل يوم، يوم يؤطر للعالمين إمامـة صاحب الأمر والزمان،
عندئذ ستتحقق الأفتدـة وتنبهـر النفـوس وترتـسـم البـسـماتـ على الـوـجـوهـ والـجـمـعـ
الـمـنـتـظـرـ يـنـتـظـرـ إـشـراـقـةـ الشـمـسـ بـكـثـيرـ مـنـ الشـوـقـ وـالـلـهـضـةـ وـالـأـمـلـ.





عزيزي نبدأ من جديد

حول هذه الجزئية: (قد يكون النجاح في أسرة سعيدة، أو تكون المرأة زوجة ناجحة تسعى لأن تكون محطة سكن ورحمة وتكون عوناً لزوجها على الارتفاع في سبيل الخير والنجاح.. وقد يكون النجاح في أمومة موفقة ومثالية يكون ثمرتها أولاً ناجحين في الحياة قادرین على مواجهة مصاعب الحياة والصعود في سلم الكمال).

وعن بخس حق المرأة في مدونات التاريخ يقول الكاتبة: (ربما يقول قائل إن أسماء النساء قليلة قياساً للرجال ولعل الأمر يعود إلى نظرية المجتمع إلى المرأة والتراث التاريخي التعمى الذي أقصى المرأة عن زوايا الحياة واعتبرها منصة لارتفاع الرجل فحسب، والأمر أيضاً يعود إلى أن التاريخ لا يدون الجزئيات وإن كانت ذات تأثير عميق فهو سجل أعظم الناس نجاحاً وأكثرهم كفاءة وتفاعل عن صورة الآخرين، وما نجاح أديسون إلا نثرة لجهود سابقة قام بها آخرون للوصول إلى ما وصل إليه وكان فشلهم سبب نجاحه هو، ولع أديسون في التاريخ وزاغت الأ بصار عن غيره).

كانت تلك جولة قصيرة في كتاب (عزيزي نبدأ من جديد) انتظرونا في العدد القادم ونرثه أخرى في بستان آخر من بساتين المعرفة.

ارتات مجلتكم (زهور الجنادين) أن تفوص في بحار التأليف لتلتقط لكم جواهر من غرر الكلمات مسطرة بين طيات كتب كتب الله تعالى لها النجاح، أراد محبوها أن يقيدوا أهم شعور وشجون المرأة المعاصرة وتطلعوا الدائم لغدٍ مشرق.. رحلتنا الأولى سوف تكون مع كتاب (عزيزي نبدأ من جديد) للكاتبة المبدعة (كفاح الحداد) الحاصلة على تكريمات عديدة في مجال التأليف وكتاب القصة القصيرة، يقع الكتاب في سبع أبواب تهدف جميع تلك الأبواب إلى إعادة ترجمة حياة المرأة وتوجهها نحو الأهداف العلية وعدم الاستغراق بالمشكلات، وتبني آليات صحيحة لدعم الثقة بالنفس والتوجيه نحو الأساليب الناجحة في التفاعل والتعامل الاجتماعي الإيجابي، وتأثير عامل الإيمان وحسن الظن بالله وعوامل البيئة كالثقافة والتعليم على بناء الشخصية المثلية للمرأة، كما ويسعى الكتاب إلى ربط تاريخ المرأة المشرق بحاضرها، والتعريف بأسس نجاح السابقات من النساء الحالات، لتوسيع المؤلفة في الطرق التي تخلق النجاح، والمادة الكتابية التي تخاطب المرأة في الكتاب أبعد من التطوير، بل هي مطروحة للتطبيق العملي أكثر، وقد استفادت الكاتبة من نتائج ووصيات وصلت إليها بحوث سابقة، كما وتعززت على مجموعة من القصص وال عبر لدعم أطروحتها المقدمة حول نجاح المرأة، ومن بين ما تقوله الكاتبة

الملابس نسائية

والبائعون رجال!!

ليس هناك شخص لا يعرف الكيفية التي تقوم عليها الأسواق العامة والخاصة في بلادنا والتي لا تختلف عن الكثير من البلدان الإسلامية الأخرى، حيث المحال المصطفة إلى جنب بعضها البعض يحمل كل منها في جوفه نوعاً من البضاعة يقصدها مشتريها من الرجال والنساء وبمختلف الأعمار، وبشكل عام فإن هذه الكيفية لا تدعوا للحديث حولها، وإنما تثير الحديث حولها متى ما يمكن فيها نوع من اقتراف المخذرات والتي قد تقود إلى ارتكاب المحرمات والعياذ بالله من قبيل النظرة أو الكلمة - ولا نقصد بشيء أبعد من ذلك - وهذا قطعاً ليس بقليل بحسبات المؤمنين، وقد يتحقق هذا في المحال المختصة ببيع الملابس (النسائية الخاصة)، ولنا في الحديث عنها بأمررين:

الأول يدور حول طبيعة عرض هذه المحال لبضاعتها إذ يتخذ أصحابها طريقة خاصة لعرض الملابس مما يجعلها مكشوفة للناظر بصورة تجذب الانتباه خصوصاً أنها غالباً ما تكون ذات ألوان براقة إضافة لما تحتويه من زينة تضفي عليها شيئاً من الغرابة والجمالية، ناهيك عن عرضها على الدمن (الملاكت).

الأمر الثاني وهو حصر جنس الباعة على الرجال دون النساء، وفقاً للعرف الذي يُشكل على عمل المرأة في هكذا نوع من الأسواق بينما لا يدور حول عملها في سوق الخضار مثلاً، مما يجعل النساء مضطربة للتعامل مع الرجال من أجل شراء ما تحتاجه من هذه الأشياء والتي لا يمكنها الاستغناء عنها لضرورتها، ومهمماً حاولت المرأة اختصار الحديث مع البائع إلا أنه لابد من الكلام معه عن بعض التفاصيل المتعلقة بالبضاعة كالقياس واللون والنوع والسعر.

قطعاً أنت لا تحاول من خلال هذا الكلام التشكيك بعفة الآخرين ولا اتهامهم معاذ الله، ولكن المجتمع الناجح هو ذلك المجتمع الذي يعين أفراده هفواتهم وأخطائهم بغض النظر سواء اقترفت بشكل عفو أو متعمد، من أجل تصحيحها، وحماية الجيل القادم من الوقوع بها، خصوصاً قد بات تطبيع المجتمعات على غير المأثور مائوفاً في الكثير من الأمور ومنها ما يدور الحديث حوله في هذا المقال، إذ أصبح هذا الأمر عادة لا غرابة فيه بعد أن كان مفقوداً تماماً في مجتمعنا حيث كانت الأجيال السابقة من عاش قبل عقود من القرن الماضي وما سبقها يرفضون هذا الأمر رفضاً تاماً بل ويرفضون حتى تصور وجوده في مجتمعنا ولو بعد ألف سنة لأسباب غير بعيدة عن تصور الجميع، لهذا فبإمكاننا تطبيع المجتمع على التخلص من هذا المأثور غير اللائق بتعاليم ديننا وقيمها السامية كالحياء والذي ما ينفك في كونه جزءاً من التكوين الفطري لذاتية المرأة وشخصيتها، وذلك من خلال إيجاد آلية خاصة تستطيع المرأة من خلالها أن تختص ببيع هذا النوع من البضائع، كذلك مراعاة عدم عرض هذه الملابس أمام أي عين المارة فمن الممكن أن تعرض داخل المحلات ويكتفي بوضع اللافتات التعريفية على أبواب المحلات رعاية للحياة والستر.

ضحايا في ركب المخالفين

معالجة مستفيضة من قبل المشرع والقضاء^١.

حضانة الأطفال

قرأت حول حضانة الأطفال حول أحقيّة حضانة الأطفال في حالة وفاة أحد الأبوين في الجانب الشرعي والقانوني، كذلك رأي كل منهما - الشريعة والقانون - في أحقيّة ذوي الزوج المتوفى في حضانة أطفاله، وهذا نص ما قرأتته:

الرأي الشرعي

مسألة ٤٠٤: إذا مات الأب بعد اختصاصه بحضانة الولد أو قبله فالأم أحق بحضانته - إلى أن يبلغ - من الوصي لأبيه ومن جده وجدته له وغيرهما من أقاربه سواء أتزوجت أم لا.

مسألة ٤٠٥: إذا ماتت الأم في زمن حضانتها اختص الأب بحضانته وليس لوصيتها ولا لأبيها ولا لأمها فضلاً عن باقي أقاربها حق في ذلك.

مسألة ٤٠٦: إذا فقد الأبوان فالحضانة للجد من طرف الأب، فإذا فقد ولم يكن له وصي ولا للأب فالشهور ثبوت حق الحضانة لأقارب الولد على ترتيب مراتب الإرث الأقرب منهم يمنع الأبعد^٢.

٢ - حسين رجب محمد مخلف الزيداني: الحضانة في قانون الأحوال الشخصية العراقي (دراسة مقارنة) / مجلة التقني (المجلد الرابع والعشرون / العدد العاشر

٣ - لمعرفة طبقات الإرث يمكن مراجعة كتاب منهاج الصالحين لسماحة المرجع الأعلى السيد علي الميسوني (دام ظله الوارف) الجزء الثالث، الفصل الثالث.

المشاهدة

رأي الشريعة في مسألة المشاهدة شامل لكل الحالات، فوقة المشاهدة واحدة من حيث قيامها بين طرفين ولا فرق في كونهما الزوجين أو أحدهما وذوي الآخر، فقد جاء في جواب المرجع الديني سماحة آية الله السيد علي الحسيني السيستاني (آدم الله ظله الوارف) حول سؤال مشاهدة أم لابنتها: (يلزم أن يكون مكان اللقاء مناسباً لشأنها، فإذا لم تكن الحديقة العامة ونحوها كذلك فلا بد من أن يسمح بلقائهما بهما في مكان آخر مناسب ولا يلزم أن يكون بيتها)، أما الرأي القانوني فقد قال المختصون: (إن المقصد الأساس من الحضانة للطفل الصغير هي الحفظ، الرعاية، التربية، التي تعتبر من الواجبات الأساسية على الأبوين ما دامت الزوجية قائمة بينهما ولا تتحقق هذه الغاية إلا بالتعاون بينهما، لكن قد يحصل أن يختص أحد الأبوين أو أجنبي محروم أو حتى دور الدولة بحضانة الطفل مع وجودهما لكنهما منفصلان عندها يحق للأب - الأم - الأقارب مشاهدة الطفل الصغير، علماً بأن موضوع مشاهدة المحضون تعتبر من المواجه التي تتضرر باستمرار من قبل المحاكم (محاكم الأحوال الشخصية) والتي تحتاج إلى

١ - موقع مكتب سماحة آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني (آدم الله ظله)
www.sistani.org

ما تناولت قضية يوم المشاهدة في العدد السابق وحضرت في تفاصيلها المتعلقة بالجانب الحقوقي سواء الشرعي أو القانوني كذلك الجانب الإنساني، لم أكن أتوقع أنني سأجبر في الكتابة عنه في هذا العدد، إذ فوجئت بصوت أحد الأشخاص وهو يطلب الحديث معي حول ما كتبته عن يوم المشاهدة، ولم ينته حديثنا عند دواعي طرحي وتبيان تفاصيله بل كانت نهاية حديثنا كلمات العتب التي وجهها لي هذا الشخص باختصاص الكتابة عن وقائع المشاهدة وحقوقها في حالة فرقة الزوجين بالطلاق، وأهملت تماماً من فرق بينهما الموت، ودارت على أثره مسألة مشاهدة الأطفال بين الزوج الحي (الأب أو الأم) وبين ذوي المتوفى، الأمر الذي جعلني أبادر إلى مسح عنوان قضية هذا العدد وأعاده من جديد إلى قضية العدد السابق لأكتبه في هذا الجانب، ولكن تصوري لمنازعة أي شخص للأبوين حضانة أطفالهما استقرز مشاعري فمن ذا الذي تسول له نفسه أن يبيت في أنه أكثر حباً ورعاية للأطفال من أبويهما، إضافة لما استشعرته من مرارة وحرقة في صوت المتحدث بسبب هذا الموضوع، وجدت أن الكتابة حول حضانة الأطفال أقدر فبادرت بذلك، بعد ذكر مسألة المشاهدة.

بدر غند عزيز

٢. أن تقتضي المحكمة بعدم تضرر الصغير من بقائه مع الأم.
 ٣. أن يتعهد زوج الأم حال عقد الزواج برعاية الصغير وعدم الإضرار به^١.
 وفي الفقرة الثامنة من هذه المادة تقرر الدولة في (إذا لم يوجد من هو أهل للحضانة من الأبوين، تودع المحكمـة المحضـون بـيد حاضـنة أو حاضـنـ أمـينـ، كما يجوز لها أن تـودـعـهـ إلى دورـ الحـضـانـةـ المـعـدـةـ منـ قـبـلـ الـدـوـلـةـ عـنـ جـوـدـهـاـ)^٢.
 يتفق كل من الشرع والقانون كما والتزعة الإنسانية في أن ليس هناك من أحد يتقدم على الأبوين في حضانة ورعاياـطـ أـطـفالـهـماـ، لما يـحـمـلـهـ منـ حـبـ فـطـريـ تـجـاهـهـمـ، وـاستـعـدـاـتـ غـيرـ مـحـدـودـ عـلـىـ الـبـذـلـ وـالـتـضـحـيـةـ منـ أـجـلـهـمـ، فـضـلـاـ عـنـ مـصـلـحةـ الطـفـلـ فيـ بـقـائـهـ مـعـهـمـ دونـ غـيرـهـمـ وـفـقـاـ لـأـرـبـاطـهـ عـاطـفـيـاـ بـيـنـهـمـ منـ جـانـبـ، وـمـنـ جـانـبـ آخرـ تـلـاـيـ اـحـتمـالـ تـحـسـسـهـ مـنـ مـسـاعـدـةـ الـحـاضـنـ الـذـوـيـ الـمـفـقـودـ وـالـذـيـ قـدـ يـسـبـبـ لـهـ التـعـاسـةـ وـمـاـ يـوـلـدـ لـدـيـهـ بـعـضـ الـمـشـاـكـلـ الـنـفـسـيـةـ وـالـتـيـ قـدـ تـعـكـسـ سـلـبـيـاـ عـلـىـ شـخـصـيـتـهـ).
 فإذا كانا كل من الطرفين (الزوج الحسي وذوي المتوفى) يعيـاـ أهمـيـةـ مـصـلـحةـ الطـفـلـ وـيـحـرـصـانـ عـلـىـ تـحـقـيقـهـاـ، عـلـيـهـمـاـ أنـ يـسـعـيـانـ بـكـلـ طـافـاتـهـمـ لـلـوـصـولـ إـلـىـ الـحـلـوـلـ السـلـمـيـةـ وـالـنـمـوذـجـيـةـ مـنـ أـجـلـ تـوـفـيرـ بـيـةـ سـلـيـمـةـ لـهـ، لـذـلـكـ مـنـ الضـرـوريـ أنـ يـأـخـذـاـ بـنـظـرـ الـاعـتـباـرـ أـهـمـيـةـ وـجـوـدـهـمـ مـعـاـ فيـ حـيـاتـهـ لـعـلـهـ يـعـوـضـ فـقـدـهـ وـلـوـ بشـيـءـ بـسـيـطـ، فـعـنـ اـسـتـقـصـائـيـ حـالـةـ الـأـطـفـالـ فيـ هـكـذـاـ مشـاهـدـةـ وـجـدـتـهاـ أـكـبـرـ وـأـكـثـرـ قـسـوةـ مـنـ تـلـكـ التـيـ تـحدـثـ عـنـ الـطـلاقـ، لـكـونـ أـنـ لـفـرـاقـ الـمـوـتـ وـقـعـ وـأـثـرـ لـاـ تـسـطـعـ الـطـفـولـةـ تـحـمـلـهـ بـرـقـتهاـ وـكـبـرـ المـوقـفـ عـلـيـهـاـ: وـعـلـمـتـ أـنـ الـأـطـفـالـ (ضـحاـيـاـ هـذـاـ الـيـوـمـ) قدـ أـدـرـكـواـ بـفـطـرـتـهـمـ السـلـيـمـةـ وـتـوـجـهـهـمـ السـلـمـيـ ضـرـورـةـ وـفـائـدـةـ اـجـتـمـاعـ الـطـرـفـينـ، لـكـنـ الـكـبـارـ لـمـ تـدـرـكـهـ بـعـدـ.).

٧. قانون الأحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩ وتعديلاته
 ٨. المصدر السابق

ومـعـ التـعـدـدـ وـالـتسـاوـيـ فـيـ الـمـرـتـبـةـ وـالـتـشـاجـ يـقـرـعـ بـيـنـهـمـ، وـلـكـ هـذـاـ لـاـ يـخلـوـ عـنـ إـشـكـالـ، فـالـأـحـوـطـ الـتـرـاضـيـ بـيـنـهـمـ مـعـ الـإـسـتـيـدانـ مـنـ الـحـاـكـمـ الـشـرـعـيـ أـيـضاـ.
 مـسـأـلةـ ٤٠٨ـ: يـشـتـرـطـ فـيـمـ يـبـثـ لـهـ حقـ الـحـضـانـةـ مـنـ الـأـبـوـيـنـ أوـ غـيرـهـمـ أـنـ يـكـونـ عـاـقاـلاـ مـأـمـوـنـاـ عـلـىـ سـلامـةـ الـوـلـدـ، وـأـنـ يـكـونـ مـسـلـمـاـ إـذـاـ كـانـ الـوـلـدـ كـذـلـكـ، فـلـوـ كـانـ الـأـبـ مـجـنـوـنـاـ أوـ كـافـرـاـ - وـالـوـلـدـ مـحـكـومـ بـالـإـسـلـامـ - اـخـتـصـتـ أـمـهـ بـحـضـانـةـ إـذـاـ كـانـتـ مـسـلـمـةـ عـاـقاـلاـ، وـلـوـ انـعـكـسـ الـأـمـرـ كـانـتـ حـضـانـةـ مـنـ حقـ أـيـهـ خـاصـةـ وـهـكـذـاـ الـحـالـ فـيـ غـيرـهـمـ)^٩.

أـمـاـ قـوـلـ قـانـونـ الـدـوـلـةـ فـيـ حـالـةـ وـفـاةـ أـحـدـ الـأـبـوـيـنـ جاءـ عـلـىـ النـحـوـ الـأـتـيـ:

عـلـىـ الرـغـمـ مـنـ حـكـرـ القـانـونـ الـعـرـاقـيـ مـسـأـلةـ حـضـانـةـ الـأـطـفـالـ لـلـأـمـ سـوـاءـ فـيـ قـيـامـ الـزـوـجـيـةـ أـوـ عـدـمـ قـيـامـهـ، كـمـ نـصـتـ عـلـيـهـ مـادـةـ السـابـعـةـ وـالـخـمـسـونـ مـنـ قـانـونـ الـأـحـوـالـ الشـخـصـيـةـ رقمـ ١٨٨ـ لـسـنـةـ ١٩٥٩ـ وـتـعـدـيلـاتـهـ، وـفـيـ فـقـرـتـهـ الـأـوـلـ تـحـدـيدـاـ وـالـتـيـ نـصـتـ عـلـيـهـ أـنـ (الـأـمـ أـحـقـ بـحـضـانـةـ الـوـلـدـ وـتـرـيـبـهـ، حـالـ قـيـامـ الـزـوـجـيـةـ. وـبـعـدـ الـفـرـقـةـ، مـاـ لـمـ يـتـضـرـرـ الـمـحـضـونـ مـنـ ذـلـكـ). إـلـاـ آـنـهـ تـمـنـعـ أـمـ بـحـضـانـةـ فـيـ حـالـةـ وـفـاةـ الـزـوـجـةـ وـلـمـ تـعـطـهـ إـلـىـ ذـوـيـ الـأـمـ:

— فـيـ حـالـةـ فـقـدانـ أـمـ الصـغـيرـ أـحـدـ شـرـوطـ الـحـضـانـةـ أـوـ وـفـاتـهـاـ، تـتـقـلـ الـحـضـانـةـ إـلـىـ أـمـ، إـلـاـ إـذـاـ اـقـتـضـتـ مـصـلـحةـ الـصـغـيرـ خـلـافـ ذـلـكـ، وـعـنـدـهـاـ تـتـقـلـ الـحـضـانـةـ إـلـىـ مـنـ تـخـتـارـهـ الـمـحـكـمـةـ، مـرـاعـيـةـ بـذـلـكـ مـصـلـحةـ الـصـغـيرـ.

أـمـاـ فـيـ خـصـوصـ مـوـتـ أـمـ بـحـضـانـةـ الـأـمـ بـالـحـضـانـةـ، وـقـدـ وـرـدـ ذـلـكـ فـيـ النـقـطةـ الـثـانـيـةـ مـنـ الفـقـرـةـ التـاسـعـةـ:

بـ: إـذـاـ مـاتـ أـبـ الصـغـيرـ فـيـبـقـىـ الصـغـيرـ لـدـىـ أـمـهـ وـانـ تـزـوـجـتـ بـأـجـنبـيـ عـنـهـ مـنـ العـرـاقـيـنـ بـشـرـطـ:

١ـ. أـنـ تـكـوـنـ الـأـمـ مـعـقـظـةـ بـيـقـةـ شـرـوطـ الـحـضـانـةـ.

١ـ. مـنهـاـ الصـالـحـينـ لـسـماـحةـ الـمـرـجـعـ الـأـعـلـىـ السـيـدـ عـلـىـ الحـسـيـنـ الـسـيـسـيـ (دامـ ظـلـهـ الشـرـيفـ)ـ جـ: ٢ـ، صـ: ١٢٠ـ

٢ـ. قـانـونـ الـأـحـوـالـ الشـخـصـيـةـ رقمـ ١٨٨ـ لـسـنـةـ ١٩٥٩ـ وـتـعـدـيلـاتـهـ

٣ـ. المصـدـرـ السـابـقـ: مـادـةـ السـابـعـةـ وـالـخـمـسـونـ الـفـقـرـةـ ٧ـ



الدليل المثلى

عادةً ما تلاحظين عزيزتي إن كل جهاز يرافق معه دليل على استخدامه لكي يتتسنى لك معرفة أجزاءه وكيفية تركيبها وتشغيله بصورة صحيحة، إضافة إلى وجود الشروط الملائمة للحفاظ عليه واطالة عمره والجليولة دون تلفه وعطبته.

ـ زينب حسين

الصادق (عليه السلام)، فقال الإمام: ارجع إلى أهلك فليس عليك شيء^١، وذلك لأن (الطلاق ثلاثة في مجلس واحد يعتبر طلاقاً واحداً للزوج الرجوع إلى زوجته)^٢، فالناس سابقاً كانوا يتحملون الصعاب والمشاق لكي يصلوا إلى أئمتهم أو مراجع الدين الأكفاء وياخذوا الحكم الشرعي الصحيح لمسائلهم المختلفة.
أما نحن الآن فقد توافرت بين أيدينا الكثير من الوسائل الحديثة التي سهلت علينا الوقت والجهد لكي نرجع ونتحقق من الفتوى الشرعية مرجع التقليد، ولا ينبغي أن نترك هذه الأمور سدى لكي لا نقع في الخطأ وما أكثرها في زماننا هذا، فقد يطلق الزوج زوجته من دون اكمال الشروط وبالتالي تبقى على ذمته، أو قد تتزوج المرأة من رجل ثان حال طلاقها من الزوج الأول من دون عدة تعتدها، وقد يطلقها الزوج وهو في حالة غضب، وهناك أمر أصبح يتداول بين الناس وهو أن يرسل إليها رسالة ويقول لها، (أنت طالق) عن طريق الموبايل، وغيرها الكثير من الملابسات التي لابد من التأكد منها لضمان وقوع الحكم الشرعي بصورة صحيحة.

سؤاله الذي قال فيه: (أخبرني عن رجل قال لأمراته: أنت طالق عدد نجوم السماء؟ فقال الإمام (عليه السلام): ويحك أما تقرأ سورة الطلاق؟، قلت: بلـ، قال (عليه السلام): فاقرأ، هقرأت (طلقوهن بعدنـين وأخـصـوا العـدـةـ) قال: أترى هـا هـنـا نـجـوـمـ السـمـاءـ؟ـ قـلـتـ: لاـ، قـلـتـ: فـرـجـلـ قـالـ لـأـمـرـاتـهـ: أـنـتـ طـالـقـ ثـلـاثـةـ؟ـ، قال الإمام (عليه السلام): تـرـدـ إـلـىـ كـتـابـ اللهـ وـسـنـةـ تـبـيـهـ؟ـ، ثـمـ قـالـ: لـاـ طـالـقـ إـلـاـ عـلـىـ طـهـرـ، مـنـ غـيرـ جـمـاعـ بـشـاهـدـيـنـ مـقـبـولـيـنـ؟ـ، وـهـنـاـ ذـكـرـ الإـلـامـ الصـادـقـ (عليـهـ السـلـامـ)ـ الشـرـوـطـ الـتـيـ يـكـوـنـ فـيـهـاـ طـالـقـ صـحـيـحاـ بـيـنـماـ فـيـ عـقـدـ الزـوـاجـ لـاـ تـوـجـدـ هـذـهـ الشـرـوـطـ مـنـ حـيـثـ طـهـارـةـ الـمـرـأـةـ وـوـجـودـ الشـاهـدـيـنـ العـادـلـيـنـ، فـقـدـ اـخـتـصـرـ وـسـهـلـتـ لـمـ أـرـادـ الزـوـاجـ عـلـىـ عـكـسـ الطـلـاقـ الـذـيـ هوـ أـبـغـضـ الـحـلـالـ فـيـهـ شـرـوـطـ وـقـيـودـ وـمـراـحلـ لـكـيـ لـاـ يـتـسـرـعـاـ فـيـ اـتـخـاذـ الـقـرـارـاتـ وـيـتـسـنـ لـهـ إـعادـةـ النـظـرـ فـيـ الـأـمـرـ وـعـدـ إـنـهـ الـعـلـاـقـةـ الـتـيـ تـرـبـيـتـهـمـ بـسـهـوـلـةـ).

أما الحادثة الثانية فهي سؤال رجل شيعي للإمام (عليه السلام) حيث تحمل الصعاب وتذكر بزمي باشع الخيار لكي يصل إليه ويسأله إذ قال له: (إني ابتليت فطلقت أهلي في دفعه ثلاثة، فسألت أصحابنا فقالوا: ليس بشيء، وإن المرأة قالت: لا أرضي حتى تسأل أبي عبد الله

وكذا الإنسان فإن الخالق سبحانه وضع له دليل أحكام الشريعة وهي بمثابة الخارطة المثلثة التي يسير وفق هداها لي ضمن له استمرارية العيش البشري في هذه الدنيا بعيداً مما يضره وبفسد حاله، لذلك فقد حث الإمام الصادق (عليه السلام) على التفقه في الدين عموماً لكي لا يكون الإنسان جاهلاً ويعيناً عنها وبالتالي تحبط أعماله حيث قال (عليه السلام): (تفقهوا في دين الله، ولا تكونوا أغرباً، فإن من لم يتفقه في دين الله لم ينظر الله إليه يوم القيمة ولم يزكِ له عملاً). ومن بين هذه المسائل الشرعية التي تحتاجين إليها في حياتك أنت وزوجك هي مسائل الزواج والطلاق التي تنظم ارتباطكم، ومن خلالها تبني الأساس الصحيح للأسرة الصالحة وسلامة النسل، فهذه المسائل حساسة جداً ودقيقة وتحتاج إلى معرفة بأحكامها وشروطها، وإلا فإن الإخلال بها يؤدي غالباً إلى بطidan هذه العقود.

وسندرك لك عزيزتي روایتين حدثتا في زمن الإمام الصادق (عليه السلام) وكيف أجاب (عليه السلام) على الأسئلة وبين الحكم الشرعي لها مستندًا بذلك على النصوص القرآنية والسنة الشريفة:
فأولها إنه جاء رجل يدعى النساء (الكلبي) إلى الإمام (عليه السلام) فسألته أسئلة عدة كان من بينها

١- بحار الأنوار، المجلس: ج ١٧، ص ١٧٠.
٢- راجع كتاب روضة المقربين، محمد تقى المجلس: ج ٤، ص ١٧٠.

إيثارك

سبيل لهنائك



من الأمور المتعارف عليها إن الرجل هو من تقع عليه مسؤولية النفقات ومصاريف الأسرة كافة، فهو الذي يعمل ويجهد طوال النهار ويتحمل الأعباء الشاقة تحت أصعب الظروف لكي يؤمن المال اللازم لاستمرارية الحياة، ولكن الشيء الذي لا يمكن لبعض النساء تفهمه هو تقدير هذه الصعوبات التي يعاني منها أغلب الرجال، بدءاً من تكاليف الزواج إلى ما بعدها أثناء مسيرة الحياة الزوجية، فالطلبات لا تنتهي والنفقات تزداد والأزواج شاءوا أم أبوا هم مرغمون على التلبية، ولا شأنهم سيواجهون المشاكل أو الطلاق الذي أصبح أسهل الحلول في زمننا هذا.

فقال: أنا سلمان الفارسي، افتح الباب، فقام علي وفتح الباب ورأى سلمان الفارسي وبيده طبق مغطى رأسه بمنديل، فوضعه بين يديه، فقال علي: منمن هذا يا سلمان؟ فقال: من الله إلى الرسول، ومن الرسول إليك، فكشف الغطاء فإذا فيه تسعة رمانات، فقال يا سلمان لو كان هذا إليك كان عشرة القوله تعالى: (من جاء بالحسنة فله عشرة أمثالها)، فضحك سلمان فخرج رمانة من كمه فوضعها في الطبق فقال: يا علي والله كانت عشرة ولكن أردت بذلك أن أجربك).

هكذا كانت سيدتكن ومولتكن الزهراء عليها السلام تؤثر على نفسها الشريفة ما لذ وطاب وتحمل وتصبر وتساند زوجها وتعينه على مصاعب الحياة فكانت بحق أنموذجاً صادقاً للمرأة الصالحة المحبة لزوجها.

وأستقرض درهماً واشترى به رمانة، فرجع إليها فرأى شخصاً مريضاً مطروحاً على قارعة الطريق، فوقف على فقال له: ما يريد قلبك يا شيخ؟ قال: يا علي خمسة أيام هنا وأنا مطروح، ومر الناس علي ولم يلتفت أحد إلي، يريد قلبي رماناً، فتذكر في نفسه ساعة فقال لنفسه: اشتريت رمانة واحدة لأجل فاطمة، فإن أعطيتها لهذا السائل بقيت فاطمة محرومة، وإن لم أعطيه خالفت قوله تعالى (وَأَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَهْرُرْ)، والنبي ص قال: (لا تردو السائل ولو كان على فرس)، فكسر الرمانة فأطعم الشيخ، فنوعي في الساعة، وعويفت فاطمة عليها السلام، وجاء على عليها السلام وهو مستح، فلما رأته فاطمة عليها السلام قامت إليه وضمته إلى صدرها، فقالت: أما إنك مغموم، فوعزة الله تعالى وجلاله أنك لما أطعمنت ذلك الشيخ الرمانة زال عن قلبي اشتئه الرمان، ففرح على بكلامها فأتى رجل فتزع على الباب، فقال علي عليها السلام: من أنت؟

لها علي عليها السلام ما كان خلف الباب: نقل الخطب وأن يجيء بالطعام، فقال لها يوماً: يا فاطمة هل عندك شيء؟ قالت: والذى عظم حنك ما كان عندنا منذ ثلاثة أيام شيء نقريك به، قال: أفلأ أخبرتني؟ قالت: كان رسول الله نهانى أن أسائلك شيئاً، فقال: لا تسألين ابن عمك شيئاً إن جاءك بشيء، والإفلاتسأليه)، على العكس من بعض الأهالي في وقتنا الحالي الذين يشجعون بناتهم على إرهاق أزواجهم وتحميلهم بما لا يطيقون. وكانت عليها السلام لا تعاتب أبداً إن لم يستطع أن يجلب لها ما طلبت منه، بل كانت تطيب نفسها الشريفة بكلمات المساحة والرضا والقبول، فمن كعب الأخبار أنه قال: (مرضت فاطمة عليها السلام، فجاء علي إلى منزلها فقال: يا فاطمة ما يريد قلبك من حلوات الدنيا؟ فاطمانت ذلك الشيخ الرمانة زال فتدرك ساعه لأنه ما كان معه شيء، ثم قام وذهب إلى السوق

1- فاطمة بوجه قلب المصطفى، أحمد البهانى، ج 1، ص 25

2- بحار الأنوار، المجلس: 12، ص 197

3- السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام، محمد بيومي، ج 1، ص 16

مرأة ذوقك وشخصيتك

لكي تستطيع أي امرأة أن تؤدي دورها الأسري بامتياز تحتاج إلى الاعتناء بتفاصيل الحياة في المنزل، حتى تؤمن حياة مريحة لها ولأفراد أسرتها، ويفضل أن يكون ذلك الاهتمام وفق الإمكانيات المادية المتاحة، فلمسة المرأة تضفي بريقاً على الأجواء الأسرية وتبعث في شخصيتها روح الحياة والبهجة والأمل والآمان..



الاهتمام بالنظافة

تقع على المرأة مسؤوليات بيئية كثيرة فهي تحمل العبء الأكبر في تنفيذ المهام المنزليّة، إذ عليها الاهتمام بجوانب عديدة في المنزل من خلال تأمين تهوية الغرف وطرد رواح الطبخ وتعطير الجو، وغسل الفرش والملابس وتنظيم وتعقيم الحمامات الصحية، وجلب الصناعون، وكنس المنزل، فكلها أمور وجوانب مهمة في حياة أي فرد وهي من مستحبات الإسلام، فنبينا الأكرم ﷺ قرن وجود النظافة في حياة المرأة جزءاً من إيمانه كما في حديثه الشريف: (النظافة من الإيمان)، وجاء عن الإمام الصادق عليه السلام قوله: (غسل الإناء وكسر الفناة - كنس البيت - مجلبة للرزق)، فمن صور الأخلاق الحميدة التي تزيين خلق المرأة هو اهتمامها بجانب النظافة والتطهير العام، وتحث الأبناء وتلقيهم بعض الممارسات السلوكية الصائبة من تلك التي تؤمن صحتهم سواء في المنزل أو خارجه كالاستحمام، وغسل اليدين بعد الخروج من الحمامات الصحية، وغسل اليدين قبل وبعد الطعام، وعدم رمي الأوساخ إلا في الأماكن المخصصة، فمثل هذه السبل تساهم في الحد من تفاقم الميكروبات المسيبة للكثير من الأمراض التي تؤثر سلباً على صحتهم.

^٤ كتاب المطهارة، آية الله المطمس السيد الخوئي (قدس الله سره)، ج ١، ص ٤٦.

^٥ تفسير نور الثقلين، الشيخ الحويبي، ج ٥، ص ١٢٥.

وإن اعتماد أي امرأة ببيتها الأسري يعني اكتتراثها لوصايا الإسلام الذي أعطاها لتلك الخدمة المنزليّة أجراً كريم، هذا ما أفضح عنه الرسول الأكرم عبر أحاديثه المتواترة إذ جاء عنه عليه السلام: (إيما امرأة رفعت من بيت زوجها شيئاً من موضع إلى موضع تريده به صلاحاً إلا نظر الله إليها، ومن نظر الله إليه لم يعذبه)، فمسلك المرأة بالخدمة والاعتناء المنزلي فيه وجه من طلب الإصلاح، رغم إنها غير ملزمة بذلك وإن تقديمها تلك الخدمة طوعاً ورغبة في العناية بالأهل يعني حصادها الكثير من الأجر والثواب، كما تمثل الخدمة المنزليّة جانبًا من العطاء والتقدّم النابع من طبيعتها الأنوثية والمعبّر عن شخصيتها الإيمانية ونظرتها الموزونة للحياة في توفير سبل السعادة الحقيقية للأسرة، وكلما ارتفع سقف ذوقها في الاهتمام والاعتناء بالمنزل كلما كان العيش في ظله أروع، وأهم صور وأشكال ذلك الاعتناء هو:

^٦ المجلسي، بحار الأنوار، ج ١٠، ٣٢، من ٢٥١.



الخروج من الشرفة

كثيراً ما كنت أتمنى أن يأتي ذلك اليوم الجميل لأفرح به فلبس فستان الأبيض الناصع كالثلج، لأنعدو فيه أشبه الملائكة على الأرض، وبجواري فارس الأحلام صاحب الخلق والدين، فيأخذني إلى عالم جميل ملؤه الود والاحترام.. وهذا قد أتى ذلك اليوم المرجو الذي كنت أتمناه، إذ تقدم لخطبتي شاب يمتعن بسمعة طيبة، وخلق حسن، وهو من العوائل المحافظة ولا ينقصه شيء، وكانت والدته قد شاهدتني في حفل زفاف بنت الجيران، وكانت قد ذهبت بصحبة والدتي وزوجة أخي فشاركتنا معهم الفرحة وكانت الأجواء جميلة حين ذاك، لكنني في لحظة شعرت أن الأنطمار كانت متوجهة نحوها، وهنالك نسوة كن يتهامسن فيما بينهن وسائلن والدتي، هل هذه الشابة هي ابنتك؟ وكم عمرها؟ وأي مرحلة دراسية قد أكملت؟ لتعجب والدتي عن أسألتهن الواحد تلو الآخر، وهن بدورهن بدان الحديث عن الشاب وهو ذو مؤهلات ممتازة حسب وصفهن له، وطلبن من والدتي زيارة بيتي للتعرف أكثر فقلت لهم والدتي: تفضلوا أهلاً وسهلاً بكم، فعرفت حين ذاك أنها كانت الخطبة، وبعد جلسة عائلية تم القبول من قبل الطرفين أنا وهو وأهلينا، وقد حصلت الموافقة على الزواج.. لكن ما الذي حدث لي، منذ ذلك الوقت ولد في داخلني شعور جديد غير الذي تعنت وحلمت به ولا أستطيع وصفه، كان فيه ازدواجية خوف وقلق من الآتي، وحنين لبيتي الذي تربيت فيه، وكيف سأفارق أمي وأبي، والقفاف أخواتي حولي، فجلست على سريري حزينة والدموع ينهر من عيني، حينها دخلت والدتي الغرفة وشاهدتني بتلك الحالة فتبسمت بوجهها ابتسامة عريضة وقالت لي: بنتي العزيزة آني أعرف ما بداخلك وبما تشعرين به ولا ألومك أبداً، فذلك الشعور قد مر بي أنا أيضاً، وهذا هو وقت الخروج من الشرفة، بمجرد أن تتنقلين إلى بيت الزوجية الجديد سوف يزول عنك ذلك الشعور، وتعumin بعدها بالسعادة الكبيرة مع زوجك وأسرتك الجديدة، فذلك هو بيتك الذي تقضين فيه حياتك، وأنا وأبوك سوف ندعوك الله تعالى لك بالتوفيق وأن يسعدك مع زوجك، ويرزقك صالح الذرية وتكوني أماً مثالية.. وكان كلام والدتي أنزل السكينة على قلبي، وأعطاني من الأمان ما يهدأ به البحر الهائج، وبידأت استرجع أمنياتي الجميلة في الأيام الماضية، وقد أصبحت حقيقة وأصبحت أمام الأمر الواقع مثل ما قالت والدتي هذه هي سنة الحياة.



التنسيق

ترتيب المنزل وتنسيقه وفق نسق جميل له أثر في نقوس الأسرة، وللمرأة لمسة جميلة في منزلها فذوقها يضفي بريقاً على بيتها ويوفر الراحة لأفراده، وهو أمر لا يستغرق وقتاً طويلاً من ربة المنزل إذا ما استطاعت أن تنظم وقتها وفق جدول زمني بحيث لا يتعارض مع متطلبات العائلة الأخرى كإعداد الطعام، وتدريس الأبناء أو غيره من الأمور الكثيرة التي تحتاجها أي أسرة، فالأجواء المنزليّة المنظمة تكون من خلال اهتمام حواء بغرف المعيشة وتنسيق الأثاث والستائر مع الطلاء وغيرها من الأمور الكثيرة التي يضفي بريقاً على المنزل، ويفضل أن يواافق الإمكانيات المتاحة للدخل الأسري.

العناية بالأدوات والأجهزة المنزليّة

اهتمام المرأة بأجهزة وأدوات المنزل يعكس مدى حرصها، وهو جزء من نظرتها واهتمامها بالدخل الأسري في ضرورة تجنب الوسائل التي من شأنها إرهاق الميزانية المالية للأسرة، لأن عطل الأجهزة أو تلف الأثاث سيكلف مقداراً من النقود دون أدنى شك مما يشكل عبئاً إضافياً يضاف إلى المأكل والمشرب ومتطلبات الأبناء..

لا شك إن عناية حواء بأدق التفاصيل المنزليّة سيكون له أثر في تأميم حياة سعيدة للزوج والأبناء، في ظل منزل تتوافر فيه شروط السكن.



خدمات العتبات المقدسة

تفانٍ وطموحٍ لخدمةِ أفضل

وتطوير المهارات للنساء من قبيل دورات التنمية البشرية، الحاسوب، القانون، فضلاً عما يقدمته من مناهج مبرمجة في المراكز النسوية التي أنشأتها العتبات، من خلال مجلتكم "زهرور الجوادين" أتقدم لهن بجزيل الشكر والامتنان والتقدير، والشكر موصول لковادر العتبات الأخرى لما يقدمنه لنا من خدمة عند تشرفنا بزيارة مرافق آئتمنا الأطهار الله.

وبعد هذا الاستطلاع والذي يشكل بحد ذاته حافزاً لخدمات العتبات والمزارع المطهرة على البحث في التطوير والتقدم والارتقاء في الخدمة ليصبحن عند حسن ظن الجميع، التقينا بمسؤوله القسم النسوي في العتبة العلوية المقدسة السيدة (منال حسين) / بكالوريوس علوم القرآن، وسألناها عن تقديمها لعمل المرأة داخل العتبات المقدسة والشاهد المشرفة، فتضمنت بالقول: شهدت الأونة الأخيرة نجاح المرأة وجدراتها في الكثير من الأعمال داخل العتبات والمزارع المطهرة، فيبعد أن كانت تختص بالعمل الخدمي فقط بمحظ ضرورة تماسها مع النساء استطاعت اليوم بجدراتها أن تخترق كل المجالات، وتحقيق هذا يتم على عمق طاقاتها وقدراتها على تحمل المسؤولية وتحقيق النجاح من جهة، وتبني إدارة هذه الأماكن الطاهرة رؤى جديدة بالنسبة لعمل المرأة فيها، إذ أخذت تزوج بالنساء

الزينبية أن ينهضن بمهمة حماية نساء مجتمعهن من الغزو التلقيفي والذي بات وقعه ملمساً في عصرنا هذا، وعليها أن تدافع عن حقوق المرأة والكاميرا بصحة وفهم تعاليم ديننا وتطبيقه، لتسطيع أن تكون عنصراً فعالاً ومجدداً، معلماً يساعد في بناء المجتمع، وقد وجدت في خدمات العتبات المقدسة والزوارات المشرفة سعيًا متقدماً من أجل تحقيق هذا وقد قطفنا ثمار سعيهن، لذا ننتظر الأفضل منها.

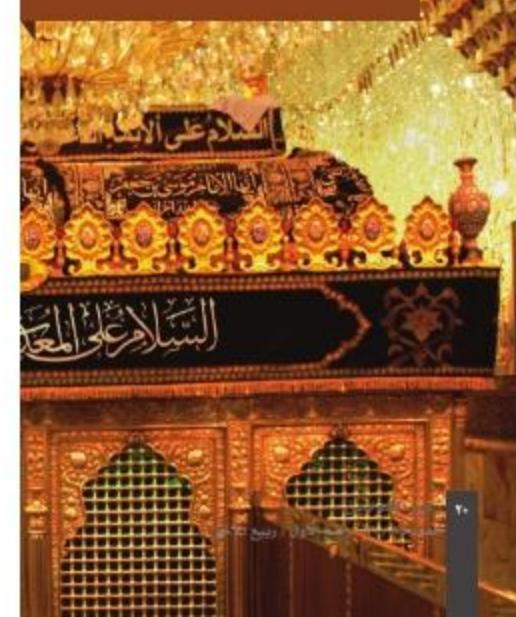
ومن أرض الإمام الحسين الله التقينا بمديرة حسابات مديرية بيضة كربلاء السيدة (سحر كاظم) والتي تفضلت قائلة: انتبهاتنا حول عمل العتبين الحسينية والعباسية بشكل عام انطبعوا إيجابياً لما تقدمه من خدمة للبلد بشكل عام ومحافظة كربلاء بشكل خاص، من خلال نشاطاتها الشاملة في الحسينيات أو المجالس البيتية ولكن حينما يصدر من هكذا أماكن له وقع وتاثير أكبر في النفوس.

ومن محافظة النجف وهذا كله لا يخلو من وجود بصمة الخدمات فيه، فقد شهدت من خدماتهن ما ينم عن تقانيهن في تقديم الخدمة الجيدة للمجتمع النسوي، على سبيل المثال لا الحصر ما يقدمنه من النشاطات والدورات العامة والتخصصية والتي من شأنها رفع المستوى

بعد أن أجرينا استطلاع بسيط على آراء الزائرات فيما تقدمه هذه الكوادر من خدمة داخل هذه الأماكن المطهرة، فمن العتبة الكاظمية التقينا بالزائرة (فاطمة جعفر) من دوله البحرين حيث تحدثت قائلة: من خلال زيارتنا لمراقد الآئمة الأطهار الله والمزارع الأخرى لاحظنا الخدمة المتقدمة من قبل الخدمات في هذه الأماكن، وما يتراوّد لذهني هو كيفية حرصهن على حياة الزائرات وأمنهن إذ وجدت هناك دقة غير متأهبة في التفتيش تصلبها كلمات طيبة وابتسamas جميلة تخفف ما قد يسببه هذا الإجراء من تعب للزائرات، إضافة إلى الجلسات التثقيفية والتعليمية المهمة والمفيدة مثل تصحيح صلاة الجمعة وقراءة سورة الفاتحة وإيصال بعض الأحكام الفقهية إضافة إلى الجلسات القرآنية والزيارات، الخدمة مثمرة والعمل أكثر من جيد ربما شهد مثله في الحسينيات أو المجالس البيتية ولكن حينما يصدر من هكذا أماكن له وقع وتاثير أكبر في النفوس.

ومن محافظة النجف الأشرف التقينا ببعض مجلس المحافظة/ السيدة (زينب العلوى) حيث قالت: تجذب الثقافات الأخرى بعض نساء مجتمعنا بدعوى الدفاع عن حقوقها والدفاع عن حريتها، ومن خلال هذا الجذب تعمل على تكيفها وفق ما تريده، لذلك على النسوة اللاتي

تشهد العتبات المقدسة والمزارع الشريفة دوراً فاعلاً للكوادر النسوية المشرفة بالخدمة فيها، فعندما استشعرت هذه النسوة بأهمية ما تشرف به أخذن على عاتقهن تحمل مسؤولية النهوض بواقع هذه الخدمة من أجل ارتقاها وتقديمها من الأفضل إلى الأفضل، من خلال اجتهدن وسعين في تطويرها، حتى استطعن أن يشملن بعطاياهم الكثير من مجالات العمل المرتبطة بهذه الأماكن المقدسة، وفي هذا كله تمكنت هذه الكوادر من إحراز انجذابات ومددوات إيجابية في المجتمع النسوي من حيث ارتقاها بهذه المقدسات، الأمر الذي جعلنا نبحث مع الخدمات السبل المجدية لاستثمار وتطوير الإمكانيات والطاقات العلمية والمعرفية لديهن من أجل الارتفاع بمستوى هذه الخدمة.





هدى حميد



شروق فاروق



سحر كاظم



رiya الطولي

في اطمائنهما وصفاء ذهنها على ولديها وبالتالي تكريس تركيزها في عملها ونتاج ذلك هو الإبداع والتطوير لا محالة.

♦ ولم تذهب بعيداً مسؤولة الإرشاد النسووي في مزار الصحابي كميل بن زياد، السيدة (هدى حميد حسين) عن ضرورة إعادة النظر في المسائل الإدارية كونه جانبياً مهماً لتطوير عمل الخادمات: على مدار تسع سنوات تشرفت في خدمة زوار هذا الصحابي الجليل من خلال مجالات عدة وجدت أن هذه الأماكن المطهرة وعلى الرغم من صغرها العمراني لكنها تمثل مراكز ثقافية مهمة إذ استطعنا من خلالها استقطاب أعداد كبيرة من نساء مدينة النجف لمواطبين الحضور للنشاطات التي تقيمها، لذا علينا جميعاً أن لا ننسى استثمار هذا الحضور واحتضانه من خلال رفده بما يليق به، وتلقي المعوقات والصعوبات التي تحد منه، كما ونطالب العتبات المقدسة برفد هذه المزارات بما لديها من نشاطات وطاقات تسهم في تطوير عملنا، كما تسهم إصداراتها التي يرددونها بها على الدوام ومنها مجلة (زهور الجودين).

آراء وأفكار رسمت من خلالها الخدمات خارطة عمل من شأنها تطوير ما يقدمه من خدمة إضافة إلى تفعيل دورها على مساحات نفسية وجغرافية جديدة، تحن على ثقة تامة سيعمل بها في التربيب العاجل وعلى وفق ما تسمع به المصلحة العامة للعمل لكون الجميع تتفق آهادفهم مع طموحاتهن.

الكافلية المقدسة بحديثهن عن الجانب النفسي والدعم المعنوي للخدمات وتوفير بعض الخدمات التي من شأنها مساعدتهن على التقرّغ للعطاء والإبداع، إذ قالت السيدة (شروق فاروق)/

♦ أما خدمات العتبة الحسينية شعبة التبليغ الديني النسوية /وحدة آداب الزيارة فكان لهن طرح من نوع آخر لا تخلو أهميته مما تقدم وهو السعي الدائم في منح الخدمات فرص تطوير المهارات، وفيه تضمنت المبلغة (أم مصطفى) قائلة: إن مستوى

الخدمة التي تقدمها هذه الكوادر النسوية الزينبية الحسينية أخذت ترقي المناصب التكليفية لا التشريفية لتغدو بقيادة مجتمعها والنهوض به على الرغم من القيد الذي تكبّلها، لكننا نطبع إلى بلوغ الأفضل والأسمى، ويعود هذا إلى السعي والعمل الدؤوب

♦ أما المهندسة (بان عبد الأمير) /قسم الشؤون الهندسية تحدثت حول الجانب المادي، إذ قالت: ضمن محيطي الوظيفي أجّد أن الدعم قائم بالنسبة لعمل المرأة وتطوير مهاراتها وقدراتها من خلال توفير الدورات الخاصة، كذلك الاستجابة ودعم العمل، لذا أتحدث بصورة عامة حول السبل التي من شأنها تطوير عمل المرأة إذ أجّد من الضروري جداً مراعاة طبيعتها التكوينية والأخذ بنظر الاعتبار المسؤوليات الأخرى الملقاة على عاتقها كالقيود التي تفرضها عليهما أمومتها، مما يجعل إعادة النظر في سن القوانين الإدارية بالنسبة لها، فضلاً عن توفير سبل راحتها من هذا الجانب - الأمومة - والعياضة.

♦ بعد تأييدهن لضرورة ما ضمن اختصاص خادمات العتبة منشور خاص وما شابه ذلك، ولتحقيق هذه الأهداف لا بد من أن يكون هناك لقاءات أخرى وهذا ما نسعى في تحقيقه قريباً إن شاء الله تعالى.

♦ أما خدمات العتبة الحسينية شعبة التبليغ الديني النسوية /وحدة آداب الزيارة فكان لهن طرح من نوع آخر لا تخلو أهميته مما تقدم وهو السعي الدائم في منح الخدمات فرص تطوير المهارات، وفيه تضمنت المبلغة (أم مصطفى) قائلة: إن مستوى الخدمة التي تقدمها هذه الكوادر النسوية الزينبية الحسينية أخذت ترقي المناصب التكليفية لا التشريفية لتغدو بقيادة مجتمعها والنهوض به على الرغم من حنكة وذكاء يؤهلها لهذا.

♦ كما كانت لمسؤولية وحدة الإعلام النسووي في العتبة العلوية السيدة (رملاة الخزاعي) /بكالوريوس فقه، كلمة حول هذه السبيل: بذلت جهودنا من أجل تحقيق ملتقى يُعد الأول من نوعه وهو جمع الكوادر النسوية الخادمة في العتبات المقدسة والمزارات المطهرة تحت عنوان (توحيد الرؤى والبحث في الخطط المستقبلية للعمل النسوبي في العتبات المقدسة والمزارات) لطرح نوع الخدمات التي تقدمها هذه الكوادر ومدى نجاحها كذلك التعرف على الخطط الموضوعة من قبلها لاستثمار الزيارات المليونية مثل زيارة الأربعين للإمام الحسين عليه السلام، ومما تقدم نطبع في تحقيق هدف آخر وهو تقوية الصلات بين هذه الكوادر وإذابة البعد المكاني بينهم من خلال المشاركة في إنتاج عمل موحد لأن يكون مركزاً إعلامياً أو إصدار



رحلة مع الصعب

مسيرة العلم ليست بيسيرة، فهي بجميع مفرداتها وتفاصيلها لا تخلو من الصعب وإن دخول عالمها يحتاج إلى جد واجتهداد، إلا أن هذه الرحلة تشتد صعوبتها في حياة المرأة المتزوجة وبالاخص الجامعية، فوصولها إلى مرسى النجاح مرهون بمثابرتها..

الحصول على الشهادة والدرجة العلمية هي الحافز الأهم في إكمال تلك المسيرة وتحقيق الذات وتربية الأبناء وخدمة المجتمع فيما بعد، فالتعلم الجامعي هو أفق رحب نحو الحصول على وظيفة ملائمة تساهم من خلالها في خدمة مجتمعها ووطنهما، كما أن حاملة الشهادة الجامعية تسلط عليها الأضواء ويزداد الاهتمام برأيها الاجتماعي لكونها تحمل من الرصانة الفكرية والأراء الثرة والرؤيا العلمية ما يؤهلها للتبادل الآراء الصادبة مع الآخرين، ومن هنا وجب على الأزواج أن يكونوا أكثر مساندة لزوجاتهم أثناء رحلتهن مع التعليم الجامعي، وأن يتحملوا معهن أغباء المسيرة العلمية إدراكاً منهم لأهمية ومحورية العلم في الحياة.

بعض التقلبات النفسية قد يدخلونهن مرحلة الصراع والتحدي في معرك الحياة لمواجهة ضغوطات ومتطلبات الواقع الأسري التي يحتاج إلى تحقيق التوافق المطلوب مع الناحية العلمية الجامعية، فيطرأ عليهم أحياناً حالة من التقصير بحق العائلة أو تدني المستوى العلمي لهن عن أقرانهن، ذلك الذي يصيبهن بإحباط ملحوظ ويتأزم سقف مناخهن الفكري وتبرز عليهن دلائل الارتباك والتrepid في مواصلة هذه المسيرة المهمة كالخوف من المشاكل مع الزوج.

ورغم المعارضة والظروف الصعبة التي تحيط بالطالبة الجامعية المتزوجة إلا أن تحديها لذلك الظرف يُعني تعزيزها لقدراتها العلمية وطموحها في

بعض العقبات تحول أمام المتزوجة في الاستزادة منها كرفض الزوج فكرة تعلم زوجته وأسباب عدة منها:

- ❖ الخوف من إهمال الزوج ليبيتها وأولادها وواجباتها الأسرية.
- ❖ غيرة الزوج على الزوجة في الاختلاط بالمجتمع الجامعي.
- ❖ تذمر الزوج من فكرة إثبات الزوجة لذاتها الذي يزعج منه البعض ليصبح هو صاحب الرأي الأوحد في حياتها.
- ❖ الخوف من تحمل أغباء مالية إضافية والتي من شأنها إرهاق ميزانية الزوج لتفطية نفقات الدراسة الجامعية.
- ❖ معارضه أهل الزوج لدوامها اليومي الجامعي.
- ❖ ولا تخلو مسيرة الطالبات الجامعيات المتزوجات منهن من

إن بذل العطا، وتكريس الجهد من المتزوجة يعني تحقيق الاجتهداد والتوفيق بين واقع الحياتين العلمية والأسرية لتحقيق الظفر في الحياة الجامعية وهو الهدف المنشود، وكما أن طلب العلم هو حياة للنفس الإنسانية وحرمان المرأة منه قد يعني امتهان لكرامتها، فحقها مشروع في التعلم، والجهل مرفوض بجميع صوره لها وللزوج وفي جميع الأحوال، فطلبهما للعلم وتشجيع بعضهما على ذلك يعني الاهتمام بفرضية العلم التي بين فضلها أمير البلاغ الإمام علي عليه السلام في قوله: (ما أخذ الله ميثاقاً من أهل الجهل بطلب تبيان العلم حتى أخذ ميثاقاً، من أهل العلم ببيان العلم للجهل، لأن العلم قبل الجهل)، والممحطة الجامعية هي فرصة للاستزادة المعرفية، إلا أن

١- بحار الأنوار: العلامة المجلسي، ج ٢، ص ٢٣.

في العقل والحد المحيي تنمو ما
ذرعه ينجب وامثلة

تحصل أسرعهم يمكن على
الحسبيان

هي أسلوب ما استحدث وتحقيق اليس
هي نفس، طلاقاً ينبعث ذلك الأموال
بمشتبه ونكتب وعدهم طولين

فقالوا لي: نحن نريد أن نحصل على
راحتها وحقوقها

نحسب نفس عالي وأميرات كل
الملائكة وأماني، ولكنني نجوت بذلك
في نفس

رقم خيالي

بعد عناء وجهد جهيد ما بين مشوار الدراسة الطويل وبين سنوات العمل الشاقة، تأتي مرحلة التفكير بالزواج وبناء أسرة تكون الهدف والنتيجة النهائية لهذه الجهد والبداية لحياة جديدة مع زوجة مناسبة..

وها أنا أمامكم فقد عانيت ما عانيته وتركت أهواء الحياة والتسويف والهدر في المال والوقت وعملت بجد ولم يساعدني أحد والحمد لله تعالى وبفضل الله وصلت إلى هذا المستوى المرموق في المجتمع

وفي النهاية

أخذتهم العزة بالإثم ولم يقتعوا بكلامي وقابلوني بالرفض، وهذا ما جعلني أتراجع في أمر الزواج فقد تألمت كثيراً وتأسفت على حالي وانهارت كل أحلامي وأمالتي، ولكنني فكرت وقلت في نفسي لقد قوبلت بالرفض وأنا أحسن حالاً من هؤلاء الشباب الذين لا يمتلكون المال ولا المؤهلات فكيف إذن سوف يقبلون على الزواج في زماننا هذا الذي يجعل المال والثروة مقاييساً للفرد ومعياراً لمقامه ومكانته وليس هناك اعتبار لدينه ولا لحقيقته ولا حتى لشهادته الأكاديمية.

وسمعتي بأن تكون مهراً جيداً؟ فهذه السمات نادراً ما تتوافر في هذا الزمن وهي لا تقدر بثمن وكثرة أموال المرأة لا تُعد مقياساً لنزاهتها ولا تستطيع أن تمحو عيوبه، فقالوا لي: نحن نريد أن نضمن لها راحتها وحقوقها، فقلت لهم: سعادتها تكمن في قلة مهرها وهذا بنص حديث رسول الله ﷺ: (خير الصداق أيسره) وأيضاً قول الإمام الصادق ع: (أما شرُّوم المرأة فكثرة مهرها)، والمهر الزهيد ليس تقليل من شأنها بل على العكس فإنه يزيدها علواً ويرفع من منزلتها ويضمن لها حياة هانئة، وأيضاً إن لكل شيء حد معقول وهذه الأموال التي تهدر عبثاً من دون فائدة في الأعراس والمناسبات هي أيضاً من الإسراف المذموم قال تعالى: (وكُلُوا وَاشْرِبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَيْحَةُ الْمُشْرِفِينَ).

١- كنز العمال، المنقى المدقى، ج. ٧، ص. ٤٤٧.
٢- ميزان الحكمة، محمد الرشيدري، ج. ٤، ص. ١٨٥.
٣- سورة الأعراف الآية ٢١

بدأت أفكر حينها بالمرحلة التالية، وبالتحضيرات للزواج ولكن!

حصل أمر لم يكن في الحسبان وكان ساعقة عنيفة ضربت رأسني ففي أثناء حديثنا عن المهر والمقدم والمؤخر وضفت والدتها رفما خيالياً لا يتحمل فيه النقاش والجدال، فضلاً عن التكاليف الباهظة في الأمور الكمالية والثانوية، لم أصدق ما سمعت وتغلغل اليأس في نفسي، فانا جمعت تلك الأموال بمشقة وتعب وعناء طويل وهي لا تصل بمقدار عشر ما وضعوه مهراً لابنته، فماذا سأفعل؟ هل أترك أمراً الزوج أصلاً ولا أفكر فيه نهائياً أم أبحث عن امرأة غيرها؟ أم أحاول أن أقنعهم لكي يتراجعوا ويتفهموا وضعني وما فعلته لكي أصل لهذا المستوى؟

النقاش

قررت أن أتحدث إليهم بروية فقلت لهم: ألا تكفي أخلاقي وديني

صفات الزوجة

باعتباري شاب ملتزم ولدي مؤهلات جيدة فلابد من الاقتران بأمرأة صالحة ومؤمنة تكون متلائمة معني في كافة الإمكانيات وفي ظروف المعيشة والبيئة وأيضاً تكون من عائلة محترمة، وهذا من حق كل إنسان كرس حياته في العمل والجد ليجنني شارعاً زرعه بتعب ومشقة، وهذا ما وجدته في زميلتي التي كانت معي أيام الدراسة الجامعية والآن هي تشاركتني بالعمل، فقررت أن أعرض عليها هذا الأمر هوا فاقتني في الرأي، وهذا ما جعلني أطمئن أكثر فقد عبرت الخطوة الأولى بنجاح.

الخطوة الثانية

اندفعت بخطوات واثقة نحو التقدم إلى خطبتها من أهلها الذين رحبوا بي بكل حفاوة واحترام وتأكدت حينها إنهم قد أبدوا ارتياحاً لي وانهم موافقون على اقترانني بابنائهم المؤقرة، حتى

بـمـيـادـةـ قـهـرـمانـ

المتابعة الأبوية فرصة للتميز

ارتفاع واقع العملية التربوية يتطلب عادة مساعدة الأسرة بدور فعال لبلوغ مراتب عالية ومقامات سامية وذلك من خلال المتابعة الأبوية وتقديمه النصح العام للأبناء في مراحلهم العمرية المختلفة (الطفولة - المراهقة - الشباب) ولتحقيق الاستقامة والصلاح المنشودين في حياتهم المستقبلية، فالابصار في أي مجتمع عموماً نراها تتجذب نحو العوائل التي يبرز فيها أكثر من ابن أو ابنة متوفقين علمياً ومتميزين على أقرانهم بسلوكياتهم الرفيعة ، فيكونوا محط انتظار الناس ومحل احترامهم ..



أنفسكم يوثق بكم، وعليكم بمكارم الأخلاق فإنها رفعة، وإياكم والأخلاق الدينية فإنها تضع الشريف وتهدى المجد^٢.

الجانب الاقتصادي

متابعة الجانب الاقتصادي هو الآخر له دور مهم في التربية، وذلك من خلال توفير متطلبات الأبناء من ملبس ومواكل وتوفير ما يرغبون وفق الامتناع، وإن لم تتوفر الامتناع المالية للأبوين فليعلمون أن يفهموا أبناءهما بعدم النظر إلى ما في أيدي الناس والإبعاد عن الطمع، وتأصيل مفهوم القناعة في نفوسهم كما أظهر أهميته الإمام الصادق عليه السلام في قوله: (من قنع بما رزقه الله فهو من أغنى الناس)^٣، لكن لا يلتجأوا إلى تقليد الآخرين في الشراء وكذلك تربيتهم على ثقافة عدم الإسراف وما شابه ذلك مما يؤدي إلى تشتيتهم بصورة سليمة يعرف كيف يقدر وضع العائلة الاقتصادي، فلا يقل كاهم الأبوين بالطلبات.

الواقع الصحي

مراقبة وتعزيز الواقع النفسي والبدني للأبناء مهم وهو يعزز لديهم الإمكانيات الذهنية، فالطفل الذي يحظى برعاية أبوية منذ صغره في مجال صحته سيكون ذو بنية قوية ويكون نشطاً في المدرسة بين أقرانه، وتعد الصحة النفسية كذلك هي ضرورية للأبناء، فمعرفة مسببات الاضطراب النفسي والقلق لديهم بسبب الخوف من عقاب المعلم، أو صعوبة الفروض المدرسية، أو المشكلات مع الزملاء كلها أمور تتطلب متابعة فعلية وحلول ملائمة من الأبوين لتضمن نجاح الواقع التربوي للأبناء فيما بعد.

^٢ - بحار الأنوار: المجلسي، ج ٧٥، ص ٥٢.
^٣ - ميزان الحكمة: الريشهري، ج ٣، ص ٢٣٠.

ولا توجهاتهم السلوكية وكل هذه الأمور تحتاج متابعة أبوية سليمة، وتقديم النصح اللازم لهم كعدم قبول الصداقة من الغرباء، وعدم الاستجابة للأفكار المطروحة المنحرفة عبر وسائل الإعلام الإلكتروني وخصوصاً المتطرفة والمنافية للدين الإسلامي الحنيف.

النشاط العلمي المدرسي

معرفة مستوى النشاط الدراسي للطالب أمر مهم لذويه، فهم المعنيون بالدرجة الأولى بتربيةه والاهتمام به فالمنزل بيته الأولى، والمدرسة هي بيته الثانية، والمتابعة الأبوية هنا تتحقق في حال استجابة ذوي الطلبة لاجتماع أولياء الأمور الذي تقيمه المدرسة بين الحين والآخر، وكذلك متابعة نتائج الامتحانات وتقديم الدعم اللازم قبل فوات الأوان.

السلوكيات العامة

المتابعة السلوكية هنا معنية بالتأديب وهي شكل من أشكال إكرام الأبوين لأبنائهم، الذي حدث عنه النبي المصطفى ﷺ قائلاً: (أكرموا أولادكم، وأحسنوا آدابهم)، وكما أن سلوكيات الأبناء خارج المنزل تظل لغزاً محيراً على الأبوين في أغلب الأوقات، وأحياناً ترى أن ما يفعله الابن من أعمال داخل المنزل لا يطابق ما نسمعه من الآخرين عنه خارج المنزل، فهو يعتمد أن يكون مهذباً داخل المنزل ليرضي والديه، إلا أنه ينافي بذلك عند الخروج للمجتمع، وهنا يتطلب انتباه ذويه له، وأن يزدادوا حرصاً في متابعة تصرفاته وأخلاقه وان يؤصلوا مكارم الخلق الطيب في نفسه من خلال احترام ذاته وذات الآخرين من حوله، ليكون منصفاً مع نفسه ومع المجتمع الذي يعيش فيه، وفق ما أوصانا به الإمام علي عليه السلام في قوله: (وأنصفوا الناس من

وأهم الجوانب الحياتية التي تحتاج إلى متابعة أبوية سليمة هي:

الاختلاط مع الأقران

إن تأصيل مفهوم الرقابة الإلية في نفسية الأبناء يخلق لديهم رادعاً حقيقياً من الانحراف السلوكى إذا ما غيّبت عنهم الرقابة الأبوية، ولا بد أن يشعر أي طفل عند الجلوس بعيداً عن أبيه بأنه محاسب على أفعاله من خالقه من خلال تربية الأخلاقيات المهمة والمبادئ الدينية الرصينة وتأصيلها في نفوس الأولاد، ليميزوا بين الصواب والخطأ، فالشارع المقدس اهتم بالكثير من أمور الأبناء، ومنها الإشارة إلى عدم مخالطة الصبيان والفتيات بعد بلوغهم أعمار معينة، كما في قول الإمام علي عليه السلام: (وفرقوا بينهم في المضاجع إذا كانوا أبناء عشر سنين)^٤، ومن الأفضل متابعتهم أيضاً دون علمهم لكي لا يفقدوا الثقة بأنفسهم.

التعامل مع الوسائل الالكترونية

تتنوع وسائل الاتصال الالكتروني كأجهزة الموبايل والحاسوب وغيرها، واهتمام الأباء بهذه الوسائل الرقمية لما فيها من تسليمة ومتاعة لهم أدى إلى انشغال بالكثيرين منهم حتى تناسوا أمر التزامهم بالعبادات والصلوات الواجبة من جهة وأمر فروعهم المدرسية الواجبة وعدم الاهتمام بها من جهة أخرى، والذي أدى إلى تدني مستوى العلمي، وهذا الأمر يحتاج إلى متابعة دقة من الأهل والتعديل من مخاطر ذلك عليهم، لتلافي الأخطار المستقبلية المرتبطة من الإخفاق والفشل الدراسي والسلوكي المرتبط من هذه الوسائل، ولعل موقع التواصل الالكتروني تكون مختبرة من الغرباء الذين لا يعلمون فنتهم العمريه ولا طبائعهم الاجتماعية ولا الدينية

^٤ - بحار الأنوار: المجلسي، ج ١١١، ص ٥.

آفة التعليم

عند اقتراب الامتحان يبدأ ذُوو الطالب بالبحث عن مدرس خصوصي لينقذ ولدهم من الرسوب.

العلاج

❖ للمعالجة هناك طرق كثيرة يجب أن نعمل عليها وتلتزم بها ، والتي من خلالها تكون قد استطعنا الحد من تلك الظاهرة ، ومساعدة الأهالي الذين يعانون منها :

❖ على إدارة المدرسة تخصيص وقت إضافي بعد انتهاء الدوام بساعة على الأقل ، فذلك يساعد من رفع مستوى الطالب الضعيف في أي من المواد ولا يحتاج بعد ذلك إلىأخذ درس خصوصي خارج المدرسة.

❖ مطالبة الإدارة للجهات المعنية بتحسين البنية التحتية والزيادة في بناء عدد من الصنوف في المدرسة لكتلة عدد الطلاب فيها.

❖ المتابعة المستمرة للطالب في تأدية الواجبات من الأمور المهمة جداً في أيام الدراسة.

❖ المطالبة بفتح باب التعيينات أمام الأشخاص الراغبين بالتدريس في المدارس.

❖ الزيارة المتكررة للمدرسة من قبل أولياء الأمور ضروري جداً للحوار والمشاورة فيما يخص الطالب ، وما يستجد له من تغيرات في مستوى الدراسي ، فإذا كانت روح المساعدة موجودة بين الطرفين (المدرسة والبيت) فلا يحتاج الطالب إلى اللجوء إلى الدروس الخصوصية.

والجدير بالذكر أن العتبة الكاظمية المقدسة قد بادرت إلى إقامة دورات مجانية للطلبة مستعينة بأساتذة أكفاء ، مساهمة منها في حل هذه المشكلة التي تواجه الطلبة من جهة وتخفيض العبء على أولياء الأمور نظراً للظروف الاقتصادية الراهنة من جهة أخرى.

جميعنا يعلم أن المدرسة هي المكان الذي يسعى إليه المعلم جاهداً لإكمال رسالته النبيلة ، وينشر بيده الكريمة بذور العلم والمعرفة في طريق أجيال المستقبل القادم ، لكن في وقتنا الحالي نفذت إلى تلك الجهود السامية غaiات مادية بخسفة ، لتصبح مهنة التدريس اليوم وللأسف الشديد تستغل من قبل بعض الأشخاص بغية التكسب ليس إلا ، فقد لوحظ في الآونة الأخيرة انتشار ظاهرة لم نشهد لها من قبل في العقود الماضية ، لا وهي ظاهرة الدروس الخصوصية للطلبة وكل المراحل الدراسية ، إذ يتسابق التلاميذ فيما بينهم منذ بداية العام الدراسي سعياً للحصول على معلم الدرس الخصوصي ليتعلم منه أكثر مما يتعلمه في المدرسة مقابل دفع الطالب مبلغاً ليس بالقليل ، ذلك مما يزيد الأعباء المادية على الأهالي ، وأصبحت تعاني منه أغلب الأسر ذات الدخل المحدود ومن لديهم تلميذ أو أكثر في المدرسة ، ومن الأسباب التي شجعت على انتشار ظاهرة الدروس الخصوصية :

❖ كثرة عدد الطلاب في الصف الواحد يحدث الضوضاء ويقلل من استيعاب الطالب ولا يستقيم أثناء شرح المعلم للمادة.

❖ قلة الكادر التدريسي في المدرسة يؤثر

على المعلم فكريًا وجسدياً ، فهو يضطر في بعض الأحيان إلى أخذ مادتين في الوقت نفسه ، ذلك ما يترك المعلم و يجعله يحس بالتعب والإرهاق ولا يستطيع إيصال الفكرة إلى ذهن الطالب.

❖ الغيرة والتفاخر بين الطلاب تمثل دافعاً قوياً إلى أخذ الدروس الخصوصية.

❖ الإهمال وعدم المتابعة من قبل الأهالي لأولادهم منذ بداية العام الدراسي يكون عاملاً كبيراً في تكاسل الطالب وعدم أداء واجباته على أكمل وجه ، لذلك نجدهم



يرى ديننا الحنيف
إن الكذب من أقبح
وأنسوء الصفات
التي تشوّه خلق
الإنسان، فكل
الذنوب والممارسات
الخاطئة ناجمة عن
تلك الصفة الذميمة،
فقد جاء في قول
الرسول الأكرم ﷺ:
(آفة الحديث
الكذب) لذلك
أضحت المسؤولية
الأولى على الوالدين
والمربيين في تعليم
وتدريب الطفل ومنذ
البداية على الابتعاد
عن الكذب وقول
الصدق..

الصراحة عنوان البراءة



- ❖ يجب أن يشعر الطفل بالاحترام الكافي من قبل الآباء والعائلة المحيطة به.
- ❖ معاملة الطفل معاملة حسنة وبمحبة كبيرة، ويجب أن يدرك الطفل بأنه بغير قول الصدق لا يمكنه أن ينال الحب والاحترام.
- ❖ عدم توييج الطفل وحرمانه من الأشياء التي يحبها من أجل المفهوات الصغيرة التي تثير منه في بعض الأحيان.
- ❖ يجب أن يكون ذوق الطفل قدوة له، ولا يتحدون أمامه بالكذب حتى لو كان ذلك مزاحاً.
- ❖ يجب علينا أن نتوقى ونحذر من آفة الكذب، فنحن بذلك تكون قد استطعنا أن نضمن للمستقبل جيلاً سليماً خالياً من تلك الصفة في القول والفعل.
- ❖ الطفل عموماً ينشأ بفطرته النقية التي خلقها الله عزوجل، إلا إنه بعد ذلك يبدأ بالاقتباس من المحيط الذي يعيش فيه، فبri علماء النفس أن الكذب هو أحد الوسائل التي يلجأ إليها الطفل للفرار من الحقيقة التي تسبب له الضرر والعقوبة، لذلك يجب على أولياء الأمور والمربيين أن يعملوا على تحسين أولادهم لكي لا يصابوا بمثل هذا الداء، ولفرض الوقاية من إصابة الآباء بداء الكذب هناك طرق مهمة يجب على المربيين وأولياء الأمور مراعاتها واتباعها والسير عليها ، تذكر منها:
- ❖ إبعاد الطفل عن أجواء التربية السيئة، وعدم مراقبة أصحاب السوء، فإنه عامل مهم في فساد أخلاق الطفل واقتباس العادات غير اللائقة مثل الكذب وغيرها.
- ❖ تعويد الطفل منذ الصغر على الشجاعة والجرأة في قول الصدق بأي صورة من الصور.

أطعمة لتحسين الذاكرة



الأسماك

هي واحدة من أفضل الأطعمة الغنية بأحماض أوميغا 3 الدهنية، إذا كنت لا تفضل تناول الأسماك يمكنك أن تتناول كبسولات زيت السمك، وتعتبر الأسماك مفيدة أيضاً للمرضى الذين يعانون من مرض الزهايمر.

الخضروات الورقية الخضراء

الخضروات مثل السبانخ، الجرجير، (الملفوف الصغير) والبروكلي هي من بين أفضل الأطعمة التي يمكن أن تستهلك لتحسين الذاكرة، هذه الخضر الورقية الخضراء غنية بالمواد المغذية والمعادن الأساسية، بما في ذلك الكالسيوم والبوتاسيوم، والحديد، والفيتامينات K، C، E، و B المركب.



المكسرات

هي مصدر غني للفيتامين E و B6 جنباً إلى جنب مع أوميغا 3 وأوميغا 6 والأحماض الدهنية، وتعتبر أيضاً مضادات للأكسدة ولها قيمة غذائية عالية، كما إن المكسرات هي صديقة للقلب وتساعد أيضاً على تحسين الذاكرة، يمكنك تضمين المكسرات مثل اللوز والجوز والكاجو، والخ في النظام الغذائي الخاص بك.



الحبوب

مثل دقيق الشوفان، والأرز البني يمكن أن تكون جزءاً من وجباتك العادية لأنها غنية بالسكر، ويمكن لهذه الأطعمة أيضاً درء خطر الأمراض مثل السكري والسرطان والstroke الدماغية.



الكافيين

صدقوا أو لا تصدقو، إن الكافيين يساعد على تعزيز الذاكرة وتحسين التركيز، وهو يوجد في مشروبات الطاقة، والشوكولاتة، والقهوة، والشاي، وبعض الأدوية، إنه يجعلك أكثر حيوية من ما سبق، وشرب القهوة المنتظم على المدى الطويل يقلل من مخاطر الإصابة بأمراض مثل الشلل الرعاش ومرض الزهايمر، ومرض السكري.



الصويا

الأطعمة مثل حليب الصويا، والتوفو، فهي غنية بمواد مثل الكوليدين، اليسوفلافون، والليسيثين، من المعروف أن هذه المواد تبطئ عملية فقدان الذاكرة وتساعد في تحسين الوظيفة الإدراكية.



الشاي

الشاي بنوعيه الأسود والأخضر مفید للعقل، والشاي الأخضر يمكنه أن يكون أفضل شريك لحياتك إذا كنت تبحث عن بعض النتائج السريعة جنباً إلى جنب مع غيرها من الفوائد، مثل خفض الكوليسترول الضار، وانخفاض مخاطر الإصابة بالسرطان، ومحاربة الشيخوخة.



الشوكولاتة

الشوكولاتة الداكنة غنية بالمأود المضادة للأكسدة التي يمكن أن تساعد على تعزيز وظيفة الذاكرة والإدراك، وهي أيضاً قادرة على زيادة اليقظة.



المصدر

www.thaqafnafsak.com



تجفيف الفواكه في المنزل

يمكنك أن تختار نوع وحجم وشكل قطع الثمار التي ترغبين بها، يمكن تجفيف الفواكه الصغيرة مثل العنب والفراولة والطماطم الصغيرة بصورة كاملة وبدون تقطيع، وبالنسبة للثمار المتوسطة الحجم فيمكن تقطيعها أنصاف أو حلقات والفاكهه القوية الصلبة كالمانجو والأناناس وجوز الهند فإنه يفضل تقطيعها إلى شرائح.

يتم إعداد الفاكهة المراد تجفيفها على صينية مشبكة ثم توضع على صينية الفرن اعتماداً على نوع الفاكهة فإنها تأخذ وقت من (٢٤-١٢) ساعة في الفرن على درجة حرارة (١١٢ درجة مئوية (٢٢٤ درجة فهرنهايت). يتم تحريك صوانى الفرن كل ساعتين للتحقق من عدم التصاق الفواكه، فجفاف الثمار وانكماشها دلالة على جاهزيتها، يمكن تخزين الفواكه المجففة في وعاء من البلاستيك ذو غطاء وتحفظ في المطبخ، وأما الفواكه التي لا تزال تحتوي مقداراً قليلاً من الرطوبة فيتم حفظها في كيس من البلاستيك أو تغطى بالسيلوфан والاحتفاظ بها في الثلاجة لعدة أيام.

rouzegar.com

ترجمة: شروق هاروق سلمان

عملية تجفيف الفواكه وبعض الخضروات من حيث المبدأ وسيلة جيدة لحماية نكهات الفواكه، بل قد تتفوق الفواكه المجففة على الطازجة من حيث الطعم في أحياناً كثيرة كون النكهات والطعم قد تركزت بشكل أكبر، كما إن الفواكه المجففة مثل الفواكه الطازجة مصدرأً غنياً لفيتامينات A، B1، B2، B3، B6، B12، C، E، وحمض البانتوتثيك والمعادن مثل الكالسيوم والحديد والمغنيسيوم والفوسفور والبوتاسيوم والصوديوم والنحاس والمنغنيز، وتحتوي حوالي (٢٥٠) سعرة حرارية لكل (١٠٠) غرام من الفواكه المجففة و(٥٠) غرامات من البروتين، تؤثر عملية التجفيف على الماء الموجود في الفاكهة حيث تفقد الفواكه المجففة تقريباً حوالي (٧) أجزاء من (٨) من الماء، والفواكه المجففة تأخذ طعم أفضل، وتتجدر الإشارة إلى أن استخدام الحرارة لتجفيف الفواكه يسبب فقدان فيتامين C من الفاكهة.

وإذا لم يكن لديك في المنزل مجفف فواكه، فالفرن هو أفضل وسيلة للتجفيف، لأنه لن يتم إضافة السكر أو غيرها من المواد المضافة، تحتاج فقط إلى بضع ساعات لإنجاز المهمة، ومن مميزات تجفيف الفواكه بالمنزل هو السيطرة التامة على العملية أي

أول الغيث

قطرة

النعم التي بين
يديك تدوم بالشكر،
والمصائب التي تنها
عليك تزول بالصبر.

تذلل وتصاغري
فقط إلى الرءوف
الرحيم فهو وحده الذي
يعزك ويرفعك ويغريك
من دون مقابل.

لا تستغرب من انقلاب
الدنيا وتغيرها من حال
إلى حال فربما أن تدور
الدوائر.

أتعلم من
من عدوك
الأول؟ هي نفسك
التي بين جنبيك فلا
تدعيها تأمرك
بالسوء.

اسقي زهرة عمرك
بالعبادة الخالصة
ونقيها بالعمل الصالح
لتjenي ثمارها في الجنة
الخالدة.

احذر من البوح بسرِّ
قد اوثقت عليه فربما
تسمعين سرك يتداول
بين الناس.

لو تدررين ما لعملك في
بيتك من جراء عظيم عنده
سبحانه لما تذمرت منه
أبداً.

لسانك هو خزيتك
فاغلقي مفاتيحه
وصونيه جيداً كما
تصونين جواهرك.



فتیات الحوادن



تلوين الرسوبه
ياسر حاتم

رسوم
إيمان محمد رضا

أهلاً
يا فتيان



لا تعاقبني

في البيت؟ فكيف تعتقدين بغيابك عنه؟ قلت لها: إن المعلمة قد علمتنا ذلك وشرحت لنا هذا الأمر مستندة على قول إمامنا الجواد ع: (من شهد أمراً فكرهه كان كمن غاب عنه، ومن غاب عن أمر فرضيه كان كمن شهد).)

شعرت والدتي بالندم وقالت لي: سامحيني يا ابنتي لقد خاطبتك بشدة وألقيت اللوم كلها عليك رغم إنك لم تشارك أخواتك في فعلتهم هذه، فقلت لها: يعني إنك قد رضيت عنِّي؟ أجبتني: نعم لقد رضيت عنك وشهدت فعلك عندما أكملت واجباتك المدرسية، عند ذلك ضحكتنا وارتميت في أحضانها وعانقتها، وبعدها قمنا بترتيب المنزل.

سأعاقبكم عقاباً قاسياً ولن أغفر لكم فعلتكم هذه.

ثم توجهت نحوي وقالت لي: وأنت أيضاً لعبت معهم؟ فقلت لها: لا يا أمي لقد حاولت منعهم لكنهم لم يعيثوا بكلامي فتركتهم وأنا متألمة مما فعلوه وذهبت إلى غرفتي لأكمل دروسني، فقالت لي: ستكون عقوبتك أكثر منهم لأنك لم توقفهم عن فعلتهم وتركتي الأمور كلها وراء ظهرك ودخلت غرفتك كأن شيئاً لم يكن، فقلت لها: لا تعاقبني يا أمي فأنا لم أكن راضية على مخالفتهم لأوامرك، كما إنني لم أشاركهم أبداً، وبذلك أعتبر نفسي غير موجودة معهم، فقالت لي بتعجب: ألم تكوني

عيناي ترصدان الساعة وقلبي يخفق مع دقاتها ونفسى تسأله متى تأتي أمي لتنهى كل هذه الفوضى التي حلّت بيبيتنا؟ لقد تعبت من الكلام والتحذير والتوجّهات إلى الاعتزال والصمت.

وما أن دخلت والدتي إلى البيت حتى فرّ أخوتي هرباً، بعدما رأت بأم عينيها ماحلّ به، وأيقنت حينئذ بمخالفتها كل أوامرها، وهذه الحديقة قد قلعوا زرعاًها وهذه الأتربة والطين والأوساخ قد أدخلوها إلى البيت بعدما قلبوا أثاثه رأساً على عقب، فلم تتماسك نفسها وصاحت بعصبية شديدة لماذا خالفتني أو أمري؟ ولم تلتزموا بها؟

بنت الشهيد



منذ اليوم الأول الذي دخلت فيه إلى المدرسة وحتى
وصولي الصف الخامس، وأنا وزميلاتي فاطمة صديقتان
جميلتان، تدرس وتلعب، تأكل سوياً، ولم نفترق أبداً، حتى
يحل موعد الخروج إلى البيت، فهي الوحيدة لوالديها،
وليس لها أخوة ولا إخوات وتنفذني بمثابة الشقيقة لها.

لكنني اليوم فوجئت بها شاهدتها تبكي بشدة أمام المعلمة
وتقول: أنا بنت الشهيد فعرفت حينها أن فاطمة أصبحت
اليوم يتيمة الأب بعد استشهاد والدها في المعركة ضد
العدو الإرهابي الكافر، فهو من الرجال المجاهدين
الأبطال في الحشد الشعبي الذين يدافعون عن تربية
الوطن العزيز.

وعند رجوعي الى البيت أخبرت والدتي باستشهاد والد فاطمة وما جرى لها، وهي أيضًا بكت وحزنت لأجلها كثيراً، وقررت والدتي أن تزور بيت فاطمة ونعزي والدتها لفقد زوجها وأب ابنته الوحيدة،

وعندما وصلنا بيتهم وجدنا أم فاطمة تحضرن ابنتها والدمع يفيض من عينيها، فأخذت أمي تواسيها، وتقول لها: يا أختاه إن مصابك هو مصابنا جميعاً، فتحلي بالصبر

وكوني قوية أكثر كما كان زوجك أبو فاطمة رحمة الله تعالى،
وامسحي دموعك من عينيك فهو قد رحل إلى جوار ربه عز وجل،
واذكري قوله تعالى: (ولَا تَحْسِنَ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا
بَلْ أَخْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ)، وافرحي لفرحه إذا أنه الآن مع سيد
الشهداء الإمام الحسين عليه السلام إن شاء الله تعالى، وترحمي له ولشهداء
الحسد الشعبي ولشهداء العراق جميعاً الذين صلحوا بدمائهم
 وأنفسهم من أجل أن نعيش نحن حياة كريمة، واستشهدوا في
سبيل الدفاع عن أرض الوطن العزيز لكي لا يدنسها الإرهابيون
المتوحشون، فلولاهم ما كنا نحيا في بيوتنا، ونعيش في أرضنا
بسالم وأمان، فكوني مجاهدة وشجاعية، وأنت قد أصبحت
لفاطمة بمثابة الأم والأب، وهي أمانة الله تعالى بين يديك، هي
الآن بنت الشهيد البطل.

العصافور و قطرات الماء

عند الكرسي المركون في زاوية الغرفة حيث آخر النافذة الكبيرة الممتدة على عرض الجدار، وجدت جدتي جالسة تضرب بأسفل عصاها التي تتوكأ عليها على الأرض بضربيات خفيفة وبطيئة، وتقد بصرها صوب زجاج النافذة والتي بدت لي كالوجه الباهي لسقوط قطرات المطر عليه، طالت جلستها ولم يغير حالها أي شيء حتى فنجان الشاي الذي طلبته من أمي، فلا بخاره الرقيق المتطاير أمام وجهها شغلها عن المشهد، بل وحتى شربه لم يأخذها منه، وبقيت على هذا الحال لدقائق كثيرة وهي تردد بصوت خافت (أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبِ أَقْفَالِهَا)، حتى تلاشى البخار وبرد الفنجان فعرفت عندها أن جدتي مستقرقة في التفكير، فثمة هناك ما يشغلها عن حولها، حينها قررت أن أعرف سر هذه الجلسة، وبابتسامة لطيفة وخطوات سريعة اقتربت من جدتي لأعرف ما يدور في ذهنها متذكرة من السؤال عن تذكيرها بموعود الدواء حجة لبيه الحديث معها، لكنها قابلتني بابتسامة أعرض ونظرة تعبر عن اكتشافها مشاكسستي إياها قائلة: أنت تعلمين لا موعد للدواء عند الحادية عشر صباحاً، فما الذي تريدين قوله أيتها الجميلة؟ وبالرغم من احمرار وجهي خجلاً لاكتشافها لي لكنني لم أتراجع عن البوح بما يدور في خاطري من تساؤلات حول جلستها هذه، فقد عرفت أن الصغار يتمتعون برؤية المطر وهو ينزل من السماء فما متعة الكبار فيه وانشغالهم برؤيته؟ لكن جواب جدتي عن استفساري كان بعيداً كل البعد عما تصورته إذ لم تشذ زجاجة النافذة المبتلة من قطرات المطر برؤيتها؟



انتباهاها أبداً كما شدت انتباهي، لأنها حين أشارت بعصاها وقالت لي انظري إلى ما خلف النافذة، أخذت أطلع وأصف ما تراه عيناي من سيارات وأشخاص وبيوت وأشجار، فتبسمت وقالت: ولم لم يكتشف بصرك ذلك الطير الصغير الذي فوق الشجرة، تحديدها هنا جعلني أقف أمام النافذة وأنظر للعصافور بدقة وانتباه شديدين لعلي أكتشف سر جذبه لانتباه جدتي لكنني ما وجدت شيئاً سوى أنه يقتنط لشوان تحت المطر ثم ينفض ريشه بقوه وسرعه، حينها التفت إلى جدتي قائلة لها: يبدو لي أنه يستحم بمياه المطر، فقالت: أحسنت هكذا هو يفعل بل و فعله الكثير من

العصافير قبله، وهذا ما شد انتباهي لهم فقد أسرع هذا الحيوان الصغير لاستثمار ماء المطر لتنظيف جسمه من غبار الجو وما علق به من الأوساخ، عارفاً بضرورة هذا الفعل، بينما يغفل الكثيرون من ولد آدم عن ضرورة الاستغفار للتخلص من سينات الذنوب فقد قال الله جل وعلا (فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَاباً)، وأهملوا استثمار وقت السحر للاستغفار بالرغم من قوله تعالى: (وَالْمُسْتَغْفِرِينَ بِالْأَسْحَارِ)، عندما رأيت هذا المنظر شرد ذهني بالتفكير في رحمة الباري سبحانه وتعالى ورأفته بعباده إذ جعل لهم في كل شيء يدور حولهم موعضة وتذكير وما عليهم سوى أن يتذمرونها.

بوجهين

جذان الساعدي
الباحثة الاجتماعية



تفشيها في المجتمع فقد عدّها بعضهم أمراً طبيعياً بأن يمتلك الشخص الواحد شخصيتين متناقضتين بسبب الضغوط النفسية والحياتية مما يجعل الفرد يتصرف بشكل غير طبيعي وغير واضح، بطبيعة الحال الازدواجية هي مرض نفسي وليس مرضًا ذهانيًا كالفصام والشيزوفريني وهي من الأمراض العقلية، وإليك عزيزتي بعض أعراض هذا المرض كما دلت عليه التجارب:

- ❖ ضعف الذاكرة المعلوماتية وليس النسيان العادي.
- ❖ نوبات صداع حادة.
- ❖ الانسحاب من المواقف وعدم مواجهتها أو التفاعل معها.
- ❖ تقلبات فجائية مع أوهام.
- ❖ المزاج المتغير.

أسباب المرض

- ❖ ضغط نفسي كبير ومسؤوليات أكبر من قابلياته.
- ❖ المشاكل الأسرية أو المجتمعية وكثرة نوبات الغضب.
- ❖ عدم القدرة على التكيف مع الواقع.
- ❖ الكبت الزائد وعدم تفريغ الشحنات الغضبية.
- ❖ الهروب من مشكلة مؤلمة استعصى حلها.
- ❖ القلق النفسي أو الوسواس القهري الناتج من صراع دائم.

العلاج

- ❖ العاقاقير الطبية التي يضعها الطبيب المختص.
- ❖ مدد العون والمساعدة من قبل الأسرة للمريض بغية مساندته في تحفيظ الأزمات.

عزيزي إن احببنا مناقشتنا حول هذا الموضوع

يمكنك ذلك من خلال مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني

الخاص بمجلتنا الغراء:

flowers@aljawadain.org

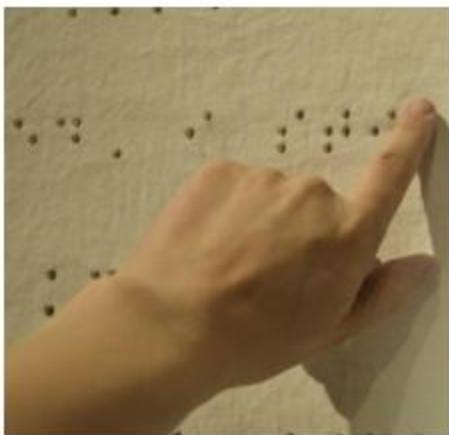
صغيرتي فتاة الجوادين المباركة تحية طيبة والسلام عليك ورحمة الله وبركاته، تطرقنا في مقالاتنا السابقة إلى بعض نماذج الشخصيات التي نواجهها في المجتمع بأفراد يحيطون بنا ويكون لهم دور أحياناً في حياتنا كأن يكون الآباء أو الإخوة أو الأخوات أو من يحيطون بنا عادة، أوَّلَ الْيَوْمَ أَنْ أَسْلَطَ الضُّوءَ عَلَى نَمْوَذْجٍ أَخْرَى لِشَخْصِيَّةٍ غَرَبِيَّةٍ الْأَطْوَارِ يُسَمِّيُّهَا عُلَمَاءُ النَّفْسِ بِالشَّخْصِيَّةِ (الْأَزْدَوْجِيَّةِ) أَوْ (الْأَنْشَطَارِيَّةِ) وَهِيَ سُلْبِيَّةُ التَّعْالَمِ بِطَبَيْعَتِهَا وَغَيْرِ سُوَيْتِهِ فِي مَظَاهِرِهَا الدَّاخِلِيِّ وَسُلُوكُهَا الْخَارِجِيِّ الْمُسْتَرِّ بِالْحِيلِ وَالْبَرَاءَةِ وَالْمُصْلَحَةِ وَاسْتَغْلَالِ الْفَرَصِ فِي كُلِّ وَسَائِلِهَا الْمُشْرُوعَةِ وَغَيْرُهَا.

عرفها علم النفس بأنها تلك الشخصية الضارة بوجودها المنحرفة بطبعها المريضة في حقيقتها، وقال آخرون في علم الاجتماع أنها شخصية انشطارية تُعدّ اضطراباً نفسياً حقيقياً فيظهر الشخص بأكثر من شخصية فهو يمتلك هويتين أو شخصيتين وقد يصل إلى عشرات ولكل واحدة سلوكها وأسلوبها وصفاتها في الإدراك والإحساس والمشاعر والتفكير والعلاقات مع الآخرين.

في حين عدها البعض بالشخص السوي وهو العادي أو الطبيعي لكن لديه قدرة في امتلاك أكثر من هوية أو شخصية يتعامل بها مع المجتمع، فهو يمارس هذا الانشطار عن وعي تام ومن غير وعي فيحدث انتقال من شخصية إلى أخرى عند وجود ضغط نفسي، إذ قد ينتقل بشوان قليلة إلى شخص آخر مختلف السلوك والننمط، فقد يتحول من هادئ إلى جريء لا يتورع عن فعل أي شيء مهما كانت خطورته، وهذه لا تعد مزية بل أنها مرض نفسي، ولكن ربما بسبب



سين جيم



كيف يقرأ المكتوف؟

يقرأ الكفيف بواسطة صيغة خاصة تعرف بصيغة برايل، إذ تكتب الحروف الأبجدية بشكل بارز على هيئة نقاط، فكل خليه برايل مؤلفة من ست نقاط يتم طباعتها على ورق خاص وسميك، ويقوم البصیر بقراءة تلك الحروف عن طريق اللمس، وجاءت تلك التسمية نسبة إلى العالم الذي ابتكر هذا النظام (لويس برايل).

ما هي سبل الاعتناء بالشعر؟

جاء عن نبينا الكريم ﷺ: (الشَّعْرُ حَسَنٌ مِّنْ كِسْوَةِ اللَّهِ تَعَالَى، فَأَكْرِمُوهُ)، واهتمامك عزيزتي الفتاة به يأتي بالتزامن مع سنن مستحبة وبسبل طيبة عديدة منها:

- ❖ اهتمي بتسریحه باستعمال الفرشاة المناسبة، جاء عن النبي ﷺ في حدیثه: (كثرة تسريح الرأس تذهب بالوباء وتجلب الرزق).
- ❖ ابتعدي عن ملونات وصبغات الشعر، ويفضل استبدال الصبغات الصناعية بأخرى طبيعية كصبغة الحناء، فقد جاء عن رسول الله ﷺ: (اختضبوا بالحناء فإنه يجعل البصر وينبت الشعر ويطيب الريح).
- ❖ ادهنيه بالزيوت الطبيعية مثل زيت الزيتون، والخروع، وجوز الهند ذي الفوائد الغذائية، فقد جاء عن النبي ﷺ: (من زبَّيَ مِنْكُمْ شَعْرًا فَلِيَكُرْمَهُ، قيل: يا رسول الله، وما كرامته؟ قال: يُدَهَّنُهُ..).
- ❖ اغسلي شعرك بالماء والغسول الملائم ل النوعه.
- ❖ قصي أطرافه كل ستة أسابيع ليبدو أكثر حيوية ولمعان.
- ❖ عالجي القشرة في سطح بشرة رأسك إن وجدت، وحاولي استخدام غسول خاص أو مراجعة طبيبة متخصصة للعلاج.
- ❖ اعلمي أن شعرك يحتاج إلى تغذية سليمة فأكثري من تناول الفواكه والخضروات ولا تجعلي الأغذية الجاهزة المعلبة هي الغالبة على وجبات طبقك الغذائي.
- ❖ لا تكري من استعمال مجفف الشعر فكثرة الاستعمال تضر الشعر.



هل يجوز الوضوء بماء الرمان أو ماء الورد إذا لم يوجد ماء للوضوء؟

من شرائط ماء الوضوء أن يكون ماء مطلقاً، ويقصد بالماء المطلق الذي يصح استعمال لفظ الماء فيه بلا إضافة مثل الذي يجري في الأنابيب إلى البيوت، ولا يجوز الوضوء بالماء المضاف ونقصد بالماء المضاف الذي مزج بجسم آخر فأخرجه عن وضعه الطبيعي وذهب عنه إطلاقه فلم يعد ماء كالشاي وماء الورد، وما اعتصر من جسم آخر كماء البرتقال والرمان فلا يجوز الوضوء به.



من هو جابر بن حيان؟



جابر بن حيان بن عبد الله الأزدي عالم كبير في علم الكيمياء، ولقب بأبي الكيمياء لكونه أول من استخدمها عملياً في التاريخ، ولد في مدينة طوس في عام ٨١٠ هـ (٧٢١ م)، وكان والده يعمل بالعطارة وكان جابر يساعدته في العمل منذ الصغر فتعلم من والده كل ما يتصل بعلم النباتات والدواء وصناعته، واطلع على كتبات الفلسفية في الكيمياء والطبيعة والفلسفة والتنجيم والفلك وهو ما زال صبياً، والتلقى جابر بن حيان بالإمام جعفر الصادق عليه السلام وتعلم منه الكثير من علم الكيمياء، كذلك يعتبر أول من وضع الأساس لعلم السموم حيث كان أول من تحدث عنها وعن الطرق التي تدفع أضرارها، تنوعت مؤلفات جابر بن حيان وتعددت وتجاوزت المعروف منها الأربعين والخمسون مؤلفاً، بالإضافة إلى ما فقد ولم يصل إلينا.



لماذا يتثاءب الإنسان؟

اختلاف العلماء في سبب التثاؤب، فمنهم من يعتقدون أنه فعل انعكاسي يقي الرئة من الضمور، بينما يفسر علماء آخرون إن التثاؤب دليل على الصراع بين النفس ومغاليتها للنوم من جهة وبين الجسد وحاجته للنوم من جهة أخرى، ويرى بعضهم أن التثاؤب هو وظيفة طبيعية تشير إلى زيادة النشاط وليس الخمول، وقد يعكس الرغبة في تغيير موضوع، أو الهروب من موضوع ما، وتوصل بعضهم إن التثاؤب ليس دليلاً على حاجة الإنسان إلى النوم أو إلى الأكسجين، بل دليل على حاجة الإنسان إلى النشاط والحركة، وهو وسيلة فطرية يلجأ إليها الجسم لإبقاء المخلوق مستيقظاً، ولتنشيط عضلات القلب، ومد الجسم بالنشاط.

لجمِيع النَّاسِ رحْمَة
لِلْوَئَامِ وَالسَّلامِ
وَالصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ
حَبْلٌ بَارِينَا الْمَتَّيْنِ
وَنَجَاهَةٌ لِلْعَبَادِ
وَالسِّرَاجُ الْمُسْتَنِيرِ
بِدَمِي وَاللَّهُ يَشَهِّدُ

مَوْلَدُ الْمُخْتَارِ نِعْمَة
مُرْسَلٌ يَدْعُو الْأَنَامِ
يَهْدِي لِلْدِينِ الْقَوِيمِ
نُورُ رَبِّ الْعَالَمَيْنِ
شَافِعٌ يَوْمَ الْمَعَادِ
هُوَ هَادِيْنَا الْبَشِيرِ
إِنِّي أَفْدِي مُحَمَّدًا

شاعر أهل البيت
نبيل أبو العيس





تقيم الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة

مسابقة حفظ أربعين حديثاً

في الأخلاق عن النبي الأكرم محمد ﷺ

وهناك جوائز قيمة للفائزين

الفائز الأول ٥٠٠,٠٠ ألف دينار

الفائز الثاني ٤٠٠,٠٠ ألف دينار

الفائز الثالث والرابع والخامس ٢٥٠,٠٠ ألف دينار

شروط المشاركة

- * المشاركة للذكور والإناث ، من عمر (٢٥-٩) سنة.
- * يعتمد بالحفظ على الكراس الصادر عن العتبة الكاظمية المقدسة والذي يوزع (مجاناً) في معرض الجوادين للكتاب الدائم للبيع المباشر، وقسم العلاقات العامة في الصحن الكاظمي الشريف، حيث يتضمن الأحاديث الشريفة المطلوب حفظها، وشروط المسابقة، وتوقيت ومكان الاختبار.
- * تضبط الأحاديث الشريفة بالحركات الاعرابية.
- * على الحافظ جلب هوية الأحوال المدنية مع إعطاء رقم الهاتف الجوال إلى لجنة الاختبار في يوم الاختبار.

موعد الاختبار

يوم السبت المصادف ٢٦/٣/٢٠١٦ م، ومن الساعة (٨ صباحاً) إلى (٢ بعد الظهر)

مكان الاختبار

الصحن الكاظمي الشريف / قاعة دار القرآن الكريم عند مدخل باب فاطمة



تقىم الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة

المؤتمر العلمي الدولي السنوي السابع

The Seventh Annual International
Scientific Conference

٦-٨ شعبان ١٤٣٧ هـ الموافق ٢٠١٦/٥/٢٩

ترسل البحوث إلى البريد الإلكتروني

j.conf7@gmail.com

للاستفسار الاتصال

07723593705

تحت شعار

الكاظمية
المقدسة

عراقة
وتجديات
ورؤى