

مجلتاً شهريّة تهتم بشؤون المعتبة الكاظمية المقدسة
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والإعلام - وحدة الإصدارات

فنير الجهاديين

شعبان - شهر رمضان ١٤٢٨ هـ
العدد ١٢٢ السنّة الجاديه عشر



توقد شمعنا

في هذا العدد



٢٤ إحياء أيام شهر رمضان المبارك ولياليه

٢٤

٢٦ حملة للتبرع بالدم

٢٦

٢٨ ملخص تقرير هيئة النزاهة السنوي لسنة ٢٠١٦

٢٨



١٤

مجلة شهرية تهتم بشؤون
العتبة الكاظمية المقدسة
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والإعلام
وحدة الإصدارات/ وحدة التصميم
العدد ١٢٢ - السنة الحادية عشر / شعبان - شهر رمضان ١٤٢٨ هـ

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق (١١٠٢) لسنة ٢٠٠٨ م

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين
بالرقم (٩٢٩) لسنة ٢٠١٠ م

minber@aljawadain.org
www.aljawadain.org

رئيس التحرير
الشيخ عدي حاتم الكاظمي
سكرتير التحرير
حسن شاكر الجبوري
السلامة الفكرية
الشيخ قاسم كاظم الخفاجي
التدقيق اللغوي
رياض عبد الغني الحسن
التصميم والإخراج الفني
المهندس صلاح حسن عبود
تصوير
علي ورد العبان

كلمة العدد

أصالة الاستهلاك

إن من الأمور الضرورية والبدئية لكل إنسان هي مسألة العلم والتعلم بأنواعها وأشكالها كافة، وهذه القيمة المعرفية للعلم إنما تتحصل من خلال مسيرة نوع الإنسان في هذه الحياة. هذه المسيرة التراكمية التي يحصل عليها جيلاً بعد جيل ثم يضاف إليها الزيادة المعلوماتية سواء النظرية فيها أو العملية، وما هذا الذي وصلت إليه الحضارة المهنية إلا من ذلك التعارف المعرفي. وهنا أمران أحببت المرور بهما:

الأول: هل إن العلم والمعرفة التي وصلنا إليها اليوم وُضعت لخدمة الإنسان أم لرفع قيمة الإنسان ذاته؟ وبعبارة أخرى أكثر تعقيداً هل إن علم الإنسانية بما حولها من العالم واستكشافه أكثر؟ أم علم الانسان بذاته أكثر؟

أما الأمر الثاني والذي هم مكمل للعنوان الأول، إن زيادة الوغول في استكشاف العالم لتسخير موارده لخدمته هل ينعكس سلباً على استكشاف الإنسان نفسه والرفي بها؟

إن ما يعيشه العالم اليوم من تطور وازدهار في جميع مراحل المستويين العلمي والمعرفي لا يتعدى أن يكون مسخراً لخدمته وحسب، وتلبية متطلباته وشره الذي لا حدود له ولا نهاية.

أما العلم والمعرفة ومن شأنهما بناء ذات الإنسان واكتشاف نفسه. كما لا يخفى على الكثير فإن معرفة النفس والذات هي معراج إلى معرفة الخالق عز وجل.

وما نعيشه اليوم من تشتت وقرقة واقتتال وإزهاق الأرواح وابتعاد عن ساحة الخالق ورضاه ونكران الذات المقدسة قولاً وعملاً ما هو إلا نتاج فلسفة حديثة نُظرت وأُسست على أصالة الاستهلاك وعرضية أو إهمال واضمحلال الذات الإنسانية ومعرفتها.

رئيس التحرير



نظرة إلى مناقب أمير المؤمنين (عليه السلام)

٣٢

الإمام الحسن المجتبي (عليه السلام)

٤٤

منبر الجوادين توقد شمعتها الحادية عشر

٤٦



التوسعة على العيال وأثرها في بناء الأسرة المسلمة

حسن شاكر الجبوري

أسبغكم على عياله^١.

فالإمام عليه السلام يقدم لنا صورا إنسانية أخرى تكشف عن أهمية الإنفاق والبنل في ذات الله تعالى، كونه حالة تستلزم أن تعيشها الأسرة المسلمة ولا يمكن التغافل عنها وهي ضرورة أن يستشعر أفراد تلك الأسرة مشاعر الرحمة والعطف المنسكبة عليهم من قبل من يعيلهم ويتولى أمرهم إلى الحد الذي يشبه فيه العيال بالأسرى بيده، ويؤسس لجملة من الواجبات والتكاليف المنوطة بمن يتولى رعاية تلك الأسرة، هذا فضلا عن إدخال السرور عليهم وتأمين أسباب العيش الكريم، والتوسعة في الإنفاق مما وسع عليه الله تعالى من فضله ورزقه، كما ورد عن النبي الأكرم عليه السلام (إن المؤمن يأخذ بأداب الله إذا وسع الله عليه أتسع)^٢.

من هنا فإن الإنفاق في هذه الحالة يعد من نعم الله تعالى كونه يصب في مرضاته، ويقع في جملة الأمور التي ترسخ قيم المحبة والألفة والرحمة بين المؤمن وعياله، على العكس من البخل والإقتار في هذا المجال الذي يقضي حتماً على هذه القيم الجميلة، ويهدد كيان الأسرة ويجعلها عرضة للانحيار والتفكك والزوال، فضلاً عن تعرض تلك النعمة الإلهية - في حال البخل وعدم التوسعة على العيال - إلى الزوال والانقطاع كما يشير الإمام عليه السلام في ذيل الحديث.

أما الموارد التي يمكن أن نستشعر فيها مظاهر هذا النوع من الإنفاق، ونلمس أثره في بقاء العلاقة الحميمة بين الرجل وعياله فهي عديدة أهمها الإنفاق والتوسعة في متطلبات العيال في الجانب المادي كالمأكل والملبس والأمور البيئية كافة، والتنظيف بهم، والسعي في قضاء حوائجهم، فضلاً عن إسداء النصيح والوعظ ومساعدتهم في إنجاز أعمالهم الأخرى، وهذا ما حث عليه الإسلام الحنيف وشجع على التخلق به.

لكي تمارس الأسرة المسلمة دوراً في بناء المجتمع الإسلامي وفق تعاليم وأسس إلهية يتطلب ذلك توافر جملة من العناصر المهمة التي تؤهلها لأداء هذا الدور الحيوي، وتجعل منها أداة إنماء وإصلاح. من هنا جاءت النصوص القرآنية والأحاديث الشريفة لتؤكد ضرورة انتشار هذه الثقافة الإيمانية بين الناس لتصبح سمة بارزة في المجتمع، حيث نجدها تحث بمجملها على التخلق بخلق الله تعالى وخلق نبيه الأكرم عليه السلام الذي لم يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أشبعها اهتماماً وترغيباً، كما أكدت تلك النصوص على ضرورة اتباع السلوكيات الحسنة في جميع المواطن.

ومن تلك السلوكيات التي عدّها الدين الحنيف من أعظم القربات إلى الله تعالى الإنفاق في طاعته عز وجل، حيث وردت آيات عديدة تحكي هذا المعنى منها قوله عز وجل: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ خَيْبَةٍ أَنْبَتَتْ مِنْ ثَمَارٍ فِي كُلِّ سَنَةٍ لَهَا مِئَةٌ خَيْبَةٌ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾، كما عدّ هذا السلوك في بعض الأحيان واجباً شرعياً يلزم العبد التقيد به كما في وجوب إنفاق الرجل على عياله وأولاده، والمباشرة بتوفير كل ما يحتاجونه من متطلبات المعيشة.

أما أحاديث أهل البيت عليهم السلام فقد دلت هي الأخرى على المعنى ذاته وأشارت بوضوح إلى أهمية هذا السلوك كونه إحدى السمات البارزة لرب الأسرة الناجح في رعاية عياله، ومن تلك الأحاديث والوصايا القيمة ما وردت عن تاسع أئمة أهل البيت عليهم السلام الإمام موسى بن جعفر عليه السلام في هذا السياق، حيث يقول: (إن عيال الرجل إسراؤه فمن أنعم الله عليه بنعمة فليوسّع على أسرانه فإن لم يفعل أوشك أن تزول النعمة).

يشير الإمام عليه السلام في الحديث الأتف الذكر إلى مهمة ذات غاية سامية تقع أعباؤها على عاتق كل رجل يشرع بإنشاء أسرة مسلمة ورعاية أفرادها، وهي مهمة توجب - إذا ما أتقنت بشكل إيجابي - القبول عند الله تعالى ونيل رضاه في حال العمل بمضمون ما ذهب إليه الإمام عليه السلام على أكمل وجه، بمعنى أن يوسع الرجل النفقة على عياله، كما في حديث الإمام الصادق عليه السلام عندما يقول: (أرضاكم عند الله

١: الكافي، الشيخ الكليني، ج ٤، ص ١١.

٢: وسائل الشيعة، الحر العاملي، ج ١٥، ص ٢٤٩.

الإمام الجواد عليه السلام والترغيب في اصطناع المعروف والإحسان

لفعل الخير والإحسان بقوله: (لأن لهم أجره وفخره وذكره).

أما أجر هذا العمل المبارك فيقينا أنه أجر حسن جميل يحقق لصاحبه من القرب الإلهي الشيء الكثير، ويوجب المثوبة والحظوة في الدار الآخرة، كما ورد في حديث الإمام الصادق: (..وأول من يدخل الجنة أهل المعروف).^١

وأما الفخر المترتب على هذا الفعل الحسن فيكفي صانع المعروف والإحسان أن يُنعت بأجمل النعوت والصفات الحسنة، التي يشار إليها بالبنان، ويحظى بالرفعة والجاه وعلو الشأن، وذلك بلحاظ ما تخلق به من خلق إلهي اشتق من موجد الخير والمعروف المطلق، ومنعمه على الكائنات أجمع، الله تبارك وتعالى.

وهذا مما يوجب إدخاله في دائرة العناية الإلهية التي تتجلى إحدى مصاديقها بالذكر الحسن والسيرة الطيبة ونيل الإعجاب والمدح والتبجيل، فهو صانع يعود على صاحبه بالفخر والسؤدد في الدنيا والآخرة. من هنا نجد أن الفائدة المتوخاة من هذا الخلق الإيماني وأثاره النفعية كما يقرر إمامنا الجواد عليه السلام في المقطع التالي من حديثه المبارك إنما تعود على صانع ذلك المعروف ابتداءً، مع ما له من آثار إيجابية أخرى ينالها الآخرون، وهذا أمر بدعي وسنة من سنن الله تعالى التي أوجدها في خلقه وجعلها سارية في كل مكان وزمان بصريح قوله عز وجل: (إِن أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنفُسِكُمْ...)،^٢ وعليه يكون طلب الشكر على هذا الصنيع من قبل باذليه أمر غير محبب يتناق مع واقع الحال، إذ من غير المعقول أن يُطلب الشكر والثناء على عمل يعود بالنفع والفائدة لصاحبه، وهذا توجيه ونصح آخر يمكن أن نستخلصه من حديث الإمام عليه السلام.

خلاصة القول نجد أن الإحسان للآخرين واصطناع المعروف له أثر إيجابي يُنمي حالة الترابط بين أبناء المجتمع، ويشيع روح البذل والعطاء والإيثار فيهم، ويخرجهم من الدائرة الفردية إلى أفق إنساني عام وواسع يعمه الخير والصلاح.

أن يصنع شخص إلى الناس معروفاً فنذلك عمل إنساني مبارك، وخلق كريم يكشف عن نقاء فطرته وسلامتها، وطهارة نفسية الشخص الصانع، فاصطناع المعروف وقضاء الجوانح للناس وإدخال السرور عليهم تعدُّ من أولويات الأهداف الرسالية التي سعت الرسالات السماوية لتحقيقها.

من هنا نجد أن المولى تعالى أمر بأن تسود هذه الحالة الإنسانية في خلقه، لتنتقل منها جميع أعمال البر والإحسان، بصريح الآية قوله تعالى: (وَأَحْسِنُوا) إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ).^٣ أما الثمرة التي تعدُّ بالمرتبة الثانية من حيث الأهمية في هذا السياق فهي رجوع المنفعة إلى طرفي هذه الحالة الإيمانية المتمثلين بصانع المعروف الساعي في تقديمه للآخرين، والمحتاج الذي يُسدى إليه الإحسان، ولعل من أروع تجليات هذه الصور الجميلة المحببة هو ما رسمه لنا تاسع أئمة أهل البيت عليهم السلام إمامنا محمد بن علي الجواد عليه السلام من مناهج إنسانية حية وأسس أخلاقية رصينة وهو يقدم للأمة أعظم مقومات العيش الكريم الذي يُفضي إلى حياة الخلد والنعيم الأبدي في الآخرة، حيث يشير عليه السلام في إحدى وصاياه وحكمه البليغة إلى هذه الحقيقة، قائلاً: (أهل المعروف إلى اصطناعه أحوج من أهل الحاجة إليه، لأن لهم أجره وفخره وذكره، فمهما اصطنع الرجل من معروف فإنما يبداً فيه بنفسه، فلا يظلمن شكر ما صنع إلى نفسه من غيره).^٤

يرسم إمامنا الجواد عليه السلام من خلال هذه الكلمات النورانية المباركة صورة واضحة المعالم يمكن استشعارها والوقوف عند معانيها الراقية الهادفة إلى الترغيب في اصطناع المعروف والإحسان، وذلك من خلال ذكره لحقيقة جليلة مفادها أن أهل ذلك الإحسان والمعروف عادة ما يكونون أحوج وأرغب إلى هذا الفعل من أصحاب الحاجة نفسها، وهذه الحاجة التي يشير الإمام عليه السلام إليها تعد ضرورة ملحة إذا ما أدرك أهل المعروف أنها إحدى سبل القرب الإلهي، والطريق الأمثل التي يمكن للمؤمن من خلالها أن يحقق ذاته الإيمانية، بقربنة ما أُرِدَفَ عليه السلام في حديثه الشريف وهو يعمل حالة السعي الدؤوب

١: بحار الأنوار، العلامة المجلسي، ج ٢٤، ص ٣١٨.

٢: سورة الإسراء، الآية ٧.

٣: سورة البقرة، الآية ١٩٥.

٤: كشف الغمة، الأربلي، ج ٣، ص ١٣٧.

المرجعية الرشيدة

تبارك انتصارات قواتنا الأمنية في ملحمة التحرير الكبرى

باركت المرجعية العليا الرشيدة الانتصارات المهمة والانجازات الرائعة التي حققتها قواتنا الأمنية بمختلف صنوفها ومسمياتها، جاء ذلك في سياق الخطبة الثانية لصلاة الجمعة العبادية التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في السادس من شوال عام ١٤٣٨ هـ وعلى لسان ممثلها سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي، كما أكد على أن صاحب الفضل الأول والأخير في هذه الملحمة الكبرى التي مضى عليها إلى اليوم ثلاثة أعوام هم المقاتلون الشجعان في القوات الأمنية والمجاهدون المتطوعون، وفي ما يأتي نص من الجانب الخاص بمباركة ممثل المرجعية الرشيدة:

أصحاب هذه الملحمة العظيمة التي سطرها بدمائهم الزكية وتضحياتهم الكبيرة وهم الأحرى من الآخرين أيأ كانوا برفع راية النصر النهائي عند انجازه قريباً بإذن الله تعالى بتحرير بقية المناطق التي ما زالت تحت سيطرة عصابات داعش الإجرامية.

اكر:

إنهم هم أصحاب هذه الملحمة العظيمة التي سطرها بدمائهم الزكية وتضحياتهم الكبيرة وهم الأحرى من الآخرين أيأ كانوا برفع راية النصر النهائي عند انجازه قريباً بإذن الله تعالى بتحرير بقية المناطق التي ما زالت تحت سيطرة عصابات داعش الإجرامية.

ان مسيرة السنوات الثلاث الماضية تكشف بوضوح عن ان الأعداء ان تمكنوا من تحقيق أهدافهم الخبيثة في أجزاء من ارض العراق الطاهرة لبعض الوقت فان الشعب العراقي بما يحمله من مبادئ وقيم وما يجري في عروق أبنائه من رفض للظلم والذل لن يدعهم يهنؤون بذلك بل يبذلون الغالي والغليس - ولا أغلى وأنفس من دمايهم الزكية وأرواحهم الطاهرة - في سبيل الذود عن الأرض والعرض والمقدسات.

لقد أثبتت الأعوام الثلاثة أصالة الشعب العراقي واستعداده العالي للتضحية والفداء في سبيل كرامته وعزته متى دعت الحاجة إلى ذلك، وان له رصيماً من الرجال الأشراف والنساء الغيورات ما يطمئن معه يتمكنه من تجاوز المحن والمصاعب والأزمات التي تعصف بالبلاد وعلى الجميع ان يقف إلى جانبه لتحقيق ما يصبو ويسعى إليه من مستقبل ينعم فيه بالأمن والرخاء والتقدم والازدهار ان شاء الله تعالى.

أضاف مقاتلونا الإبطال الذين يخوضون غمار معركة الموصل نصراً مميّزاً آخر إلى سجل الانتصارات العراقية الكبيرة، فبعد مضي ما يزيد على تسعة أشهر من القتال الضاري وفي ظروف قاسية ومعقدة جداً فرضتها عوامل عديدة ومن أهمها احتماء العدو بالمدنيين وجعلهم دروعاً بشرية تكلفت جهودهم وجهادهم بتحقيق حلقة مهمة أخرى من حلقات انتصار العراقيين على الإرهابيين الدواعش.

وبهذه المناسبة نتقدم بالتهنئة والتبريك إلى هؤلاء الأبطال الميامين في انجازاتهم الرائعة وانتصاراتهم المهمة شاكرين لهم - قادة ومقاتلين- جهودهم العظيمة وتضحياتهم الجسيمة في سبيل تحقيقها مترحمين على شهدائهم الإبرار وداعين لجرحاهم الأعداء بالشفاء العاجل.

ونود ان نؤكد على ان صاحب الفضل الأول والأخير في هذه الملحمة الكبرى التي مضى عليها إلى اليوم ثلاثة أعوام هم المقاتلون الشجعان بمختلف صنوفهم ومسمياتهم من قوات مكافحة الإرهاب والشرطة الاتحادية وفرق الجيش العراقي البطل والقوة الجوية وطيران الجيش وفصائل المتطوعين الغيارى وأبناء العشائر العراقية الأصيلة ومن ورائهم عوائلهم وأسرتهم ومن ساندتهم في مواكب الدعم اللوجستي، أنهم هم



الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة

يشارك في حفل افتتاح مئذنتي مرقد السيد محمد عليه السلام



حضر الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة والوفد المرافق له حفل افتتاح المرحلة الثانية من تذهيب وإكساء مئذنتي مرقد السيد محمد بن الإمام علي الهادي عليهما السلام في قضاء بلد، وشارك في الحفل وفود العتبات المقدسة والمزارات الشيعية الشريفة في العراق، وعدد من القيادات الأمنية والحشد الشعبي، ومسؤولون محليون ووجهاء قضاء بلد.

وشهد الحفل إلقاء كلمات عدّة استعرضت مراحل إنجاز هذا المشروع المبارك، الذي تم تنفيذه من قبل الملاكات الفنية والهندسية في العتبة العباسية المقدسة، بعدها جرت مراسم تكريم العاملين في المشروع، وإزاحة الستار عن المنائر المباركة والإعلان عن صفحة جديدة من صفحات إعمار هذا المرقد الطاهر.

الأمين العام للعتبة العباسية المقدسة

يتشرف بزيارة الإمامين الكاظمين عليهما السلام

تشرف الأمين العام للعتبة العباسية المقدسة المهندس السيد محمد الأشيقر والوفد المرافق له بزيارة الإمامين الجوادين عليهما السلام، وكان في استقبال الوفد بكل حفاوة وترحيب نائب الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة سماحة الشيخ عدي الكاظمي وعدد من أعضاء مجلس الإدارة، وأعرب السيد الأشيقر عن بالغ سروره بهذا اللقاء المبارك. من جانبه أكد نائب الأمين العام ضرورة التواصل والتعاون والتنسيق بين العتبات المقدسة، لأن فيه تحقيقاً للأهداف المشتركة في جميع المجالات، ويصب في مجرى واحد وهو خدمة الأئمة الأطهار عليهم السلام وذاثرهم الكرام.

وفي ختام الزيارة دعا السيد الأشيقر المولى العلي القدير أن يمنّ على خدمة العتبة الكاظمية المقدسة بالتوفيق والسداد، وودّع الوفد الضيف بمثل ما استقبل به داعين له بقبول الزيارة والطاعات وسلامة العودة.





الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة يحضر حفل افتتاح مهرجان ربيع الشهادة العالمي



في رحاب القدسية لسيد الشهداء عليه السلام، وأكد أهمية إقامة مثل هكذا تظاهرة علمية وثقافية، وتطرق إلى الدور الرسالي الذي اضطلع به الإمام الحسين عليه السلام في استنهاض الأمة، وأضاف: إن قضية سيد الشهداء عليه السلام كانت سبباً في فرز الحق من الباطل والأصيل من الدخيل، فهي ملحمة أوسع من مكانها وزمانها وأطول من مدتها، وتاريخها أقدم من بدايتها، كما عزج السيد المصافي في حديثه إلى طبيعة المرحلة الحساسة التي يمر بها شعبنا وبلدنا العزيز والحرب الضروس التي خاضها ضد قوة الإرهاب والتكفير وخرج منها منتصراً بحمد الله تعالى وبفضل الوعي واليقظة والحمية والمشاركة، وبفضل شبيبة اختزلت تاريخ أمة وقرأت مستقبلها فنطقت بكلمة الحق..

حضر وفد العتبة الكاظمية المقدسة برئاسة أمينها العام حفل افتتاح مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الثالث عشر الذي أقامته الأمانتان العامتان للعتبتين الحسينية والعباسية المقدستين تحت شعار: (الإمام الحسين عليه السلام أغيت منهمر وفيض مستمر) للمدة من ٧-٣ من شهر شعبان المعظم ١٤٣٨هـ في رحاب الصحن الحسيني الشريف.

وحضر الحفل رئيس ديوان الوقف الشيعي سماحة السيد علاء الموسوي وأمناء العتبات المقدسة والمزارات الشريفة، والعديد من الشخصيات الدينية والعلمية والاجتماعية من داخل العراق وخارجه، وممثل الفاتكان، كما حضره عدد من ممثلي المنظمات والمؤسسات الدينية الوافدة من قارات (آسيا وأفريقيا وأوروبا وأمريكا).

واستهل الحفل الهيج بتلاوة أي من الذكر الحكيم تلاها كلمة للأمانتين ألقاها المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة سماحة السيد أحمد الصافي رغب في مستهلها بالحضور الكريم وهم يحلون

كما أقيمت خلال الحفل كلمات عدة أكدت على ضرورة التمسك بالوحدة الإسلامية، واستلهاهم القيم والدروس العظيمة التي نادى بها الإمام الحسين عليه السلام وضخى من أجلها، بعدها أقيمت قصيدة شعرية مجتذت السيرة العطرة والولادة الميمونة للألوار الشعبانية

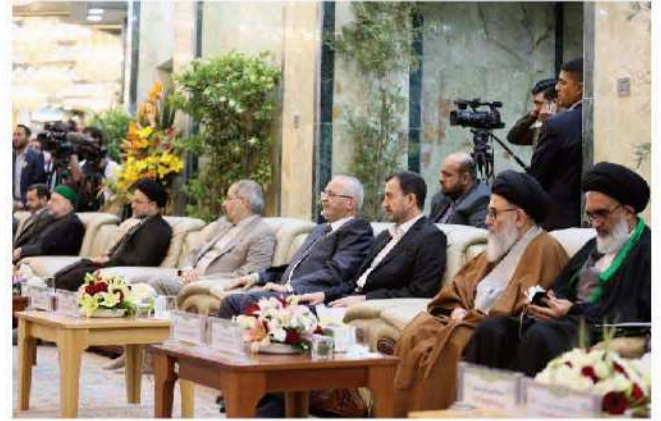
المباركة. واختم الحفل الهيج بموشح ديني جميل، توجه الحضور بعده إلى زيارة معرض الكتاب المنضوي ضمن فعاليات المهرجان للاطلاع عليه والتجوال في أروقته وأجنحته المشاركة فيه. تجدر الإشارة إلى أن العتبة الكاظمية المقدسة شاركت في فعاليات معرض الكتاب الذي اقيم على هامش المهرجان بجناح ضم العديد من الأصدارات الفكرية الثقافية والإعلامية التي تصدر بشكل دوري عنها.

شاركت العتبة الكاظمية المقدسة بوفد ترأسه عضو مجلس الإدارة الحاج محمد البناء في فعاليات مهرجان سيد الساجدين الدولي السنوي الثاني، الذي أقامته الأمانة الخاصة لمزار زيد الشهيد عليه السلام برعاية الأمانة العامة للمزارات الشيعية الشريفة تحت شعار: (الإمام السجاد عليه السلام منارة العلم ونبراس الهدى)، وبأبي عقد المهرجان الذي حضره العديد من الشخصيات الدينية والعلمية والاجتماعية تزامناً مع الذكرى الميمونة للولادات الشعبانية المباركة، حيث شهدت فعالياته إقامة جلسات بحثية تناولت منهج الإمام السجاد عليه السلام في البناء الأخلاقي والعقائدي، والآثار التربوية في سيرته المباركة، ودوره الفكري عليه السلام بعد واقعة الطف، فضلاً عن دراسات حول رسالة الحقوق، كما تخلله إقامة معرض للصور.

واختتمت فعالياته بتكريم وفود العتبات المقدسة ومن بينها العتبة الكاظمية المقدسة وعدد من الشخصيات البحثية والأكاديمية.

وفد العتبة الكاظمية المقدسة يشارك في مهرجان سيد الساجدين الدولي السنوي الثاني





الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة يشارك في المؤتمر الثاني للعتبات المقدسة

والارتقاء بواقع الخدمات المقدمة للزائرين الكرام على الأصعدة كافة. كما تداولوا سلسلة من الخطط والأفكار والنشاطات في سبيل الوصول إلى وضع رؤية جديدة في مجال الخدمة المباركة وصولاً إلى أعلى مستويات الأداء. وشهد حفل افتتاح المؤتمر واختتامه إلقاء كلمات عدّة أكدت الثوابت والمشاركات الولائية التي تجمع العتبات المقدسة، ووحدة الهدف، وضرورة تطوير النشاط المشترك، والعمل التكاملي فيما بينها. وتقرر أن يكون المؤتمر القادم في رحاب العتبة الكاظمية المقدسة بإذنه تعالى.

شارك الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة الأستاذ الدكتور جمال عبد الرسول الدباغ والوفد المرافق له في فعاليات المؤتمر الثاني للعتبات المقدسة والمزارات الشريفة في العالم الإسلامي الذي عقد في العتبة الحسينية المقدسة تحت شعار: (حقوق الزائرين أمانة في أعناقنا).

وشارك في أعمال المؤتمر الذي استمر أربعة أيام الأمناء العاقون للعتبات المقدسة والمزارات الشريفة. ناقش فيه المؤتمرون سبل التعاون المشترك، وتنسيق الجهود بين العتبات المقدسة والمزارات الشريفة.

وفد من علماء المسلمين

يتشرف بزيارة الإمامين الجوادين عليهما السلام

تشرف وفد من علماء المسلمين من جمهوريتي أفغانستان و صربيا بزيارة الإمامين الجوادين عليهما السلام، وضم الوفد الزائر كلاً من عضو مجلس النواب الأفغاني فضيلة الشيخ المفتي عبد الرحمان الرحماني، والأستاذ والعضو الأكاديمي عبد الباري راشد من أفغانستان، وشيخ الطريقة القادرية فضيلة الشيخ محرم من جمهورية صربيا. وبعد أداء الوفد مراسم الزيارة والدعاء عند الضريح المقدس للإمامين الكاظمين عليهما السلام توجه إلى مقر الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة حيث كان باستقباله عضو مجلس الإدارة الحاج محمد عبد الرضا وعدد من خدم الإمامين عليهما السلام.

كما قام الوفد بجولة ميدانية داخل الصحن الكاظمي الشريف، اطلع خلالها على معالم العتبة المقدسة، وزار وحدة النقش والزخرفة واطلع على بعض اللوحات الفنية الجميلة الموجودة فيها. وأشاد أعضاء الوفد الزائر بالحفاوة البالغة التي تلقاها خلال زيارته لهذه البقعة الطاهرة، ومستوى التطور العمراني والثقافي والخدمي الذي وصلت إليه العتبة الكاظمية المقدسة وبإتي المرافق المقدسة في العراق، كما أكدوا على ضرورة تواصل هذه اللقاءات الودية دعماً للوحدة الإسلامية، وترسيخاً لحالة التلاحم بين أبنائها.

وفي ختام الجولة قدمت إلى الوفد الزائر مجموعة من الإصدارات الثقافية للعتبة المقدسة، وودع بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.



وفد جمعية علماء باكستان

ومؤسسة إمام العصر

في رحاب الإمامين الجوادين عليهما السلام



تشرف رئيس جمعية علماء باكستان الشيخ صاحب زاده أبو الخير محمد زبير، ومدير مؤسسة إمام العصر في جمهورية باكستان الشيخ كرم حيدري بزيارة العتبة الكاظمية المقدسة. وبعد أدائهما مراسم الزيارة عند المرقد الشريف للإمامين الكاظمين عليهما السلام تحدث أحد الضيفين عن مشاعره وهو يحل في هذه الرحاب المباركة قائلاً:

لدينا في باكستان اتحاد الشيعة والسنة، نحن أخوة في الإسلام وقلوبنا معكم، كما يوجد لدينا مزارات لأولياء الله تعالى ونحن نحبهم ونعتقد بهم، وقدمنا إلى العراق لغرض زيارة المرقد المقدسة لأنها الأصل ولدينا هناك الفرع.

ونحن الباكستانيون مثل العراقيين نحب أهل البيت عليهم السلام ولا فرق بين شيعة وسنة، فأهل البيت عليهم السلام يوحّدوننا، كما أن لجمعية علماء باكستان برنامجاً حافلاً لدعم الوحدة الإسلامية، ونقف صفاً واحداً في مواجهة الإرهاب، ونحن جئنا إلى العراق والعتبات المقدسة من أجل وحدة المسلمين، والدليل على ذلك أنا شيعي ومعني جناب الشيخ سني وهذا بمثابة إعلان حي للوحدة والمحبة بين طوائف المسلمين كافة. ولقد قمنا بزيارة الإمام الحسين عليه السلام وزيارة عبد القادر الكيلاني، وأنا جئت إلى العراق قبل عشرين سنة وقد وجدنا الآن احترام العاملين للزائرين كثيراً، فضلاً عن الاحترام الكبير من قبل القائمين على إدارة العتبات المقدسة من حيث الاستقبال والترحيب، وبنارك لكم هذه الخدمة وهي من بركات وتضحيات الإمام الحسين عليه السلام والأئمة عليهم السلام وشهداء كربلاء جميعاً.

العتبة الكاظمية المقدسة تلي دعوة مديرية إعلام الحشد الشعبي

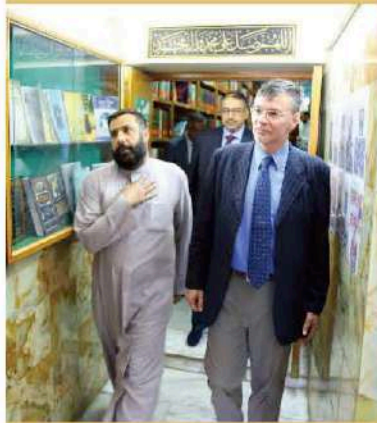
حضر وفد العتبة الكاظمية المقدسة فعاليات الأسمية الشعرية الرمضانية التي أقامتها مديرية إعلام هيئة الحشد الشعبي بمناسبة الذكرى السنوية الثالثة لفتوى الجهاد الكفائي تحت شعار (ثلاثة أعوام والنصر مستمر)، وذلك في العاشر من حزيران الجاري والتي أقيمت في قاعة الشهيد حيدر المياحي. وجاءت تلبية الدعوة بحضور خدم الإمامين الجوادين عليهما السلام من قبسي الشؤون الفكرية والإعلام والعلاقات العامة انطلاقاً من حرص الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة على أداء دورها الجهادي في إدامة زخم المعركة، وتعبيراً عن دعمها لمقاتلينا الأبطال في ساحات الجهاد، وهم يستحلون أعظم الانتصارات على العدو الداعشي.

وقد استهلّت الأسمية الشعرية الرمضانية بتلاوة معطرة بآيات من الذكر الحكيم، وقراءة للنشيد الوطني العراقي، وقف بعدها الحاضرون وقفة حدادٍ ترحماً على الشهداء الذين بذلوا أرواحهم ودماءهم الزكية دفاعاً عن تراب الوطن، وحفاظاً على العرض والمقدسات. وقد حضر تلك الأسمية الشعرية كبار الشخصيات من قادة الحشد الشعبي، ورجال دين وشيوخ عشائر ووجهاء. وقد ألهبت المشاركات الشعرية التي عبّرت عن بطولات الأبطال في حشدنا المقدس مشاعر الحاضرين، وأظهرت كيف أن أولئك الشجعان سجّلوا أروع الملاحم، وأثبتوا للعالم أن عزم العراقيين لا يمكن أن تقهره مؤامرات أعدائهم في الداخل والخارج.

كما تخلل الأسمية عرض فلم وثائقي من إنتاج إعلام هيئة الحشد ظهرت فيه صورة جلية لمبلغ الانتصارات المتلاحقة التي تحققت خلال الأعوام الثلاثة ومنذ بدء انطلاق فتوى الجهاد الكفائي التي أطلقها مرجعيتنا الرشيدة المتمثلة بسماحة المرجع الديني الأعلى آية الله العظمى سماحة السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظلّه الوارف)، والإستراتيجية التي اتبعها قادة الحشد في إدارة المعركة بالتنسيق مع قواتنا الأمنية البتلة، والتي استطاعوا من خلالها قطع خطوط إمدادات العدو سعياً للإسراع بتحرير ما تبقى من الجانب الأيمن ومسك الحدود مع سوريا. وقد عكفت القاعة البتافات الجماهيرية (الهوسات) العشائرية التي تؤكد عزم الشعب العراقي على دحر الإرهاب ودعم الحشد الشعبي المقدس حتى تحرير آخر شبر من تراب الوطن.



شعبان - شهر رمضان ١٤٣٨ هـ



عضو مفوضية اللاجئين في العراق (الأمم المتحدة) في رحاب الإمامين الجوادين عليهما السلام

المصالحة الوطنية والتعايش السلمي، ومنع حصول العقوبات الجماعية وذلك لنبذ الطائفية، فضلاً عن الدور الذي تضطلع به العتبات المقدسة لتحقيق ذلك. وقد أطلع الوفد في جولته التي أجراها في أجواء الصحن الكاظمي الشريف برفقة خدم قسم العلاقات العامة ومكتبة الجوادين العامة وشعبة النقش والزخرفة، وأبدى السيد برونو إعجاباً بالبالغ بما تتمتع به العتبة الكاظمية المقدسة من أجواء روحية وعمرانية، والطابع الفني والحضاري الذي يتجسد فيه العمق والامتداد الذي يربط الماضي بالحاضر. كما أكد أن هذا هو يوم خاص جداً بالنسبة له، وقد منحه خدم الإمامين هدايا، وهو يتوسم أن تصيبه هو وعائلته البركة منها، معبراً عن شكره وامتنانه لخدم الإمامين عليهما السلام.

وفي نهاية اللقاء ودّع السيد برونو والوفد المرافق لهم بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم من لدن خدم الإمامين عليهما السلام.

قام السيد (برونو جدو) عضو مفوضية اللاجئين في العراق "الأمم المتحدة" بجولة في رحاب الإمامين الجوادين في سياق جولته في العتبات المقدسة شملت مدينة النجف الأشرف ومدينتي كربلاء والكاظمية المقدستين. واستقبل الضيف والوفد المرافق له من مكتب وزارة الداخلية بكل حفاوة من قبل السادة أعضاء مجلس إدارة العتبة الكاظمية المقدسة. وقد عبر السيد برونو عن سعادته البالغة وسروره بهذه الحفاوة وعبر عن الشكر الجزيل الذي تقدمه (مفوضية اللاجئين في العراق "الأمم المتحدة") للمرجعية الدينية للتضامن ورسائل المحبة والوثام التي أرسلتها المرجعية الدينية لاحتضان النازحين القادمين من كل أطراف العراق، ودعمها لهم وسعياً إنسانياً للتخفيف من معاناتهم، ورسائلها الدائمة عبر ممثلها وعبر منابر خطبة الجمعة لنشر روح



رحاب الإمامين الكاظمين عليهما السلام تشهد الاحتفال المركزي بذكرى الولادات الشعبانية

حفظت أجيالنا من ذنوبنا وتوفيت عبيدنا، لكي تأخذ أدوارها في القصة وتبدل الدماء الركيبة العظيمة لحفظ المسيرة التكاملية التي سار عليها الأنبياء والمرسلون.. بعدها ارتقى منصبه الجليل نائب الأمين العام للجنة الكاظمية المقدسة سماحة الشيخ غدي الكاظمي ليتحف الحضور بمحاضرة دينية قيّمة استعرض فيها مسألة التكليف والابتلاء وثقافة الانتظار، وأضاف قائلاً: (التكليف هو الاعتقاد بإمام زمانه، أما الابتلاء إذا كان ذلك الإمام عائناً وغير مشهود عيانياً وغير ملتفتين به، فيما سيكون أحر الانتظار والتهبؤ لا بواره شيئاً)، وأشار في حلب أحر من محاصرته إلى النتائج المترتبة على هذا التهبؤ منها الابتعاد عن المعاصي والموبقات، فد يصل قلب الإنسان المؤمن إلى مرحلة النقاء، فالنقاء لا يحدث إلا بالنقاء، كما ويكتب له أحر المنتظر). كما أوضح المحاضر التي نحدث بالإنسان عند

المركزي في رحاب الصحن الكاظمي الشريف، بحضور الأمين العام للجنة الكاظمية المقدسة وأعضاء مجلس الإدارة، والعديد من الشخصيات الدينية والاجتماعية، وجمع عمر من رائي الإمامين الجوادين عليهما السلام. استهل الجليل بثلاوة مشاركة من الذكر الحكيم، تنها كلمة الأمانة العامة للجنة الكاظمية المقدسة ألقاها أمينها العام جاءها: (تتوافق في شهر شعبان ولادات ميمونة جاءت بترتيب عجب واحتبار الهي، تكمن ورائه حكمة بالغة وقصد على ذرعة عالية من الأهمية، ووفق المصلحة الكبرى والإرادة العليا التي لا ماص من تحققها)، وأضاف: إن القصة لم تكن أنداً محص صدفة أو جاءت نتيجة اتفاقات معينة، إنما منبئة من جهة عبيدنا هي التي قد أعدت وهيأت لهذه الشخصيات العدة والقيادات

حفظت أجيالنا من ذنوبنا والفرح والوئام في شهر شعبان المعظم لتصفي على أجواء الرحاب الطاهرة للإمامين الكاظمين عليهما السلام ألواناً من السجدة والسرور وهي تحمل البشرية بذكرى ولادات رجال كانوا من التاريخ عظماء ومن الإسلام أبطاله، من سلالة سيد المرسلين عليه السلام ومن صلوات سيد الوصيين عليهم السلام أولهم سيد الشهداء الإمام الحسين بن علي عليه السلام، ورجلاً عُرف بالشجاعة والإيمان المولى أبو المفضل العباس، وإمام عُرف بالعبادة والرهمة هو سيد الساجدين ورب العائدين علي بن الحسين، وأحبه شبيه رسول الله صلى الله عليه وآله علي الأكبر عليه السلام، والصمود من آل محمد (صلوات الله عليهم أجمعين) المهدي المنتظر عليه السلام. وانهاجاً بحلول هذه المناسبات المباركة أقامت الأمانة العامة للجنة الكاظمية المقدسة حفلها



الانتظار مها: البأس النظري، والبأس العملي، وبني سماحة
أهمية المجالس التي تُعقد باسم أهل البيت عليهم السلام وما فيها
من أحر عظيم وفريق لله عز وجل، حيث نصب فيها
الرحمات والعبوضات الإلهية، كوها برعاية صاحب العصر
والرمان عليه السلام.

وشهد العمل مشاركة لفرقة إبناد الجوادين، ليتألق
بعدها شاعر العترة المقدسة الجاح مهدي حجاج الكاطبي
وهو بلقي قصيدتين رانعتين الأولى بعنوان (شيد من
الطف) والأخرى بعنوان (العوت بالحجة) حيث كان مطلعها:
من أول الدنيا (ليك مسيري

أسمى وأدري ملنفاك مصيري
مات انظاراً كل شيء في دمي
لم يبق حباً فيّ غير ضميمي

واحتدم العمل بمشاركة الرادود الحسيني كرار الكاطبي
بالأهارج والأناشيد الإسلامية التي ترممت بذكر الموعود
وصاحب الطلعة الهية أصمى عليها روح النهضة ورسم
النسمة على شعاه الحاضرين الموالين من رانري الإمامين
الجوادين عليهم السلام.



وفد العتبة الكاظمية المقدسة يزور قاطع عمليات الحشد الشعبي في أيمن الموصل



زار وفد العتبة الكاظمية المقدسة قاطع عمليات تشكيلات لواء الطوفان التابعة للعتبة الحسينية المقدسة المنضوية تحت لواء مجاهدي الحشد الشعبي في الجانب الأيمن لمدينة الموصل، وضم الوفد الذي ترأسه عضو مجلس الإدارة المهندس محمد عبد الرضا تقي عدداً من خدّمة الإمامين الجوادين عليهما السلام، حيث التقى خلال الزيارة بأمرأء التشكيلات العسكرية من مجاهدي الحشد الشعبي، واطلع على سير عمليات تحرير الأراضي المنضوية من قبل كيّان داعش الإجرامي، والتقدم الكبير الذي يحققه المجاهدون بالتنسيق العالي مع القوات الأمنية بدحر العصابات الإرهابية والتكفيرية في تلك القصبات والمناطق. كما استمع الوفد لشرح عن وضع المجاهدين المرابطين على سواتر المواجهة مع العدو، وكيفية إيصال الدعم اللوجستي لهم. كما أشاد بالجهود المباركة والمواقف الشجاعة التي سطرها المجاهدون وهم يلبون نداء المرجعية الرشيدة، وصور التضحية والوفاء الرائعة التي رسموها بدمائهم الزكية، كما أكد أعضاء الوفد الزائر على الروحية العالية التي يتمتع بها هؤلاء المؤمنون، وحرصهم العالي على الالتزام بفتوى المرجعية العليا المتمثلة بسماحة آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني عليه السلام ووصاياها وتوجيهاتها السديدة.

تجدد الإشارة إلى أن الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة تواصل دعمها المادي والمعنوي ورعايتها للعديد من النشاطات والفعاليات الداعمة لفتوى المرجعية الرشيدة، والالتزام بوصاياها وتوجيهاتها السديدة الحاتة على إدامة زخم المواجهة المقدسة مع قوى الظلام والإجرام عصابات داعش، وإفشال مخططاته العدوانية التي تستهدف أرض العراق الطاهرة ومقدساته وشعبه، وذلك من خلال تنوّع أساليب الدعم والإسناد المادي والمعنوي والقتالي لقطعات المجاهدين من أبناء الحشد الشعبي المقدس، والقوات الأمنية الباسلة المرابطة في جبهات القتال.



حضور لوفد العتبة الكاظمية المقدسة في مهرجان فتوى الدفاع المقدس

الفتوى المباركة التي لازالت بلادنا تنعم ببركاتها، كما أكد على أن هذه الفتوى المقدسة التي انطلقت من النجف الأشرف جاءت لتحتفظ لهذا البلد بل لبلاد العالم أجمع استقلاليتهم وإنسانيتهم، مبيناً أن هذا العدو عدو غاشم يريد النيل من الإنسانية، فلم يستهدف ديناً فقط ولا عرقاً فقط وإنما استهدف جميع الإنسانية.

كما أكد سماحته على مسألة التوثيق وكتابة التاريخ بعدها مرحلة مهمة سيعطينا عليها الأبناء ويقولون: ما هي الوثائق التي تؤرخ هذه الوقائع؟ كما شهدت فعاليات المهرجان افتتاح معرض الصور الفوتوغرافي ما بين الحرمين الشريفين الذي وثق انتصارات مقاتلي فتوى الدفاع المقدسة.

من الجدير بالذكر أن الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة تواصل جهودها في دعم الفتوى الجهادية وتوثيق المواقف، منذ إعلانها في الصحن الحسيني الشريف في ١٤ شعبان ١٤٣٥هـ الموافق ٢٠١٤/٦/١٣م.

حضر وفد العتبة الكاظمية المقدسة فعاليات مهرجان فتوى الدفاع المقدس الثقافي الثاني، الذي أقامه قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة، تحت شعار: (الفتوى عبق الانتصار ومسك الشهادة)، وتأتي إقامة هذا المهرجان المبارك تزامناً مع الذكرى السنوية الثمانية لفتوى الجهاد المقدس التي أطلقها المرجعية الدينية العليا، والاستجابة الكبيرة التي لاقتها من قبل أبناء الشعب العراقي.

وشهد المهرجان إلقاء كلمات عدة كان من بينها كلمة المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة سماحة السيد أحمد الصافي استعرض فيها الخطر الكبير الذي عصفت بالأمة فأصدرت على أثرها

وفد العتبة الكاظمية المقدسة

يشارك أهالي قرية البشير أفراحهم بذكرى التحرير



شارك وفد العتبة الكاظمية المقدسة برئاسة عضو مجلس الإدارة المهندس ضياء عبد الأمير الأنباري في مهرجان وفاء بالعهد الذي أقامته العتبة العباسية المقدسة بالتعاون مع فرقة العباس القتالية تحت شعار: (تحرير البشير عراقي الصناعة وطن الأبعاد)، بمناسبة الذكرى السنوية الأولى لتحرير قسبة البشير التركمانية/ بمحافظة كركوك وعودتها إلى أحضان الوطن، بحضور معتمد المرجعية الدينية العليا في كركوك سماحة السيد منير الموسوي، وشخصيات اجتماعية من مختلف أطياف المجتمع العراقي، ونخبة من قيادات الحشد الشعبي، وشهد المهرجان إلقاء كلمات عدة استعرضت الانتصارات والتضحيات التي حققتها أهالي قرية البشير وأبطال فرقة العباس القتالية والقوات المتجفلة معها، كما تغل المهرجان إلقاء العديد من القصائد الشعرية التي تغنت ببطولات المقاتلين الأبطال الذين روت دماؤهم الطاهرة أرض العراق. من جهته تقدم وفد العتبة الكاظمية المشارك إلى أهالي البشير بالتهاني والتبريكات باسم خدام الإمامين الجوادين عليهما السلام بالذكري السنوية لتحريرها والتي تتزامن مع مناسبة الولادات الشعبانية المباركة، سائلين المولى القدير أن ينعم على أهلها الكرام بنعمة الأمن والأمان وأن يرزقهم من خيراتهم. من الجدير بالذكر أن هذه الزيارة تأتي ضمن سلسلة الزيارات التي قامت بها الأمانة العامة للعتبة المقدسة إلى المدن المحررة، وذلك لشعورها بالمسؤولية تجاه فتوى المرجعية العليا المتمثلة بسماحة آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني«دام ظله الوارف» بالجهاد الكفائي للدفاع عن أرض العراق والمقدسات.



وقد العتبة الكاظمية المقدسة

يحضر حفل اليوم الوطني للمقابر الجماعية

لقي وفد العتبة الكاظمية المقدسة برئاسة عضو مجلس الإدارة المهندس تحسين علي باقر دعوة لحضور حفل الذكرى السنوية لليوم الوطني للمقابر الجماعية الذي أقامته مؤسسة الشهداء بالتعاون مع لجنة الشهداء والضحايا والسجناء السياسيين البرلمانية تحت شعار: (بدمائكم أنتصرنا)، وتأتي إقامة هذا الحفل استذكراً لتلك الأعمال المناهية لكل الأعراف والقيم الإنسانية، ووفاء لتلك الدماء الطاهرة. وألقيت خلال المؤتمر كلمات عدة استعرضت تلك الجرائم البشعة وأكدت المطالبة بحقوق ذوي الشهداء المشروعة.

وقد العتبة الكاظمية المقدسة

يشترك في فعاليات مهرجان الأمان التاسع

تيمناً واحتفاءً بالذكرى الميمونة لولادة ولي الله الأعظم الإمام الحجة بن الحسن (ع) شارك وفد العتبة الكاظمية المقدسة برئاسة عضو مجلس الإدارة الحاج محمد البنا في حفل افتتاح مهرجان الأمان الثقافي السنوي التاسع الذي أقيم برعاية هيئة الإمام الصادق (ع) الثقافية في مدينة الديوانية وبالتعاون مع العتبات المقدسة العلوية والحسينية والكاظمية والعباسية.

وحضر الحفل المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة سماحة السيد احمد الصافي، وأميناً العتبتين الحسينية والعباسية المقدستين، والعديد من الشخصيات الدينية والعلمية والثقافية من داخل العراق وخارجه. وأسهم الحفل بتلاوة قرآنية مباركة، تلاها قراءة سورة الفاتحة ترحماً على أرواح شهدائنا من المجاهدين والقوات الأمنية البطلية الذين قدموا دماءهم الزكية دفاعاً عن أرض العراق ومقدساته، ثم أقيمت





وفد العتبة الكاظمية المقدسة يحضر حفل اختتام مهرجان بقية الله



يهدف المؤتمر إلى بث ثقافة الانتظار للنشئة جيل مُنتظرٍ يسهم في بناء مجتمع واعٍ.
كما شارك وفد العتبة الكاظمية المقدسة في افتتاح مكتبة مسجد المهلهة المعظم العامة في صحن السيدة نرجس عليها السلام التي ضمت الآلاف من الكتب في مختلف التخصصات الدينية والعلمية والإنسانية، فضلاً عن افتتاح قسم المكتبة الإلكترونية. وفي ختام الزيارة أشاد الوفد بجهود القائمين على هذا المهرجان متمنياً لهم دوام التوفيق والسداد.

حضر وفد العتبة الكاظمية المقدسة برئاسة عضو مجلس الإدارة الحاج فاسم كاشكول حفل اختتام فعاليات مهرجان بقية الله اللقائي السنوي العاشر الذي أقامته أمانة مسجد المهلهة المعظم، كما شارك في حفل اختتام المهرجان العديد من الشخصيات الدينية والسياسية واللقافية والأكاديمية، وألقيت خلاله كلمات عدّة أكدت على تعميق الانبساط بالإمام المنتظر عليه السلام من خلال الالتزام العقائدي والروحي، والسعي إلى تقديم الثقافة المهدوية الأصيلة التي تنسجم مع روح العصر وتحاول أن تميز للناس بين ما هو أصيل وما هو دخيل، كما



بعدها كلمة الهيئة الرابعة للمهرجان، وكلمة افتتاح الحفل المبارك، أعقبت كلمة للوفود الأجنبية المشاركة. وأجمعت الكلمات على أهمية عقد مثل هكذا مهرجانات ثقافية في هذه المرحلة، وأكدت ضرورة نشر ثقافة الانتظار الإيجابي الملمر ونيتها، والتمهيد لكل ما من شأنه التعمير بظهور المصلح العالمي الإمام المنتظر عليه السلام. كما شملت فقرات الحفل افتتاح معرض الكتاب الذي أقيم على هامش المهرجان.

كما شملت فعاليات المهرجان الذي أقيم على مدى أربعة أيام عدداً من البحوث العلمية والفكرية حول القضية المهدوية وأبعادها الإيمانية على مستوى الفرد والمجتمع، فضلاً عن فعاليات ثقافية أخرى واختتمت فعاليات المهرجان الذي شملت إقامة العديد من النشاطات والندوات البحثية بتكريم الطلبة الأبنام المنفوقين في محافظة القادسية، وعوائل شهداء الحشد الشعبي، بمشاركة وفد العتبة الكاظمية المقدسة.



كلية الطب جامعة النهريين

تأسست عام ١٩٨٧

الأمين العام للعتبة المقدسة يشارك في المحاضرة التعريفية لجامعة النهريين

حضر الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة أ.د. جمال عبد الرسول الدباغ المحاضرة التعريفية التي أقامتها كلية الطب / جامعة النهريين حول برنامج الأطلسم الجراحي العالمي (ATLS) الخاص بطب الطوارئ والإصابات والحوادث وأهميته كبرنامج وطني. ومن المؤمل أن يكون هذا المركز العراقي الريادي لهذا البرنامج أول مركز يقام في كلية الطب بجامعة النهريين. يُذكر أن هذا البرنامج الذي تم تطيقه في (٨٣) بلداً حول العالم تبنياه كلية الجراحين الأمريكية، ونتيجة للظروف التي يمر بها العراق أصبح من المؤكد أن العراق بحاجة ضرورية لمثل هذه البرامج لأنها تساهم بشكل أساسي بإنقاذ حياة الكثيرين ممن يتعرض إلى الحوادث المدنية والعسكرية. وأثنى الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة على جهود القائمين والمنظمين لهذا النشاط العلمي الذي يحمل في طياته السمات الإنسانية والتقدم والرفي. ومواكبة تطور المجالات الطبية، متمنياً لهم التوفيق والسداد في مواصلة المشوار.

حضور لوفد العتبة الكاظمية المقدسة في مهرجان السفير الثقافي السابع



شارك وفد العتبة الكاظمية المقدسة الذي ترأسه نائب الأمين العام سماحة الشيخ عدي الكاظمي في حفل افتتاح مهرجان السفير الثقافي السابع الذي أقامته أمانة مسجد الكوفة المعظم والمزارات الملحقة به تحت شعار: (الكوفة أرض العطاء ووقفه الولاء).

وتأتي إقامة هذا المهرجان المبارك إحياءً لذكرى يوم الكوفة الخامس من شوال لسنة ٦٠ للهجرة يوم وصول سفير الامام الحسين (عليه السلام) مسلم بن عقيل مبعوثاً من قبله إلى اهل الكوفة، ونزاهة واحترافاً بانتصارات قوائنا الأمنية والحشد الشعبي في معارك تحرير الجانب الأيمن من مدينة الموصل. وحضر الحفل العديد من الشخصيات الدينية والعلمية والاجتماعية، حيث شهد إلقاء كلمات عدده دعت الملتففين والمهتمين بالشأن التاريخي إلى تسليط الضوء على مدينة الكوفة، والتعريف بالأسباب التي أدت إلى اختيارها عاصمة لحكومة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) ثم اختيارها من قبل

الإمام الحسين (عليه السلام) لتكون منطلقاً لهضيئه المباركة. كما تخللت فعاليات مهرجان السفير الثقافي السابع إلقاء الفصائد الشعرية وافتتاح معرضي الخط العربي والصور. من جانبه أشاد الوفد بجهود القائمين على هذا المهرجان متمنياً لهم دوام التوفيق والسداد.

العتبة الكاظمية المقدسة

تشارك في المؤتمر الثالث لهيئة النزاهة



شارك وفد العتبة الكاظمية المقدسة في مؤتمر المنبر الديني الثالث لعام ٢٠١٧، الذي عقدته هيئة النزاهة / دائرة العلاقات مع المنظمات غير الحكومية بالتعاون مع رئاسة الكنيسة الكلدانية في العراق تحت شعار: (النزاهة جوهر الأديان)، وحضر المؤتمر شخصيات دينية واجتماعية عدة، حيث شهدت الجلسات العلمية للمؤتمر مناقشة محور التعايش السلمي وبناء الإنسان، ومحور المواطنة الصالحة من وجهة نظر المنبر الديني، ومحور مفهوم المال العام في الخطاب الديني. تجدر الإشارة أن الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة تسعى إلى دعم مثل هكذا مؤتمرات وندوات، والمشاركة فيها انطلاقاً من مسؤوليتها الدينية والإنسانية، وذلك إسهاماً منها في نشر النزاهة والشفافية في جميع مقاصل الدولة، ومعالجة الفساد بشتى أشكاله وأنواعه، وكيفية الوقاية منه وتصدي الأجهزة الرقابية له، انطلاقاً من الفكر الإيماني والقيم الإنسانية التي أكد عليها منهج الإمامين الكاظمين عليهما السلام.



مشاركة فاعلة للعتبة الكاظمية المقدسة في المحفل القرآني بالجامعة التكنولوجية

في إطار سعي الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة لتفعيل روابط التواصل القرآني، والمساهمة في نشر الثقافة القرآنية من خلال تعاونها وتواصلها مع النشاطات الجامعية، شارك خدام الإمامين الجوادين عليهما السلام في قسم الشؤون الفكرية والإعلام في المحفل القرآني الذي أقامه قسم الإنتاج والمعادن في الجامعة التكنولوجية، وتهدف هذه الخطوة لرعاية وتأهيل قدرات طلبتنا الأعداء للمشاركة في المحافل القرآنية المحلية والدولية، وإشاعة الثقافة القرآنية بينهم، كونها جزءاً من عقيدتنا وتاريخ مجتمعتنا الإسلامي.

وتليت خلال المحفل باقة من التلاوات القرآنية لنخبة من طلبة الكلية، فضلاً عن مشاركة قارئ العتبة المقدسة الحاج همام عدنان والخدام سجاد أحمد، كما تضمن المحفل مشاركة لفرقة الجوادين الإنشادية، حيث صدحت حناجر منشدها بأداء مجموعة من الأناشيد والابتهالات الإسلامية، وفي ختام المحفل قدمت عمادة الجامعة التكنولوجية درعاً إلى الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة وذلك تقديراً لجهودها المباركة ورعايتها للنشاطات القرآنية.





العتبة الكاظمية المقدسة

تقيم حفلاً لتكريم عوائل الشهداء في مدينة الحلة

احتفاءً بالذكرى العطرة لولادة سبط النبي الأكرم عليه السلام كريم أهل البيت عليهم السلام الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام أقامت الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة وبالتعاون مع كل من الهيئة العليا لمشروع الحلة مدينة الإمام الحسن عليه السلام ومؤسسة العين للرعاية الاجتماعية برنامجاً خاصاً لتكريم عوائل شهداء الحشد الشعبي في مقام ردة الشمس بمدينة الحلة، وأقيمت الاحتفالية تحت شعار: (حكمة الإمام الحسن عليه السلام نور أضاء طريق الطف)، إكراماً للشهداء وتخليداً لأرواحهم الطاهرة وتعظيماً لتضحياتهم الجليلة، بحضور الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة وعدد من خدام الإمامين الجوادين عليهم السلام ونخبة من الشخصيات الدينية والاجتماعية في مدينة الحلة.

استهل الحفل بتلاوة مباركة من الذكر الحكيم، أعقبها مراسم رفع راية الإمامين الجوادين عليهم السلام في المقام الشريف، بعدها ألقى الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة كلمة بهذه المناسبة، نقل خلالها تحيات وسلام خدام العتبة المقدسة ودعاهم للحضور الكريم، وأضاف: (جننا من رحاب الإمامين الجوادين عليهم السلام الطاهرة لتجدد حرصنا على أن نكون معكم في كل سنة في هذا الشهر الكريم لإحياء مهرجان كريم أهل البيت الإمام الحسن المجتبي عليه السلام حيث يُعد هذا المهرجان أحد مظاهر التمسك بأهل بيت النبوة عليهم السلام وتحقيقاً لما أراده النبي عليه السلام من المودة في القربى كما ورد في القرآن الكريم. ومن المؤكد أن مثل هذه المناسبات تدعونا إلى الاطلاع على سيرهم العطرة وما ورد عنهم لكي نقفدي بهم في أحوالهم وأفعالهم).

وعن تضحيات مجاهدينا الأبطال ومواقف



وتضحيات الشهداء الأبطال الذين سقت دماءهم أرض العراق. واختتم الحفل بتوزيع الهدايا النقدية والعينية من بركات الإمامين الهمامين موسى والجناب علي خمسين عائلة من عوائل مجاهدينا الأبطال التي ضحّت بأبنائها وقلذات أكبادها.

تجدر الإشارة إلى أن هذا العمل المبارك يأتي ضمن سلسلة المبادرات الكريمة المتواصلة لخدم العتبة المقدسة للتشرف بخدمة عوائل الشهداء ورعايتهم في المحافظات المختلفة بدءاً من صدور فتوى المرجعية المباركة حتى يومنا هذا.



عواظهم الكريمة أكد الأمين العام قائلاً: (إن ما نقدّمه اليوم لعوائل شهداء الحشد الشعبي ما هو إلا شيء رمزي بعدما شرّفهم الله سبحانه وتعالى بهذه المنزلة والمكانة العظيمة التي ترفع شأنهم وأسرهم وعشائرهم وبلدهم في الدنيا، وما عند الله خير وأبقى في الآخرة. ننحني إجلالاً وإكباراً لهم، ولكل من لبّى نداء المرجعية الدينية العليا ويتصدى للدفاع عن الوطن والمقدسات اللهم ارحم من وفد عليك شهيداً وتولّى عائلته بلطفك، وشاف جراحنا، وانصر الأبطال الرابيين في جبهات القتال نصراً عزيزاً، وافتح لهم فتحاً مبيناً).

تالها إلقاء كلمة ترحيبية من قبل الهيئة العليا لمشروع الحلة مدينة الإمام الحسن (عليه السلام) ومحااضرة لفضيلة الشيخ قاسم الخفاجي بعنوان: (إشارات من حياة إمامنا الحسن (عليه السلام) استعرض خلالها المناقب والفضائل والسجيا التي خصّها الله عزّ وجل الإمام الحسن (عليه السلام)، والسماوات البارزة لحياته الشريفة، وما تعرّض له من ظلم وقهر ومعاناة في مدة توليه إمامة الأمة.

كما شهد الحفل مشاركة الشاعر الأستاذ رياض عبد الغني الكاظمي بقصيدة عنوانها (رسالة من شهيد) كان مطلعها:

أفقت على ألقى أوجـد
مع الفجر كنت على موعد
تعلّقت وهو في غيبه
رهين المقادير لم يولد
كما شاركت فرقة إنشاد العتبة المقدسة في إحياء هذه الاحتفالية المباركة من خلال إلقاء أنشودة بعنوان (حشدنا خذ سلام الخدم) ترنمت بتشجاعة المقاتلين،



العتبة الكاظمية المقدسة

تحية أيام شهر رمضان المبارك ولياليه





الشيخ عبد الله الكعبي



السيد رياض الحسيني



الشيخ محمد التميمي

إحياءاً لأيام شهر رمضان المبارك وليلائه، شهر الخير واليمن والمغفرة، أعدت الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة/ قسم الشؤون الفكرية والإعلام مهجاً خاصاً وحافلاً بالنشاطات الدينية والإيمانية شمل إقامة الختمة القرآنية المرتلة عصر كل يوم من أيام الشهر الفضيل في جامع الجوادين عليه السلام بمشاركة القارئ المصري الدولي الشيخ أحمد عبد العلي ونخبة من قراء العتبة المقدسة.

كما شمل المهج قراءة دعاء الافتتاح بعد صلاة العشاءين، ويلها مجالس الوعظ والإرشاد الديني الذي يتضمن إلقاء محاضرات دينية سلطت الضوء على بعض المشاكل والظواهر الاجتماعية السلبية ومعالجتها بأسلوب علمي وتوجيهي رصين.

وشارك في إحياء الليالي المباركة خطباء المنبر الحسيني فضيلة الشيخ عبد الله الكعبي في الليالي العشرة الأولى من الشهر الفضيل، والشيخ محمد التميمي في العشرة الثانية، والسيد رياض الحسيني وسماحة الشيخ حبيب الكاظمي في العشرة الأخير منه، كما شهدت الرحاب الطاهرة للصحف الكاظمي الشريف إقامة المحفل القرآني اليومي بعد مجالس الوعظ الديني، كما أقيمت الجلسات القرآنية التعليمية بإشراف القارئ الحاج سلام الرمahi والجلسة القرآنية التعليمية النسوية بإشراف الأستاذة زينب قاسم.



الصحن الكاظمي الشريف يشهد إحياء ليالي القدر المباركة



وسط أجواء روحانية تفيض بالإيمان ورجاء القبول، شهد الصحن الكاظمي الشريف مراسم إحياء ليالي القدر المباركة الثلاث (التاسع عشر والعاشر والثالث والعشرين) بحضور إمامي كبير لزياري الإمامين الجوادين عليهما السلام وهم بتقربون وينضربون إلى الله تعالى طلباً للرحمة والمغفرة والعنق من النار. احتشدت الجموع المؤمنة لإقامة الشعائر والمراسم العبادية الخاصة بهذه الليالي العظيمة بحضور المربي الفاضل سماحة الشيخ حبيب الكاظمي، واستهلّت المراسم بتلاوة معطرة من الذكر العزيز، أعقبها محاضرة دليّة توجيهية تطرق خلالها سماحة الشيخ الكاظمي إلى فضائل ليالي القدر المباركة وأعمالها ووجوب إحيائها، كما بيّن مقامها ومكانتها وجزائها وعظيم منزلتها عند الله عزّ وجلّ واصفاً إياها بأنها نعمة من نعم الله على المسلمين. كما أكد سماحته على ضرورة أن يستشعر المؤمنون المنزلة العظيمة التي أعدها الله تعالى لهم في الجنة وهم ينضربون من الجوار الطاهر للإمامين الجوادين عليهما السلام وأن يزودوا من محطات هذه الليلة المباركة قدر المستطاع تلا ذلك قراءة المناجاة والأدعية الواردة عن أهل بيت النبوة عليهم السلام في إحياء هذه الليالي المباركة، كما شهد البرنامج العبادي قراءة دعاء رفع المصاحف الشريفة، وقراءة دعاء الجوشن الكبير بمشاركة كلّ من قراء العتبة الكاظمية المقدسة (السيد عبد الكريم قاسم، والحاج منير عاشور، الحاج رافع العامري، والحاج همام عدنان، والفاروق سجاد أحمد)، لتبتهل بعد ذلك الجموع المؤمنة التي غصّت بها هذه الرحاب الطاهرة إلى المولى العليّ القدير أن يتقبل منها خالص الدعاء والأعمال في هذا الشهر الكريم، وسائر الليالي والأيام، والدعاء بتعجيل الفرج وظهور صاحب الأمر الإمام الحجة المنتظر عليه السلام، وأن يحيي قلوبهم بالمحبة والأخوة والوئام، وينصر حشدنا المقدس وقوائنا الأمتية وهم يخوضون معارك تحرير ما تبقى من مدن وقصبات العراق، وأن يحل السلام والأمن والأمان على شعبنا وعراقنا والمسلمين في مشارق الأرض ومغاربها.



وفد العتبة الكاظمية المقدسة

يشارك في مهرجان ريحانة المصطفى



الليل قد طال على ساهرة
لا يعرف السم سوى شاربيه
ينام ملء العين من لا
يرى جراحه أو لا يرى ذابحيه
مولد سبط المصطفى
فرحة وغصة . مرحى وإيه
بعدها ألف الحاج المهندس عبد الكريم الدباغ كلمة
هذه المناسبة استذكر خلالها السلالة المباركة للسلطنة
الحسنية وعدد من بيوتها في بغداد والكاظمية وتاريخ
أعلامها وعلمائها ورجالها ومفكرها الذين كانت سيرتهم
امتداداً لسيرة جدهم الإمام صاحب الذكرى، ودورهم
العلمي الكبير والمؤثر، وتصديهم للحياة السياسية
والاجتماعية، ومن بينهم الأسرة الجديرة.
اختتم المهرجان بمشاركة الشاعر الشعبي محمد
الأعاجبي والراود الحسني ماهر الشبلي اللذان ترتما
بحب آل بيت المصطفى صلوات الله عليهم وأضفي روح
البهجة ورسم البسمة على شفاه الحاضرين.

وسط أجواء رمضانية مفعمة بالطاعة والإيمان،
وفلوب تليق بالولاء والفرح والسرور في ذكرى ولادة سيد
شباب أهل الجنة الإمام الحسن عليه السلام النور الساطع المنبثق
من وحي النبوة والإمامة، شارك وفد العتبة الكاظمية
المقدسة برئاسة أمينها العام في المهرجان الذي أقامته
الجمعية الجديرة في مدينة الكاظمية المقدسة بالتعاون
مع مركز الإمام الحسن عليه السلام للدراسات التخصصية التابع
للعتبة الحسينية المقدسة، كما حضر الاحتفال ممثل
المرجعية الدينية في مدينة الكاظمية المقدسة سماحة
الشيخ حسين آل ياسين، وعدد من الشخصيات الدينية
والفكرية والأكاديمية والاجتماعية.



استهل المهرجان بتلاوة مباركة من الذكر الحكيم عطر
بها أسماع الحاضرين فارئ العتبة الكاظمية المقدسة
الحاج همام عدنان، تلاها محاضرة دينية لفضيلة الشيخ
محمد كنعان، تناول خلالها شذرات من حياة الإمام
الحسن المجتبي عليه السلام ونشأته، والجفاوة والتكريم الذي
خطى به من لدن جدّه النبي الأكرم عليه السلام وسائر البيت
النبوي المبارك والتي تمثلت باختيار الاسم المبارك له،
والمراسم المباركة التي أجراها النبي عليه السلام من الأذان في
أذنه اليمنى والإقامة في اليسرى، واختيار الكنية المباركة
له، والعق عنه بكتفين في اليوم السابع من ولادته، وخلق
رأسه، والتصديق بزنة الشعر فضة..

كما أشار فضيلة الشيخ كنعان في جانب آخر من
حديثه إلى نشأة السبط المنتخب الإمام الحسن عليه السلام
في أحضان جدّه رسول الله عليه السلام، وكيف غذاه برسائله
وتعاليم الإسلام وأخلاقه وسيرته وسماحته، حتى أصبح
مثالاً له في أخلاقه وأدابه وتعاليمه.

وأشار إلى أنه عليه السلام كان أنبه الناس برسول الله عليه السلام خلفاً
وسودداً وهدياً، بعدها ألف الشاعر العربي الكبير السيد
طالب الجديري قصيدة بهذه المناسبة مطلعها:





الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة تنظم حملة للتبرع بالدم



تزامناً مع انتصارات قواتنا الأمنية الباسلة ومجاهدي الجند الشعبي الأبطال على قوى الظلام الداعشي، وتحرير كامل الجانب الأيمن من مدينة الموصل نظّمت الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة حملة للتبرع بالدم في رحاب الصحن الكاظمي الشرف بالتعاون والتنسيق مع مصرف الدم الوطني العراقي.

وجاءت هذه المبادرة الإنسانية انطلاقاً من الحس الإيماني والشعور العالي بالمسؤولية التي نسهم وبشكل فاعل في تخفيف معاناة المصابين والجرحى من أبناء قواتنا ومجاهدنا الأبطال الراغبين في المستشفيات الميدانية والذين هم بأمرّ الحاجة إليه، من خلال توفير كميات من أصناف الدم ومشتقاته لهم، كما تهدف إلى بث روح التعاون والشعور بمعاناة الآخرين، ودعم إخواننا المقاتلين ومساندتهم، بعدما سالت دماؤهم الزكية في أرض الكرامة والعزة.

وشهدت الحملة المباركة إقبالاً كبيراً من خدام العتبة المقدسة وزائري الإمامين الجوادين عليهما السلام، حيث بلغ عدد المتبرعين خلال ما يقارب (٤) ساعات الأولى من الحملة (٤١٠) متبرع.

وحول هذه الحملة المباركة تحدث عضو مجلس إدارة العتبة الكاظمية المقدسة المهندس محمد البتاء قائلاً: أقيمت الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة حملة التبرع بالدم، بالتعاون مع مصرف الدم الوطني العراقي، وذلك لسدّ حاجة الجرحى المقاتلين من القوات الأمنية والجند الشعبي في المستشفيات الميدانية في ساحات القتال ومدبرة الطبابة في هيئة الجند الشعبي، وتعدّ هذا العمل المبارك هو أقل ما نقدمه لهؤلاء المقاتلين وتلك التضحيات الجسام، كي نخفف دماؤنا مع دماؤهم، فهو إحساس بشعرنا بالمشاركة معهم في معركتهم ضد الإرهاب، وقد قام خدام العتبة المقدسة في مهينة مستلزمات إنتاج هذه الحملة بدءاً من توفير المكان المناسب ودخول

الفريق الطبي المختص لأداء مهمته، كما تحدث الطبيب الاستشاري في أمراض الدم الدكتور جابر الشمري قائلاً: بعد أن اشنت معارك التحرير في محافظة نينوى أصبحت هناك حاجة ماسة للدم في الطرف الراهن، وعلى وجه الخصوص للأصناف النادرة والسالبة، فكان أول من استجاب لهذا النداء الإنساني الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة مشكورة. ويتنمى الشمري أن هذه الحملة هي الثمرة الأولى لجهود ستواصل إن شاء الله تعالى، حيث



وفد العتبة الكاظمية المقدسة يحضر حفل افتتاح القاموس الإشاري الإسلامي العراقي

مناهج التعرف على تعاليم الدين الإسلامي الحنيف، فضلاً عن السيرة المباركة للأئمة الأطهار عليهم السلام، كما يهدف إلى عدم حرمانهم من الاستفادة من فيض الدين وتعلم أحكامه الشرعية. وتأتي مشاركة العتبة الكاظمية المقدسة في هذه المحافل انطلاقاً من دورها الإنساني في رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة، وتنمية روح المسؤولية الاجتماعية، وإشاعة هذه الثقافة لدى أبناء المجتمع.

حضر وفد العتبة الكاظمية المقدسة برئاسة عضو مجلس الإدارة المهندس محمد البناء حفل افتتاح القاموس الإشاري الإسلامي العراقي الذي أقامته الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة / قسم النشاطات العامة في قاعة سيد الأوصياء عليهم السلام في الحرم الحسيني المطهر. وحضر الحفل العديد من الشخصيات الاجتماعية والأكاديمية. وينبع هذا القاموس للشرح المصابة بالصمم



المهندس محمد البناء

العتبة الكاظمية المقدسة

تجري قرعة الحج لخدام الإمامين الجوادين عليهم السلام



أجرت الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة في قاعة أسد الله الحمزة بن عبد المطلب الفرعة الخاصة بخدام العتبة الكاظمية المقدسة ممن يرغبون بأداء مناسك الحج المباركة لموسم عام ١٤٣٨ هـ. وجرت القرعة بحضور وإشراف الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة وعدد من أعضاء مجلس الإدارة وجمع من خدام الإمامين الجوادين عليهم السلام، وشملت القرعة (٨٠) خادماً وخادمة تم خلالها الإعلان عن أسماء الخدم الستة الفائزين فيها ضمن ما خصصته الهيئة العليا للحج والعمرة للعتبة المقدسة. وفي نهاية القرعة دعا السيد الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة لجميع الفائزين بالتوفيق والسداد وقبول الطاعات.

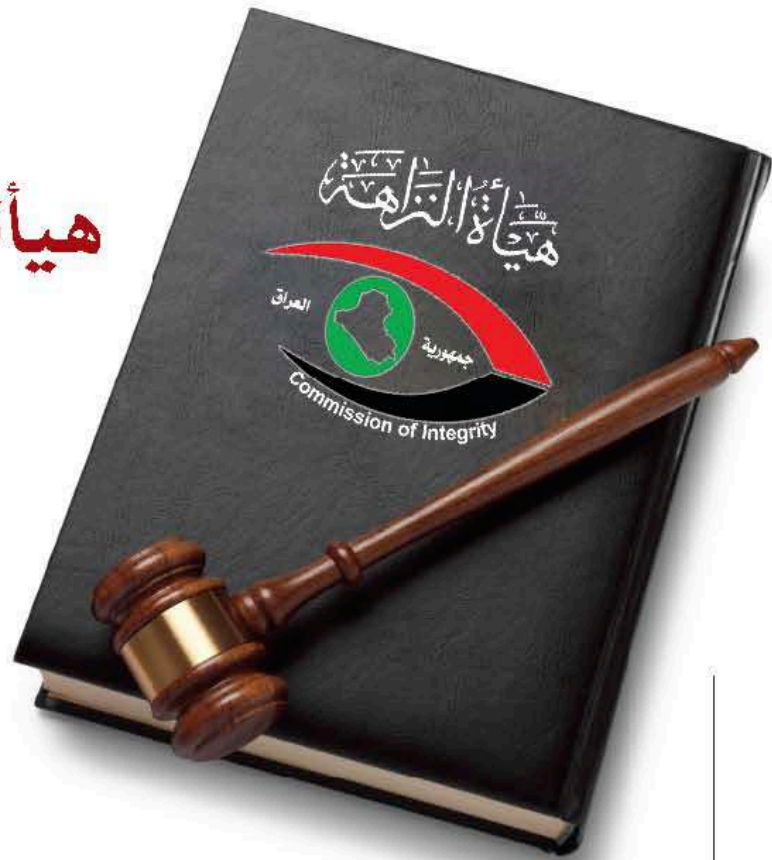


الدكتور حيدر المشمري



تم الاتفاق مع الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة، على أن تكون هذه الحملات مستمرة خلال يومي السبت والأربعاء من كل أسبوع. والمضي بهذه الجهود والمساعي المباركة إلى إنشاء (مركز الإمامين الجوادين عليهم السلام للبرق بالدم)، الذي تم الاعتراف به وبشكل أولي من قبل وزارة الصحة. وتعد هذا المشروع الإنساني أحد الروايف الأساسية لسد حاجة الجرحى المفاقلين، وبعد انقضاء الحاجة سيحوّل هذا الدم إلى المرضى المصابين بالأمراض السرطانية والمزمنة وأمراض الدم الوراثية، ونسأل الله العليّ القدير بدوام الصحة والسلامة لجميع الزائرين الكرام بركة الإمامين الكاظمين عليهم السلام.

ملخص تقرير هيئة النزاهة السنوي لعام ٢٠١٦



عرض: أ.د. جمال الدباغ

لقد نشرت هيئة النزاهة العراقية مؤخراً تقريرها السنوي للعام ٢٠١٦ في (١٤٥) صفحة من القطع الكبير تضمن مقدمة، ونبرة تعريفية عنها، ونشاطات رئاستها، وإنجازات دوائرها، ونشاطاتها في مجال التعاون المحلي والدولي، مع التنويه أن التقرير يعرض نتائج أعمال (١٢) محافظة فقط باستثناء محافظات (نينوى) وصلاح الدين والأنبار) للظروف التي تمر بها، كما أصدرت الهيئة ملخصاً لتقريرها السنوي في (٤٢) صفحة.

تؤكد هيئة النزاهة العراقية في مقدمة تقريرها استقلاليته، وأنها مؤسسة دستورية تعمل على وفق القانون، وهي مستقلة ومهنية وحيادية، لا تنتهي ولا تميل لهذا الطرف أو ذاك، ولا تخضع لتأثيرات أحد، ولا سلطان عليها لغير القانون، وأنها ماضية قدماً في محاربة الفساد والتصدي لغيلائه على وفق القانون. ونعرض فيما يأتي أهم المؤشرات الإحصائية التي وردت في التقرير:

أولاً/ البلاغات والإخبارات والقضايا الجزائية

عملت الهيئة على التحقيق في (١٨٠٢٨) بلاغاً وإخباراً وقضية جزائية، حُسم منها (١٣٨٦٢) بلاغاً وإخباراً وقضية جزائية، بنسبة حسم بلغت (٧٧٪).

ثانياً/ أوامر الاستقدام والقبض والتوقيف

بلغ عدد أوامر الاستقدام القضائية الصادرة خلال عام ٢٠١٦ (٥٥٤٨) أمراً، تُفد منها (٣٢٧٧) أمراً، فيما بلغ عدد الأوامر التي لم تُنفذ من قبل الجهات المعنية (٧٨٢) أمراً، والمتبقي منها أُلغي أو أُحيل إلى جهات أو محاكم تحقيق أخرى بقرارات قضائية.

وبلغ عدد الوزراء ومن بدرجتهم الذين صدرت

من المعروف أن مهمة مكافحة الفساد ليست مسؤولية تُلقى على عاتق جهة معينة أو مؤسسة معينة بل هي منظومة متكاملة يسهم الجميع فيها، بما في ذلك المواطن ومؤسسات المجتمع المدني ووسائل الإعلام. وفي هذا السياق جاءت الاتفاقية الأمامية لمكافحة الفساد عام ٢٠٠٣ لتتضمن نصاً يحث الدول الأطراف على إنشاء هيئات متخصصة بمكافحة الفساد، مع الإشارة إلى أن الأمم المتحدة تعلم علم اليقين أن وجود هذه الهيئات لن يقضي على الفساد بل خطوة بالاتجاه الصحيح لمكافحته. إن مهمة القضاء على الفساد أو التخفيف من غلوائه تحتاج إلى عوامل عديدة، لعل في مقدمتها توافر الإرادة لدى الفرقاء السياسيين للقضاء على الفساد، وتحصين المجتمع من الوقوع في غائلة الفساد المجتمعي، وإن الحديث عن القضاء على الفساد الإداري والمالي لا معنى له مع وجود الفساد السياسي والفساد المجتمعي.

في وزارات الصحة والزراعة والعدل والمصرف العراقي للتجارة. كما ما زالت بعض الفرق مستمرة في التدقيق والتحري عن العديد من الملفات في وزارات النقل والتربية والصناعة سيتم الإعلان عن نشاطاتها حين اكتمال الإجراءات. فضلاً عن ذلك هناك فرق جولة سرية تفتيشية قامت بـ (١٣٤) زيارة لـ (٤٦) دائرة في (٨) وزارات وجبة غير تابعة لوزارة.

ثلاثة عشر/ لائحة السلوك الوظيفي

أصدر السيد رئيس الهيئة لائحة السلوك الوظيفي رقم (١) لسنة ٢٠١٦ التي أوضحت نطاق سرياتها على الموظفين والمكلفين بخدمة عامة كافة. وكما يُمثل إصدارها التزاماً بنصوص القانون، فإنه يُمثل تنفيذاً لالتزام دولي جاء بمقتضى المادة (٨) من اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد التي انضمت العراق إليها بموجب القانون رقم (٣٥) لسنة ٢٠٠٧.

اربعة عشر/ النشاطات التثقيفية

لا يقتصر دور الهيئة على الجانب التحقيقي وإنما يمتد ليشمل الجوانب التثقيفية والتوعوية المتمثلة بنشر ثقافة النزاهة وأخلاقيات الخدمة العامة. وأبرز تلك النشاطات:

* استحداث دراسة الدبلوم العالي المهني في مكافحة الفساد بالتعاون مع جامعة بغداد.

* إطلاق الحملة الإعلامية (وظيفتي أمانة) بالتزامن مع اليوم العالمي لمكافحة الفساد الموافق (١٢/٩/٢٠١٦) تم خلالها القيام بـ (١٦٢) نشاطاً

لتسليط الضوء على الدور الذي تضطلع به الوظيفة العامة بوصفها واجباً وطنياً وشرافاً للعاملين فيها، فضلاً عن تذكير الموظف والجمهور بأهمية ذلك.

* إقامة (٣٤٦) نشاطاً من خلال الدورات والبرامج وورش العمل التدريبية والندوات والحلقات النقاشية، شارك فيها (١٣٨٧٦) مشاركاً من داخل الهيئة وخارجها.

* أعد موظفو الهيئة (٢٨) بحثاً ودراسة، كما نشرت مجلة النزاهة والشفافية التي تصدرها الهيئة (٦) بحوث، وعقدت الهيئة مؤتمرها العلمي السنوي الثامن قبل فيه (٤٥) بحثاً.

سابعاً/ الأحكام التي اكتسبت الدرجة القطعية

بلغ عدد أحكام الإدانة التي اكتسبت الدرجة القطعية خلال عام ٢٠١٦ (٣٥٥) حكماً، منها (٤) أحكام صدرت بحق وزيرين، و(١٨) حكماً بحق (١٨) من ذوي الدرجات الخاصة والمديرين العاميين ومن بدرجتهم.

ثامناً/ الأموال العامة المحافظ عليها

بلغ مجموع الأموال العامة التي استرجعتها الهيئة والتي صدرت أحكام قضائية بردها والتي منعت أو أوقفت الهيئة هدرها بناء على إجراءاتها والتي تمت إعادتها حقيقة لحساب الخزينة العامة حفاظاً على المال العام (٣٧٠٥٤٤ر٣٧٠٥٩٩٩ر٢) ترليونين وخمسمائة وتسعة وتسعين ملياراً وثمانمائة وأربعة عشر مليوناً وثلثمائة وسبعين ألفاً وخمسمائة وأربعة وخمسين ديناراً.

تاسعاً/ مشاريع التشريعات المنجزة من قبل الهيئة

أنجزت الهيئة (١٥) مشروع قانون وتعديل قانون ونظاماً داخلياً وتعليمات ولائحة خلال العام ٢٠١٦.

عاشراً/ ملفات تسلم الهاربين المطلوبين قضائياً واسترداد الأموال المهربة

ملفات تسلم المطلوبين الهاربين عملت الهيئة على (٥٠٥) ملفاً لتسليم الهاربين المطلوبين قضائياً، منها (٢٤٦) ملفاً فتحت خلال العام ٢٠١٦، والبقية (٢٥٦) ملفاً مفتوحة ومدورة من نهاية العام ٢٠١٢.

ملفات استرداد الأموال المهربة

عملت الهيئة على (١٩٣) ملفاً لاسترداد الأموال المهربة، منها (١١٩) ملفاً فتحت خلال العام ٢٠١٦، والبقية (٧٤) ملفاً مفتوحة ومدورة من نهاية العام ٢٠١٢.

أحد عشر/ الإفصاح عن الذمة المالية

بلغ العدد الكلي للاستمارات المتسلمة خلال العام ٢٠١٦ من الوزارات والهيئات والجهات غير المرتبطة بوزارة (٢٠٣٩٠) عشرين ألفاً وثلثمائة وتسعين استمارة، وتراوحت نسب الاستجابة في السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية بين ١٠٠٪ و ٣٣٫٥٤٪ للسادة أعضاء مجلس النواب (لأن هناك ٢١٦ نائباً من أصل ٣٢٥ نائباً لم يُفصحوا عن ذممهم المالية). أما السادة المحافظون فقد بلغت نسبة الذين أفصحوا عن ذممهم المالية (٦٠٪)، والسادة رؤساء مجالس المحافظات (٦٠٪) أيضاً. أما إفصاح السادة أعضاء مجالس المحافظات فقد بلغت أعلى نسبة استجابة في محافظة المثنى (١٠٠٪) وأقل نسبة استجابة في ميسان (٢٥٫٣٩٪).

إثنا عشر/ الفرق الميدانية التحقيقية والفرق الجواله التفتيشية.

ألقت رئاسة الهيئة فرقاً ميدانية تدقيقية تحقيقية تذهب إلى الوزارات وتفتح جميع ملفاتها لغرض تدقيقها، وقد تمخض عن ذلك فتح ملفات كبيرة يجري التحقيق في (٣١) قضية جزائية

بحقهم أوامر الاستقدام (٣٨)، صدر بحقهم (٥٠) أمراً، فيما بلغ عدد الذين صدرت بحقهم أوامر الاستقدام من ذوي الدرجات الخاصة والمديرين العاميين ومن بدرجتهم (٣٥١)، صدر بحقهم (٥١٢) أمراً.

وصدر خلال عام ٢٠١٦ (٣١٩٨) أمر قبض، نُفذ منها (٨٣٦) أمراً، فيما بلغ عدد الأوامر التي لم تُنفذ من قبل الجهات المعنية (٧٨٢) أمراً، والمتبقي منها ألغى أو أُحيل إلى جهات أو محاكم تحقيق أخرى بقرارات قضائية.

وبلغ عدد الوزراء ومن بدرجتهم الذين صدرت بحقهم أوامر بالقبض (١٧)، صدر بحقهم (٣١) أمراً، فيما بلغ عدد الذين صدرت بحقهم أوامر القبض من ذوي الدرجات الخاصة والمديرين العاميين ومن بدرجتهم (٨٤)، صدر بحقهم (١٨٤) أمراً.

كما شهد العام ٢٠١٦ إصدار (٧١٤) أمر توقيف قضائي، كان (١٤) أمراً منها قد صدر بحق (١١) متهماً من ذوي الدرجات الخاصة والمديرين العاميين ومن بدرجتهم.

ثالثاً/ عمليات الضبط بالجرم المشهود

نفذت الهيئة (٧١) عملية ضبط، كان منها (١٦) عملية في بغداد والباقي في المحافظات الأخرى، وبلغ عدد المتهمين المتلبسين (٦٩) متهماً.

رابعاً/ القضايا المحالة والمتممون المحالون إلى محكمة الموضوع

بلغت القضايا الجزائية المحالة إلى محكمة الموضوع (٢٠٥٧) قضية، تضمنت (٣٠١٥) أمراً بالإحالة، أُحيل فيها (٢٥١٢) متهماً، منهم (١٦) وزيراً ومن بدرجتهم، صدر بحقهم (٢٢) قراراً بالإحالة، و(١٢٧) من ذوي الدرجات الخاصة والمديرين العاميين ومن بدرجتهم، صدر بحقهم (١٩١) قراراً بالإحالة.

خامساً/ المشمولون بالعفو

بلغ عدد المشمولين بالعفو العام (١٨٠٦) متهماً عن (٩٤١) قضية جزائية وفق قانوني (١٩) لسنة ٢٠٠٨ و(٢٧) لسنة ٢٠١٦، وكانت قيمة الفساد التقديرية في القضايا المغلقة قد بلغت (٢٩١٠٥٥٩ر١٢٠٠٩٠٠) مائتان وواحد وتسعون ملياراً وخمسمائة وتسعة وخمسون مليوناً ومائة وعشرون ألفاً وتسعون ديناراً، و (٧٠٠٨٨ر٤٨٨) سبعة ملايين وثمانية وثمانون ألفاً وأربعمائة وثمانية وثمانون دولاراً أمريكياً.

سادساً/ أحكام الإدانة والإفراج

بلغ عدد أحكام الإدانة والإفراج (١٨٢٤) حكماً خلال العام ٢٠١٦، كان منها (٧٧١) حكماً بالإدانة أُدين فيها (٩٥٨) متهماً، منهم (٥) وزراء ومن بدرجتهم صدرت بحقهم (٧) أحكام بالإدانة و(٣٩) من ذوي الدرجات الخاصة والمديرين العاميين ومن بدرجتهم صدر بحقهم (٤٩) حكماً بالإدانة.

تنويه: يمكن الإطلاع بالتفصيل على تقارير هيئة النزاهة من خلال موقعها على الانترنت وعلى الرابط: http://www.nazaha.iq/news_FA.asp?page_namper=p9



لمناسبة ذكرى ولادته الميمونة:

من ذراري الإمام الحسن عليه السلام

السادة الحسينيون في بغداد والكاظمية

(البيوتات الستة)

الحاج عبد الكريم عبد الرسول الدباغ

والمعقول والمنقول. ويؤكد سجل آثارهم ومؤثرهم، دورهم البارز في خدمة العلم والأدب، والتاريخ والتراث، وأثرهم البناء في المجتمع الفاضل، قديماً وحديثاً.

للسيد محمد العطار أربعة أولاد هم: السيد حسن والسيد مصطفى والسيد أحمد والسيد إبراهيم. وهم من العلماء الأعلام، والأدباء الشعراء، أعقب السيد مصطفى السيد عيسى، وتعرف ذريته بأل السيد عيسى، أما السيد أحمد فهو جد السادة آل الهادي، وآل السيد محمد، وآل الراضي، وآل البغدادي، وأما السيد إبراهيم فهو جد السادة آل حسيني، والسادة آل الحيدري. ومن الرجال الذين برزوا في هذه البيوت الستة:

السيد عيسى الحسيني: من وجهاء بغداد وأعيانها المرموقين، كانت لديه مكتبة عظيمة مشهورة، ذكرها جرجي زيدان، والأب الكرمللي. وقد سُمّي أحد أزقة منطقة الشورجة باسمه. توفي سنة ١٢٣٤هـ.

ومنهم: السيد صادق آل السيد راضي، العالم الفاضل، صاحب المؤلفات الحسنة، وهو من الثوار الذين شاركوا في مقاومة الاحتلال البريطاني سنة ١٩١٤م، ومعه ولده العالم الجليل السيد محمد البغدادي الحسيني (المتوفى سنة ١٩٧٢م). كان السيد صادق إماماً للجماعة في جامع المصلوب، وتوفي سنة ١٩١٨م، ودفن في النجف.

ومن آل الراضي: السيد عبد الحميد الراضي، الأستاذ في جامعة بغداد، ولديه الكثير من المؤلفات المطبوعة والمخطوطة. ومنها أرجوزة في نسب وتاريخ الأسرة. توفي سنة ١٩٩١م. وترك مكتبة عامرة فيها النفايس.

ومنهم: السيد محمد أمين آل السيد هادي، أحد فقهاء عصره الأفاضل، وكان من أكبر من يعتمد الكاظميون في علمه ودينه. له عدة مؤلفات، توفي سنة ١٩١٣م، ودفن في الصحن الكاظمي. وهو والد القاضي السيد محمد علي الحسيني، والخطيب السيد عبود الحسيني.

ومنهم: شُيخ المؤرخين السيد عبد الرزاق الحسيني، صاحب الكتاب الشهير (تاريخ الوزارات العراقية)، وله مؤلفات أخرى كثيرة مطبوعة وغير مطبوعة. المتوفى سنة ١٩٩٧م.

ومن السادة الحسينية: السيد جعفر حمدي، وهو من الشخصيات السياسية الوطنية التي أسهمت في بناء تاريخ العراق الحديث. شغل عدة مناصب منها: حاكم قضاء الكاظمية، ومتصرف الكوت ثم كربلاء، ثم تقلد وزارة المعارف، وبعدها وزارة

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ترفع أسى التهاني لمقام صاحب العصر والزمان الإمام المهدي (عجل الله فرجه وسبّل مخرجه)، بمناسبة ذكرى ولادة عمه، سيد شباب أهل الجنة، الإمام الحسن المجتبي (صلوات الله وسلامه عليه)، وكذلك نبيّ مراجعنا العظام، وعلماءنا الأعلام، كما يبارك لكم سادتي الحضور هذه المناسبة العطرة:

تفضّل من سبقني بالحديث عن هذه المناسبة نثراً وشعراً، ببيان جوانب من سيرة الإمام الحسن عليه السلام وأثاره ومؤثره. ولما كان تكريم واحترام الذرّة الطيبة من أبناء الأئمة عليهم السلام، من الأمور المنسوبة، فقد ورد في الأخبار النبوية أنّ (المرء يُحفظ في ولده)، فقد أرت أن تكون مشاركتي في هذه المناسبة باستدكار عدد من بيوتات السادة الحسينية في بغداد والكاظمية، وأبرز رجالاتها، الذين كانت سيرتهم امتداداً لسيرة جدهم الإمام صاحب الذكرى. فارق بعض أسلاف السادة الحسينية الحجاز منذ القرن الأول، وقد انتشروا في العراق والآفاق، وشغلت آثارهم ومؤثرهم الناس، وقامت لهم دول في المغرب والشرق، وسارت أعقابهم في الأرض.

يجمع عمود النسب الحسيني الشريف، العديد من الأسر الشريفة، والبيوتات المنيفة، تملأ أسماؤها وسلسلتها وحلقاتها وتواريخها وأخبارها وأثارها، كتب التاريخ والنسب. ورد الشريف حميضة (وهو من أجداد السادة الحسينية) العراق سنة ٧١٣هـ/١٣١٣م، وتوفي سنة ٧٢٠هـ/١٣٢٠م، وكان جدّهم (السيد عطيفة) أمير الحاج، وتقيب السادة، وسادن الحضرة الكاظمية في القرن العاشر. توفي سنة ٩٣٤هـ/١٥٢٧م، وهو جد السادة آل عطيفة في العراق عامة، والعطيفية في بغداد منسوبة إليه.

ومن السادة الحسينية، آل العطار. وهم البيوت الستة: بيت الحيدري، وبيت السيد عيسى، وبيت الهادي، وبيت حمدي السادة، وبيت الراضي والبغدادي، وبيت السيد محمد (بيت المراتبي السادة)، ينتهون جميعاً إلى السيد محمد العطار، زعيم بغداد، ذي الرئاستين (الإمامة والتجارة) المتوفى سنة ١١٧١هـ/١٧٠٧م، ودفن في المشهد الكاظمي.

ملأت مؤلفات السادة الحسينية، وأعمالهم العلمية والأدبية، المكتبة العربية والإسلامية، في علوم الدين، وعلوم القرآن، وعلوم الحديث، وعلوم اللغة العربية، وعلوم الأدب، والحكمة



من رجال ثورة العشرين. توفي سنة ١٩٤٣م. ومنهم السيد راضي بن السيد مهدي، العلامة المجاهد، والعلیم الفذ، والبطل الشجاع. كان من أعيان علماء بغداد، وأعلامها العاملين، ومن رجالها البارزين. كان تحت راية والده في جهاده ضد الإنكليز، وأبدى من الشجاعة الفائقة، والمواقف البطولية النابعة من قوة إيمانه، والصبر على المكاره، والجرأة في مقابلة العدو، ما أدهش العقول

وحير الأفكار. توفي سنة ١٩٥٢م.

ومنهم: السيد عبد الكريم بن السيد حسين الحيدري، وهو أبرز علماء بغداد أيام الإحتلال البريطاني. وهو واحد من كوكبة الأسرة التي خرجت للجهاد ضد القوات البريطانية الغازية سنة ١٩١٤م. وكان هو وابن أخيه العلامة المجاهد السيد عبد الأمير بن السيد كاظم الحيدري من بين المندوبين الخمسة عشر الذين اختيروا للتفاوض مع سلطة الإحتلال لإقامة حكم وطني. كما كان من أبرز رجالات ثورة العشرين. وهو باني الحسينية المعروفة باسمه في محلة الدهانة ببغداد. توفي سنة ١٩٤٤م.

ومنهم: السيد محمد علي بن السيد أسد الله الحيدري، العالم الفاضل، الورع التقى، الذي جمع بين فضيلتي العلم والتجارة. وهو أحد أئمة الجماعة في الكاظمية، وتصدى لتدريس العلوم الدينية. واستطاع بحكمته وجرأته وشخصيته واسلوبه، الحفاظ على الحسينية والمكتبة والمخطوطات الموجودة فيها، أيام السنين العجاف التي مرت في الربع الأخير من القرن الميلادي الماضي. توفي سنة ٢٠٠٥م. وجميع من ذكرت من السادة الحيدرية هم من دفناء هذه الحسينية المباركة. وهناك العشرات من أعلام هذه الأسرة لا يسع الوقت ذكرهم.

أدعو للكاظمية المقدسة بالعلو، ولأهلها بالرفعة، وللسادة الحيدرية الأكرمين بالعزة. أطل الله بقاءهم، وأدام عزهم، ونفعنا بأدعيتهم وبركاتهم وأنفاسهم، والرحمة والرضوان لهمواتهم. ودامت الحسينية الحيدرية ضياء مهدي إلى الرشد، وبدل على الخير، وسراجاً وقاجاً، والشكر كل الشكر للسادة القائمين على هذا الحفل الهيبج، وتقبل الله أعمالهم، وأعمالكم سادتي الحضور، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الشؤون الاجتماعية. توفي سنة ١٩٥٢م. وتعتز بلدة الكاظمين بعشرات الأسر الكريمة، والبيوتات الجليلة. ومن أولئك (السادة الحيدرية) آل السيد حيدر، وهو من أكابر علماء أهل البيت (عليه السلام)، في القرن الثالث عشر الهجري، وهو جد هذا البيت العظيم الكريم. كان السيد حيدر من ذوانب بني هاشم، ومن سادات العراق الكبار، ومن أمثال الحسينية. وهو كامل هذا البيت وجمجمته وجهته. توفي سنة ١٢٦٥هـ، ودفن في المشهد الكاظمي.

ومن أعلام هذا البيت أولاده الأكابر الأفاضل الأعلام: السيد أحمد والسيد باقر والسيد إبراهيم والسيد جواد والسيد عبد الرسول. ومن أركان هذا البيت (السيد محمد الحيدري) باني هذه الحسينية. وهي من مآثره الباهرة، وأقاربه الباقية. كان السيد من علماء هذا البيت، ومن صنائيد الكاظمية، ووجوه العراق، وأعلام بغداد. كان رأساً في المعرفة، ومن أعلم الناس في وقته بالتاريخ وأخبار الزمان. توفي سنة ١٣١٥هـ.

ومن أعلامهم الكبار البررة، الإمام الثائر، السيد مهدي الحيدري، عالم من كبار علماء الشيعة، وصدر من صدور رجال الشريعة. رجعت إليه في الكاظمية زعامتها العامة، حتى ضرب صيته الأفاق، ورسمت محامده في الأوراق. فهو العلامة الشهير، والفقيه النحرير، وقائد جموع المجاهدين إلى حرب القوات البريطانية المحتلة سنة ١٩١٤م. توفي سنة ١٩١٧م.

ومن سادات أولاده الأعتزة السيد أسد الله الحيدري. كان (رحمة الله عليه) عمود الأسرة، وعماد البيت في عصره. وكان من الأمثلة الفريدة في الرفعة والعزة، والتعزز والتمتع، والشتم والإبلاء، والمهابة والجلال. قام مقام أبيه بعد وفاته، وأم الجماعة بعده بطلب من الميرزا محمد تقي الشيرازي، فإنه قدّمه للإمامة واقتدى به هو وسائر العلماء. توفي سنة ١٩٤٥م.

ومنهم السيد أحمد بن السيد مهدي، العالم المجتهد، فقد أجازته واعترف له بالاجتهاد جماعة من أئمة عصره، كأستاذه الميرزا محمد حسين النائيني، والشيخ عبد الكريم اليزدي، والشيخ مهدي الخالصي. وكان من الأوائل الذين لبوا نداء الواجب المقدس للجهاد ضد الإنكليز. وكان جهاده بقلمه ولسانه لا يقل عن جهاده بيده وسنانه. وكان أيضاً

تنويه/ كلمة ألقاها الباحث في إحتفالية الحسينية الحيدرية في الكاظمية المقدسة مساء الثلاثاء ١٧ شهر رمضان المبارك الموافق ١٣/٦/٢٠١٧ لمناسبة ذكرى ولادة الإمام الحسن الزكي (عليه السلام).



نظرة إلى مناقب أمير المؤمنين

عليه السلام

لم يجتمع لأحد من الأنبياء والأوصياء عليهم السلام سوى نبينا الأكرم محمد صلى الله عليه وآله ما اجتمع للإمام علي عليه السلام من المناقب والمآثر والكرامات، ولطالما سعى أعداء الدين بكل ما أوتوا من قوة وبأس أن يضمروا شأنه ويقللوا قيمته ويخفوا مناقبه عن الأمة والأمم، فقال الله تعالى بين ذلك وأبي (يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ)'. ولا يخلو قول الشافعي من مناسبة حينما سُئل: ما تقول في علي؟ فقال: (وماذا أقول في رجل أخفى أولياؤه فضائله خوفاً، وأخفى أعداؤه فضائله حسداً، وشاع له بين دين ما ملأ الخافقين).

محمد عبد الحسين المالكي

١ - سورة الصف: الآية ٨

كانت الأشجار أقلاماً والبحار مداداً لهم، ثم يجب أن نعلم أولاً: إن الإمام المعصوم - وهو حجة الله تعالى في الأرض - ليس كسائر الناس من الشخصيات أو القادة أو من يعتبرهم المجتمع في القمة، فهناك تفاوت كبير بين الاثنين، وذلك لأن الإمام المعصوم يختلف عن الآخرين في فضائله وسماته، فلا يكون هناك واجب أو فضيلة أو مندوبة أو خلق نبيل أو مكرمة أخلاقية إلا والإمام عالم عامل متلبس بها، وكذلك فما من رذيلة أو منقصة أو مكره إلا والإمام مترفع عنها ناهياً إياها. وبناء عليه فإن الإمام يمتلك الفضائل كلها ويحتوي المناقب كلها وعددها ليس بالقليل، وهذا من جهة: ومن جهة أخرى فإن المعصوم يعتبر السباق إلى كل منقبة وفضيلة، وكما يقتضيه العقل ويدل عليه الشرع فإن الأجر والثواب والمدح والثناء يختص به، فالعقل يحكم بحسن الفضيلة ويثني على مبدعها والمتصف بها، كما يذم الرذيلة ويحذل صاحبها عواقب ونتائج عمله وتأسيسه لها. وفي اللغة: إن الفضل بمعنى الدرجة والرفعة والإحسان والسماحة، وما يخالف النقص والنقيصة^٥، ولما تقدم من التوضيح فإن الأجر والثواب والمدح والثناء على أمير المؤمنين عليه السلام لا يمكن عدّه ولا حسابه، فعدده عدد الأمم والأجيال وما يتعاقب ويتناسل منها ممن يقتدي بفعاله وسنته ويستضيء بهديه إلى يوم القيامة، وعليه فلا غرابة ولا مبالغة في أمثال هذه الأحاديث.

٥ - صحاح اللغة: الجوهري، ج ٥، ص ١٧٩، مادة

(فضل).

ما أتاه الله تبارك وتعالى^٦. وروي بطريق آخر عن محمد بن الحنفية قال: بعث رسول الله علياً في غزوة بدر أن يأتيه بالماء حين سكنت أصحابه عن إيراده فلما أتى القلب ومأ القرية فأخرجها جاءت ريح فهرقته ثم عاد إلى القلب ومأ القرية فأخرجها فجاءت ريح فأهرقته، وهكذا في الثالثة فلما كانت الرابعة ملأها فأتى بها النبي فأخبر بخبره فقال رسول الله: أما الريح الأولى فجيريل في ألف من الملائكة سلّموا عليك، وأما الثانية ميكائيل في ألف من الملائكة سلّموا عليك، والريح الثالثة إسرافيل في ألف من الملائكة سلّموا عليك، وفي رواية: ما أتوك إلا ليحفظوك، ورواه ابن عباس حينما سأله ابن جبير قال: كان لعلي في ليلة واحدة ثلاث آلاف منقبة وثلاث مناقب ثم يروي هذا الخبر، ونظم الشعراء في ذلك ومنهم السيد الجميري فقال:

أَقْسِمُ بِاللَّهِ وَالْآلِهِ
وَالْمَرْءِ عَمَّا قَالَ مَسْؤُولٌ
إِنَّ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ
عَلَى التَّقَى وَالْبِرِّ مَجْبُولٌ

إلى أن يقول:

ذَاكَ الَّذِي سَلَّمَ فِي لَيْلَةٍ
عَلَيْهِ مِيكَالٌ وَجَبْرِيْلٌ
مِيكَالٌ فِي أَلْفٍ وَجَبْرِيْلٌ فِي
أَلْفٍ وَيَتَلَوُّهُمْ سَرَافِيْلٌ
لَيْلَةَ بَدْرٍ مَدَدًا أَنْزَلُوا
كَأَنَّكُمْ طَيْرٌ أَبَابِيْلٌ

ينصّ ذيل الرواية على عدم تمكن الناس من كتابة وبلوغ معشار فضائل الإمام ولو

٣ - المصدر نفسه.

٤ - مناقب آل أبي طالب: ابن شهر آشوب، ج ٣، ص ٨٠، والشعر في مفاتيح الجنان، الشيخ عباس القمي،

ص ٣٥٦

روى فضله حساداً من عظم شأنه وأكبر فضيل راح يرويه حاسداً
محبوه أخقوا فضله خيفة العدي
وأخفاه بعضاً حاسداً ومعانداً
وشاعت له من بين ذين مناقب تجلُّ بأن
تُحصى وإن عدَّ قاصداً
ولعل بعضنا حين يطالع شيئا من تلكم المناقب يستوقفه السؤال، ويأخذ بمجامعه الاستغراب، ويتساءل: هل يمكن هذا أو ذلك؟ ولعل فيه مبالغة، وغير ذلك.

وللإجابة على ذلك نأخذ نموذجاً على سبيل المثال، (فرعن سعيد بن جبير، قال: أتيت عبد الله بن عباس فقلت له: يا بن عم رسول الله، إني جئتك أسألك عن علي بن أبي طالب واختلاف الناس فيه، فقال ابن عباس: يا بن جبير، جئتني تسألني عن خير خلق الله من الأمة بعد محمد نبي الله، جئتني تسألني عن رجل كانت له ثلاث آلاف منقبة في ليلة واحدة، وهي ليلة القرية^٧. يا بن جبير، جئتني تسألني عن وصي رسول الله صلى الله عليه وآله ووزيره، وخليفته، وصاحب حوضه ولوائه وشفاعته، والذي نفس ابن عباس بيده، لو كانت بحار الدنيا مدادا، وأشجارها أقلاما، وأهلها كتابا، فكتبوا مناقب علي بن أبي طالب عليه السلام وفضائله من يوم خلق الله عز وجل الدنيا إلى أن يفنوا ما بلغوا معشار

١ - الشعر للحافظ رجب البرسي، مشارق أنوار

اليقين، الحافظ رجب البرسي، ص ١٧١

٢ - المراد بليلة القرية ليلة بدر حيث ذهب صلى الله عليه وآله

ليأتي بالماء، وسلّم عليه ثلاثة آلاف من الملائكة فيهم

جيريل وميكائيل وإسرافيل، فكان كل سلام من

الملائكة منقبة، هامش الأمالي، الشيخ الصدوق، ج ٢،

ص ١٢١.

قصيدة للشاعر الكبير السيد طالب الحيدري ألقاها في الاحتفال الذي أقامته الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة في الصحن الكاظمي الشريف مساء يوم السبت ١٠ رجب ١٤٣٨ هـ الموافق ٢٠١٧/٤/٨ م بمناسبة ذكرى مولدي الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب والإمام محمد بن علي الجواد عليهما السلام

علي المولد العجيب

للشاعر الكبير السيد طالب الحيدري^١



١: وُلِدَ في مدينة الكاظمية المقدسة عام ١٣٤٦هـ/ ١٩٢٨م، من أسرة علم وأدب، وجهاد واجتهاد. نشأ في بلدته على أعلام أسرته ثم ارتحل إلى النجف الأشرف لإكمال تحصيله. من رواد الشعر العربي منذ أربعينيات القرن الميلادي الماضي، ومن شعراء التجديد الذين حافظوا على جمال اللغة العربية وجلالها، وأبقوا للشعر العربي أصالته، ويوم كان عمره (١٩) عاماً توقع عميد الأدب العربي طه حسين ((أن له حظاً عظيماً من الاستعداد لتفوق في الشعر))، كما نوه بشعره الشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء والدكتور عبد الرزاق محيي الدين والدكتور جورج حنا وبشارة الخوري (الأحطل الصغير) والشيخ محمد رضا الشبيبي والشيخ كاظم آل نوح، وآخرون، صدرت مجموعته الشعرية الأولى (ألوان شتى) في بيروت عام ١٩٤٩، ثم نشر عام ١٩٥٠ ترجمته لرباعيات عمر الخيام وبلغ ما طبعه لحد الآن (١٥) ديواناً، ولديه الكثير مما لم يطبع، ومنه خمسة آلاف رباعية، وقصيدة في خمسة آلاف بيت بوزن واحد وقافية واحدة عنوانها (أطياف الأتطاف).

المناقير أنت والزغرودة
لعبور إلى بلاد بعيدة
وحيث الجواهر المفقودة
عز من شاعر وجلت قصيدة
* * *

مس رجليك كالثالي النصيدة
عت لها أمة لعاشت رشيدة
وجمال أعطى الجمال مزيدة
سان إحساسه تظل عميدة

شرف البيت أن تكون وليده
مد (جبريل) من جناحه جسراً
في حنايا الغيوب حيث المشيئات
شاعر الكون شاء أن يتغنى
* * *

سيدي يا أبا تراب تراب
سيرة كلها رشاد لو أنصا
خلق ليس للربيع شذاه
الهيام الذي يحرك في الإن

في في صرعة انغماس أكيدة
 نا التقى حيث نحتسي عنقوده
 ومن خبك ارتقى أملوده
 ولنا من جراحنا تغريده
 نا وأعطى لكل حي وقوده
 ذ فتشري المدارك المحدوده
 عزة الله كلها موجوده
 لرموز خلف الكوى الموصوده
 والصلاة ((الشهيدة)) المشهوده
 لك مثلاً غداة جرت حدوده
 م ومعراج روحها المعبوده
 من عطايا لا تنتهي مستزیده
 وهو جرح أحب حتى جوده
 عشق لؤنت بالحنان وروده
 ق نبوغ وهي العنوس البليده
 رك مبهوره به مستفیده
 ((أموي)) على السرير قروده
 صورة أفرغت لتبقى وحيدة
 ر المصلي والكزم والراقوده
 مد فسطاطه وأرسي عموده
 قد شدنا أوتاره لتنجيده
 ها فكننا ثمأرها الموعوده
 تتجلى أسمى المعاني الجديده
 ه وكانت بين الليالي الشديده
 م رأوا تحت رجله إقليده
 منه ما رامقت بعين ((عهوده))
 عل منها منبوذة مطروده
 ضي بصم أرخى علينا بنوده

يا لولاء الأكيد صرنا نرى الخا
 وانتشينا في سكرة وحميا
 أيناليس طائر أليس غزیداً
 نحن حتى عند المآسي نغني
 فزت حين استشهدت والحب أغنا
 إنها شعلت الشهادة تمت
 بالعبودية ارتقيت وفيها
 نقطة ((الباء)) أنت أنت المعاني
 المناجاة أنت أنت التجلي
 أنت عرفان عالم لم يشاهد
 أنت إسراء موكب ((الحكمة)) الأ
 فيك حارت كل العقول وتبقى
 يا فقيراً أغنى العصور وغنى
 لغة أنت تجمع الناس أنت الـ
 خاصمك الدنيا لأنك عملا
 أمة ((الانقلاب)) لو قلبت سف
 لم تعد ((جاهلية)) لم يلاعب
 ليس بين الرجال مثل ((علي))
 هو إكسير حكمة الله والفرج
 بذرة الشوق بالدموع سقينا
 حبه غربة ولحن عذاب
 كلما غام أو تجهم جو
 كلما عدت في التفات إليه
 في فراش النبي بات يفادي
 كل باب عن فتحه عجز القو
 أمة شاكسته لم تتعلم
 كان حقاً على السماوات أن تج
 كل ما نحن فيه من ذلك (الما

ورثونا الظلام والظلم بنس ال
واقغ أسود على الانتكاسا
وحروب لا تنتهي وارتداد
كل خير فينا يموت شهيداً
والى أين ننتهي - إقلب (الفن
حين تعوي ثعالب وكلاب
* * *

الكمالات كلها في ((علي))
أخسر الخاسرين من لم يفيئوا
فرضت نفسها الحقيقة والمن
ضيعة كفاءة ولجهل
لو تساموا إلى مده لوالو
ولعم الإسلام والسلم وانزا
أخروه فأخرت حظها الأم
* * *

نكبة بعد نكبة في ضباب
كل شعب لم ينتفض لم يقاوم
صدقت رؤيتي فما حكت الأظ
نهبت ثروة البلاد وصارت
واخراياه قد تحولت الجن
ما عساه يعطي السياسي للشعب
قل لـ ((محتل)) أرضنا وهي محرا
ولن بـ ((الغزاة)) جاءوا - عراق
عجل الله بالعذاب عليكم
نحن شعب (مقاوم) ليس نعطي
نحن للبذل والشهادة مشرو
وبرغم الطغاة ما مات ((زيد))

جد جد بالشرب غدي حفيده
ت وسوء المصير هز مهوده
يتحدى إسلامنا ووجوده
كل شريقوى ويبني صموده
جان) وأغضب عليه والعن جدوده
في الدجى يوقظ العرين أسوده
* * *

تتجلى وقد أثارت حسوده
لندي تلكم الظلال المديده
كز أعمى والمرديات عنوده
وعناد منهم أضاعوا جهوده
ه فطاروا إلى حياة رغيده
حت رؤى الجاهلية المؤووده
ت غارت إلى مهاو بعيدة
* * *

قد مللنا بروقه ورعوده
في التفاهات قد أضاع رصيده
فاز إلا سواعداً مجلوده
تحسد الآخرين ذي المحسوده
ب إذا كان ذمياً رعيده
ت ناراً وأصبح الفيل دوده
ب علي - ليست ولسنا عبيده
الدم والدمع يلتظي ((باروده))
صرتم اليوم ((عاده)) و((ثموده))
لعدو يداً ونفري وريده
ع وقد حشد العراق ((حشوده))
وسنبقى في كل جلى ((زيوده))

ليس منا من لم يحطّم قيوده
 وعلى ((التل)) من يعدّ نقوده
 وعطاياها في العطايا فريده
 من ((علي)) درساً وكنتم جنوده
 بَ وَحَيُّوا صمصامه ووزنوده
 إن تناسى ابن ((يعرب)) داووده
 لبغي فؤادها كالحديده
 جزعاً نفس كأسه المعهوده
 و((شهيد)) صارت مأسيه عيده
 وتناجي سيوفه وغموده
 من بقاني النجيع خطّ خلوده
 قوم ((قبر)) ترعى السماء وفؤده؟
 داء صاروا وللجحيم العتيده
 كعبه تلثم الملوك صعيده
 ويلقيهِ لطفه وسعوده
 * * *

فاتخذ من جذى فؤادي بريده
 جبر الله كسر روجي الودوده
 قبسات أو كن فمي والقصيده
 لنشيد يبقى الزمان معيده
 ذو ثراء أغفى على ملحوده
 فوق نور اليقين صبّ جحوده
 للشياطين كفه ممدوده
 حسب الدين عمته عريده
 بالمعاصي وسوف ألقى وعيده
 دوس يشتد بي فاصطاد غيده
 في الموالاة مذهبي والعقيده

ليس منا من لم يضاعف جهوده
 قد هجرنا الدنيا وللموت سرنا
 و((علي)) يبقى علياً فريدا
 ستكونون ((قادة)) إن أخذتم
 إذكروا ((خيراً)) ومن قلع البا
 شعب (داوود) سوف يطغى ويطغى
 قطع البغي رأس ((يحيى)) ليهدى
 و((علي)) وابن الطفوف ((حسين))
 كل عصر له ((بغى)) و((باغ))
 وتظل السماء تبكي عليه
 في شفاه الإله يحيا صلاة
 أين من حاربوا ((علياً)) وهل لك
 لهاوي التاريخ للخفر السو
 وبوادي طوى ((ضريح)) علي
 يرفع الله من يجاهد فيه
 * * *

الهوى أنت أمه وأبوه
 ذوباني دليل صدق ودادي
 يا ((علي)) البيان جلجل بصدري
 صرت أخشى الردى ولما أوفق
 خطأ كل رحلتي وخطايا
 ملك لكن اشتهى فتجنى
 ملك غره الذي هو فيه
 عالم جهله تمكّن منه
 في غد لن أواجه الله إلا
 قاسم النار والجنان إلى الفر
 يا بني الوحي حبكم والتفاني



الازدواجية

الازدواجية في السلوك هي مما يستهجن وبعد أمراً غريباً في الوضع الطبيعي للحياة، فالمتناقض أو اتخاذ الحالتين متضادتين من التصرف في آن واحد لدى شخص ما أو شريحة معينة بترك انطباعاً سلباً، هذا الانشطار والسلوك المتناقض يحتاج إلى تحديد في الهوية، وتعليل للشخصية والعمل على إعادة النظر في التصرف وفقاً للمبادئ الصحيحة، وما عدا ذلك يكون العمل كله فوضوياً ولا يؤدي إلى غاية محددة ويصدق فيه قوله تعالى: (وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ يَفْبِقُهُ يَخْسِبُهُ الظُّمَانُ مَاءً حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ سُبْحًا وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ فَوَفَّاهُ حِسَابَهُ وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ)١.

عامر عزيز الأنباري

١. سورة الدور، الآية ٤٩

سعي الأمة ورسولها الذي أخرج الناس من الظلمات إلى النور، والتحرر على عثرته وأهل بيته، وارتكبت أمتع محررة عرفها التاريخ الإسلامي بحضهم يوم عاشوراء، فلقد امتدت أذرع المناقب في حمد الأمة وامتدلت من أثرها بالأصابع والأحقاد، وصاعقت فهم المجتمع الجاهلي وداوة الصحراء ووحشية أهلها في إنتاج شرائع مجتمعية ذات وحيثية منهاقبين من الملوك. وقد تأكدت هذه الحقيفة ونقلها التاريخ لئمان أهلها الذين تحادلتوا عن نصرة أس ست رسول الله ﷺ، فالازدواجية لديهم كما وصفتها المرردق عندما سأله الإمام ﷺ عن أحوال الناس وهو سائر في طريقه إلى العراق، « فلوهم معك وسبوقهم عليك، وفعلوا إن اردواحية الملوك فهم أن فلوهم وعقولهم نعتقد نحاقية بهوض الإمام ﷺ صد بني أمية، ولكن حب السلطة والجاه والخوف على مصالحتهم الدينية جعل

التمثل من التبارك وبرايد هذا الوصف القراني ما يعبر عن النبي الأكرم ﷺ في سمات المناقب وملاحح شخصيته، أنه قال: (... وللمناقب ثلاث علامات إذا حدث كذب، وإذا وعد أحلف، وإذا اتهم حان)٢.

الآثار السلبية للازدواجية شواهد تاريخية:

لقد كابد المسلمون وعلى طول تاريخنا الإسلامي من آثار وحرائر المناقب، ولقد أسمرت مؤامراتهم عن حدوث شرح عميق في ضمير الأمة المسلمة ووحداها، فعملت فما التحرته ما عملت من مشاكل وصراعات دامية، واستحفاف برمرور الأمة وقادتها ووصفت الحالة إلى الاستهانة حتى

إن الازدواجية بتوصيف عام إحتمال تقرب حداً من التناق، لما تعبر عنه من أفعال متضاربة لملوكيات المناقبين الذين كانوا يتكلمون وبالأعلى على المسلمين في المراحل الأولى لوضع أسس النظام الإسلامي في المدينة، خصوصاً لأنهم كانوا يعتبرون الخطر الأكبر على الأمة الإسلامية في المراحل الجهادية الصعبة، فهم يمثلون عدم الإيمان أصلاً، وفهم كان يتحمد الملوك المتناقض فيصهم تعال في كتابه العربر بعد أن يكتمف ريف ادعائهم للإسلام وتأميرهم على المسلمين: (وإذا نطقوا الدين أمموا قالوا أممنا وإذا خلوا إلى شياطينهم قالوا إنا معكم إنا نحن منتهرون)٣، كما يتوعددهم بأشد العذاب إن لم يتوبوا ويعودوا إلى رشدهم بقوله سبحانه: (إن المناقبين في الذرك

٢. النساء، الآية ١٤٥

٣. قرب الإسناد، الحميري القمي، ص ٢٨.

١. البقرة، الآية ١٤

المرفوضة في المنظور الإسلامي

وحصوباً أينا نصف في مرحلة صعبة، وهي مرحلة الانتظار لمولانا صاحبت العصر والزمان ﷺ وربما عصر الظهور وتعرض إلى تجديبات كثيرة بحاول أصحابها النبيل منا ومن نفاسكا. وما دما بحبا أحواء شهر رمضان الفضيل، (فإن الشقي من حرم غمران الدنوب في هذا الشهر العظيم) فيسعي علينا أن نتملح بما فيه من فضائل ونصح أقدامنا على الطريق الصحيح ونعلم فرصة العودة إلى الله والنجاة من النار بقول ﷺ: (أهلها الناس أن أبواب الجنان في هذا الشهر مفتحة فاسألوا ربكم أن لا يعلقها عليكم، وأبواب النيران مغلقة فاسألوا ربكم أن لا يمتحنها عليكم، والمصابطين معلولة فاسألوا ربكم أن لا يسلطها عليكم، قال أمير المؤمنين ﷺ: ففقت ففقت: يا رسول الله ما أفضل الأعمال في هذا الشهر فقال: يا أبا الحسن أفضل الأعمال في هذا الشهر الورع عن محارم الله عز وجل...).

٤. عون أخبار الرضا ﷺ، الشيع الصدوق، ج ١، ص ٢٦٥.
٥. المصدر نفسه.

هذا النوع من الأمراض في دوائر الدولة ومؤسساتها هو الرجل الناجح في عمله في الوقت الذي ينظر فيه إلى من لا يرضى بذلك بأنه معلق ومعقد نصيباً فالمسقط الذي اعتادوا عليه وظلماً تردده أنفسهم هو المثل المانع (حشرٌ مع الناس عبد) وهو بالطبع من المفاهيم الخاطئة التي أوصلنا إلى ما نحن عليه من المصائب والانحراف، وفي الوقت ذاته تحد أمثال أولئك هم أول من يتحدث عن الصدق والبراهمة والحفاظ على المال العام والخاص، والجال يسري على شواهد وأمثلة كثيرة تعانيها في حياتنا اليومية فالتاجر أو النافع الذي يبتال على الناس بالكذب والعش والجداع قد يعدّه بعضنا رجل أعمال ناجح في عمله فالرقي في مفهوم بعضهم حرباً على المثل المانع (الرقي بحد الخفية)، وهذا هو الطامة الكبرى حيث ينظرون إلى من يضع بما بدر عليه الرقي الجلال بأنه غير ناجح في عمله.

النصيدي للزدواجية في تصحيح المواقف:
كل هذه المفاهيم والأمثلة الخاطئة التي توارثناها، وكل هذا التلون والإزدواجية في المثلوك، يحتاج إلى وقفة حادة وإعادة نظر وتصحيح،

سيوفهم منسرفة في وجه الإمام ﷺ، حادمة لحكام جازوا عليهم سبى طوال.

الزدواجية في واقعنا المعاصر:

وهكذا فإن ذلك الوضع من الإزدواجية استمر بهش في كيان الأمة على مدى قرون طوال، وقد أسهمت الحكومات الجائرة التي تسلطت على رقاب المسلمين في مصاعفه، وثاقفه من عصر إلى عصر وإلى وقتنا الحاضر، فقد تحد شخصاً تمتد يده إلى ما بحورة الأخرى، وتحد بعدة تحود يدها بالنديل والسجاء في محاولة لاستحلاب البناء عليه وحد الأنظار، أو ترى من يثار في أداء الفرائض ومواطناً على صلاة الجماعة، فإذا فصبت الصلاة لا يتوزع عن استباحة المال العام والاستهانة بحقوق الأخرى والتجاوز على ما في حوزتهم، وغير ذلك من الأمثلة الكثرة التي نراها في حياتنا اليومية بمختلف الصور والمشاهد والجلالات، ومن المجهف أن تتحول مثل هكذا أنماط من المثلوك من كونه حالة مستهجنة وغير طبيعية فنندو باستمخالها وكأها الوضع الطبيعي والصحيح، وعلى سبيل المثل فقد يصح الموظف المحتلس أو المرتشي - وهو من انتصته المؤسسة على المال العام أو الخاص- سميت نصفي

صدر مؤخراً عن العتبة الكاظمية المقدسة

المهرجان السنوي الخامس للشعر العربي



تحت شعار

(تستلم القوافي ويسمو الشعر بولادات الشموس الشعبانية)

لم يغادر الشعراء موطناً لم تطأه قرائحهم ولم تنلُ قصبات أقلامهم قدحاً أو مدحاً، وما من شيء في هذا الكون إلا وهو غرض لمراميمهم وعرضة لسهامهم، وهم متحفزون لكل واقعة وحدث مميز، لكي يتناولوه بمخيلاتهم ويشبعوه سعة وإحاطة، خصوصاً تلك الأحداث التي كانت منعطفات تاريخية لهذه الأمة، كمناسبة ولادات الأنوار الشعبانية، والتي تُعد من أغزر المناسبات مادةً وأكثرها تأثيراً على واقع الحياة وأعظمها إثارةً للعواطف والانفعالات النفسية، فهي منحة الوجود الفريدة ومصدر الإلهام وعين الإبداع ومنبعه لكل متذوق الجمال والفن خصوصاً الشعراء والأدباء والكتاب. فلا تغيب مثل هذه الولادات وهذه الشخصيات عن تصورهم في رسم لوحات فنية يقحمون فيها كل إبداعهم، عليهم يحيطون بمصدر الجمال والكمال، وهم وإن لم تعجزهم الكلمات ولم تقصر بهم الهمم عن بلوغ المرامي، فلو إنهم أرادوا سكب الدنيا في لوحة صغيرة لفعّلوا، إلا إنهم مهما اعتقدوا في الأئمة فإنهم لا يحيطون بما لم تدركه عقولهم ولم تبلغ بهم حواسهم حد تصور ماهية الأئمة الأطهار عليهم السلام، وتطول بهم كلماتهم رغم علو شأوها وطواعيتها لهم لتصل حد مراقبهم القدسية الرفيعة، فالأئمة منبوعون على قرائح الشعراء مستطيلون على كلماتهم، لذا سلّموا تسليم العاجز واكتفوا بمقدار بذلهم والعمل بمستطاعهم، فأقاموا المحافل والمهرجانات التي جعلوها محط رحال قوافيهم وموسم فضلائهم، ومرتخ أمالهم، ليؤكدوا أصالة العلاقة ما بينهم وبين أصحاب الولادات الشعبانية، وعرفاناً لجميلهم على الأمة، وتسليماً بما جاؤا به من المفاخر، عندها راحوا يرسمون لهم بقصائدهم صوراً شعرية أجمل من نسج الخيال وأحلى من تباشير الصباح.

ولما كانت العتبة الكاظمية المقدسة مهتمة بجمع تراث أهل البيت عليهم السلام وإظهاره للعالم، أقامت المهرجانات الشعرية السنوية وتناولت في كلّ مهرجان مناسبة خاصة تتعلق بأئمة أهل البيت عليهم السلام، فقد تناول المهرجان السنوي الأول مناسبة الذكرى (١٢٥٠) لاستشهاد الإمام موسى بن جعفر عليه السلام، تحت شعار (الإمام موسى بن جعفر عليه السلام مصدر عطاء خالد للإنسانية)؛ أما المهرجان السنوي الثاني فكان تحت شعار (الإمامان العسكريان عليهما السلام امتداد للإمامين الكاظمين عليهما السلام)، وكان المهرجان السنوي الثالث تحت شعار (من فكر أئمة البقيع عليهم السلام نهل، وبنهجهم نعمل)، وأما الرابع فقد كانت بمناسبة الذكرى المنوية لانطلاق حركة الجهاد في الكاظمية، وفتوى سماحة آية الله العظمى السيد علي السيستاني عليه السلام، والذي كان تحت شعار (الجهاد باب من أبواب الجنة فتحة الله لخاصة أوليائه). أما بخصوص المهرجان السنوي الخامس للشعر العربي، والذي نحن بصدد التحدث عنه فقد أختص بالولادات الخمسة الشعبانية المباركة، فأقيم المهرجان إحتفاءً بها، تحت شعار (تستلهم القوافي ويسمو الشعر بولادات الشموس الشعبانية).

والحقيقة التي لم تغب عن الأمانة وحاولت اغتنامها لنشر فكر أهل البيت عليهم السلام وإشاعة، هي أن الشعر بما له من تأثير في الأفراد في هذا الزمان وفي كلّ زمان - لأنه من أكثر الأساليب إثارة للأحاسيس الجياشة والمشاعر الفياضة - أصبح أقرب الوسائل وأنجعها في التواصل ما بين الأمة وقادتها، وكما لا يخفى أيضاً فإن الشعر هو من يُبقي جذوة اللغة متقدمة، ويحافظ على أصالة اللغة العربية بعذها لغة القرآن الكريم، ولغة الآباء والأجداد للناطقين بها، وارث الأبناء الذين يجب عليهم تعلمها ليتواصلوا بها مع دينهم وتراثهم وقيمهم وتاريخهم وحضارتهم، وهذا ما جعل الأمانة تركز على إقامة المهرجانات الشعرية في كل عام وتعطيها عنواناً هاماً وقسطاً كبيراً من الاهتمام.

ولم تكتف العتبة المقدسة بإقامة المهرجانات وإلقاء القصائد فيها، بل ارتأت أن توثق تلك القصائد، وتجعلها في كتب خاصة تبنت طباعتها وإصدارها، فأفردت لكلّ مهرجان كتاباً خاصاً به، لحفظ القصائد المشاركة فيه، وحفظ ما تنائر عنها من شذرات ورموز وصور شعرية خلابة في هذه المناسبات، وكذلك حفظاً لجهود الشعراء المشاركين الذين بذلوا الجهود المضنية وأمضوا الوقت الطويل في كتابة قصائدهم، وهم يحملون العواطف والأحاسيس والمشاعر الجياشة للأئمة الأطهار عليهم السلام، ومن بين الكتب التي اختلفت بهذه المهرجانات والتي أصدرتها الأمانة العامة هذا الكتاب المقدس في هذه المناسبة، تلاها فهرس القصائد المشاركة التي أقيمت في المهرجان والبالغ عددها خمس وعشرون قصيدة، علماً أن القصائد التي وصلت إلى لجنة تسلّم القصائد ناف عددها على السبعين قصيدة، أحيلت كلها إلى لجنة فحص النصوص وتقويمها، وقد تم استحسان كم لا بأس به منها، فوقع الاختيار على ما يصلح منها للمشاركة والإلقاء، ثم عرّض الكتاب بعد الفهرس النص الكامل لكلّ قصيدة من القصائد المشاركة التي أقيمت في المهرجان مع السيرة الذاتية الخاصة لشاعرها، واعتمد الكتاب نظام ترتيب القصائد وفق ترتيب الحروف الأبجدية لأسماء الشعراء المشاركين، تجدر الإشارة إلى أن الشعراء المشاركين كانوا (١١) من العراق و(١٠) من البحرين و(٣) من المملكة العربية السعودية و(١) من لبنان، ومن الله التوفيق.

هامة العرش

للشاعر الأديب
مهدي جناح الكاظمي

تبكي البطولاً والتوحيد ينتجب
من أين للعطين أن يرقى إليك وقد
فانت ما زلت والآيات حائرة
وانت ما زلت والأفلاك دائرة
يا فالق البحر والأمواج مُضغيتاً
وانت سافر إلى الكون انزله
وذاتك الجوهر المكنون عنصرة
وذو فقارك للأرواح مالكةا
وقبل أن خضب المحراب منك دم
ادمى مصابك عين المجتبي وله
وزينب مألوف البلوى خشاشتها
من لي تلامي إذا ما استوحشتك أباً

من خضرة الله كيف السيف يقترب
تهيبت قبله الأقماز والشهب
يكنه ذاتك منك النور تكتسب
قطب الوجود وفيك العدل محتجب
لما تدلى عليها أمرك العجب
غصت بطوقانه الأقلام والكتب
وتزئذل له الأوصاف والرئب
وانت رأس وفرسان الوغى ذئب
لله رحت بسيف الحب تختضب
دمع الحسين فواداً باتاً ينسكب
كخيمته العطف فيها النار تلتهب
وانت أم لها يا سيدي واب

صفحة من تاريخ الصحن الكاظمي المطهر

قال السيد عبد الحسين شرف الدين (صاحب كتاب المراجعات):
حدثني الفقيه العلامة الشيخ مهدي الجالبي الكاظمي شرح الكفاية في الأصول قال - رحمه الله تعالى - كان السيد إسماعيل الصدر الكبير
(الذي نشره مجلة منبر الجوادين ملصقاً عنه في العدد ١٢٠) إذا زار الكاظمين عليهما السلام يحسن كل ليلة بعد صلاة العشاء في حجرة حاضنة من حجرات
الصحن الشريف فيصوي إليه ثلثاً من أهل الفصل والتحقيق كأستاذنا العلامة الشيخ عباس الحضيبي عليه السلام وتلامذته، قال: وكنت أنا من حفتهم
فكان السيد يحوض بنا عن المسائل المشككة بحثاً عن الدقائق والمجملات فيباحنا المؤذن في كثير من الليالي بأذان الصبح ونحن لا نشعر.

١- الشيخ عباس بن محمد حسين الحضيبي الكاظمي، توفي ليلة الأربعاء الثاني من ربيع الأول سنة ١٢٠١ هـ. كان من العلماء الفضلاء المعروفين، له شرائع الإسلام في ١٢ مجلد.
راجع: أعيان الشيعة ٧: ٤٢٥، الدرر السنية ١٣: ٢٢٥، الرقم ١١٦٦.

المصدر: موسوعة الإمام السيد عبد الحسين شرف الدين، بغية الراغبين، مركز العلوم والثقافة الإسلامية
فسم: إحياء التراث الإسلامي ج ٧ ص ٢١٥ الطبعة الثانية ٢٠١٠ م، دار المؤرخ العربي بيروت - لبنان.

رحاب الإمامين الجوادين عليهما السلام تشهد إقامة صلاة عيد الفطر المبارك

في أكفاف الهداية، ورحاب الإمامة التامت جموع
المؤمنين الوافدين لرحم الإمامين موسى بن جعفر
الكاظم ومحمد بن علي الجواد عليهما السلام، في مشهد إيماني
كبير احتضنته رحاب الصحن الكاظمي الشريف،
لأداء شعيرة صلاة عيد الفطر المبارك في الأول من
شهر شوال الحيز وزيارة الإمامين الجوادين عليهما السلام
حيث دُعي في معرض الخطبة المباركة التي تصبغت
هذه الممارسة العبادية إلى الالتزام بتوجهات
المرجعية العليا التي تدعو الجميع إلى المزيد من
التلاحم بين ألسنة شعنا العراقي، والتمسك بالقيم
الإسلامية السامية، ومواصلة دعم المجاهدين
من القوات الأمنية والمطوعين، ورعاية الأيتام
وعوائل الشهداء الذين صرخوا وبدلوا مهجهم
لأجل الدفاع عن الأرض والمقدسات، وأكدت على
تهديد النفوس بصدق وولاء ليعود الله علينا
بالخير والعفو والمعزة، وذلك من خلال تمسكنا
بسج النبي الأكرم وآله الأطهار عليهم السلام، والحفاظ على
كيان الأسرة والمجتمع الإسلامي، واتهم المصلون إلى
العلي القدير بالدعاء بتعجيل فرج مولانا صاحب
العصر والرهان الإمام المهدي المنتظر عليه السلام وأن
يحفظ مرجعنا العليا المتمثلة سماحة آية الله
العظمى السيد علي الحسيني الميلاني "دام ظله
الوارف"، وبعزم الأمن والأمان على بلدنا العزيز، وأن
يجعل هذا اليوم العظيم مناسبة للتطلع لمستقبل
واعد بنظره عرافنا العزيز لتبوع العابة المنسودة
وهي الإصلاح والإستقامة بأذن الله تعالى، وأن بكل
جهود قواتنا الأمنية والجند الشعبي بالنصر
والطهر.



صدر عن العتبة الكاظمية المقدسة

الإمام الحسن المجتبي أحداث ومعطيات

عرض : سمير جميل الربيعي

وما كان ظلم التاريخ له إلا لأنه قصر عن إدراك حقيقته وحقائقه إمامته - رغم وضوحها وسطوع نورها وقطعيتها لكل عذر - وحقائقه الدور القيادي المنوط به، ولم يستوعب التاريخ إن الإمام ليس له فسحة من المساحة كي يسوس الأمة باجهاداته ووفق رغباته الشخصية كما فعل أعداؤه، فالإمام مأمور بأن يسير وفق المخطط الإلهي المرسوم له، ووفق مقاييس خاصة عنده يتعامل بها وبها يحكم الناس، وليس له أن يجحد عنها أو أن يجتهد في مقابل ما كُلف به هذا أولاً، وثانياً أن الإمام تقلد القيادة في مناخ قلق غير مستقر كثرت فيه التعقيدات والصراعات، لذا جاءت تعاطيات الإمام مع الأحداث في عصره مهمة على الكثير من المتخلفين، فهم لسوء سريرتهم لم يعلموا وجه الحكمة منها، ولم يطلوا من نافذة نورية على تلك الحقبة، ليروا صحة واستقامة مواقف الإمام الحسن وسقم وفساد موقف أعدائه، وحتى لا يصيبنا ما أصاب القوم ومن منطلق عدم الوقوع بما وقع به الأولون وأخطأ فيه المتأخرون، إنبرى الكثير من المفكرين والكتاب لدراسة وتقرير الأحداث التي واكبت الإمام الحسن ليقفوا عليها من قريب، فألفوا في ذلك الكتب والمجلدات، ومن بينها الكتاب الموسوم بـ (الإمام الحسن المجتبي أحداث ومعطيات) للشيخ طه العبيدي، والذي قامت بطابعته ونشره العتبة الكاظمية المقدسة، حرصاً منها على نشر كل ما شأنه أن يرفع الغشاوة والشك والإهمام عن مواقف الإمام الحسن من الأحداث، وهذا الكتاب الذي نحن بصدد تقديمه، هو كتاب صغير يتألف من مقدمة وتوطئة وستة مباحث، جاء في المبحث الأول منه أحوال وسيرة الإمام الحسن (ع) بوجه خاص، وبيان مواقفه السياسية ودوره في الإسلام، وأفضليته وأحقيقته في قيادة الأمة، وإثبات خلافته لرسول الله من خلال دلالة الأحاديث النبوية، وما قاله الرسول وأمر المؤمنين في حقه، وأما ما جاء في المبحث الثاني فقد تناول الصلح

لم يظلم التاريخ أحداً بعشوائه ولم يتجنى بغلوائه مثلما ظلم وتجنى على الإمام الحسن، إذ لم ينصفه الصديق بتساهله في تتبع الحقيقة ومعرفة عن كذب، ولم ينصفه العدو بدوافعه المعروفة، ولم تمنحه قطعة الزمن التي عاشها، سوى صور كاذبة مقصودة بالإهمال والنشوية، فارتجلت من غير تحقيق أو تدقيق الكثير من الاحكام السريعة والهزئ الظالم، ولم ترجع في تحكمتها إلى دليل فتناولت على كراماته المجيدة بما غلب عليها من سوء النوق وسوء الطوية من قبيل الخليفة الضعيف السياسة، المقبل بكله على حب النساء، المزواج المطلق، الذي باع الخلافة لمعاوية بالمال، لكن الله يمنح الحقيقة بعد كبتها وتشويهها زخماً تعيد به توازنها ونضارتها، لتظهر جلية واضحة فتفضح الأفكاكين والكذابين وتبطل كل الأقاويل التي قيلت بحقه ظلماً وعدواناً، ولسنا هنا لسد خلة أو ستر عورة فالإمام أكبر من أن تناله الشبهات أو أن تظلمه الضمائر البليدة ما دام ينصفه التميز.



وأسيابه وما انضوى عليه من نتائج مستقبلية أتت أكلها على المدى البعيد، وخطبه في الناس وحثهم على الخروج إلى الجهاد، ومواقف القادة من حرب معاوية، وأسباب خيانة القائد المتخاذل (عبيد الله بن العباس)، وغيرها من العناوين الأخرى، كما إن الكاتب قد أفرد المبحث الثالث وجعله خاص بمفاخره، وأغلب خطبه كان يفتخر بها على معاوية وحزبه، أما المبحث الرابع فقد جعله في خلافة المسلمين وأفضلية الإمام الحسن عليه السلام، وذكر فيه الانحراف الأموي، وخلافة الإمام عند الذهبي، وأن الإمام أمتداد لأبيه الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام، ورأي طه حسين، ونظرة في اعتقاد طه حسين، والمبحث الخامس ذكر فيه شبهة تعدد الزوجات، وذكر زوجاته، وقول المؤرخين في المتفق عليهن واللواتي اختلفوا فجهن، ثم ذكر مطلقات الإمام، والرد على تلك الشبهة نقلاً وعقلاً، والمبحث السادس خصه بظلمات الإمام الحسن عليه السلام، مبتدئها بظلامته مع أهل الكوفة، ومظلوميته من أتباعه، وتفضيل الناس الجيلة لمعاوية، وعدم معرفة أهل الشام بالإمام، ومظلوميته من عامة المؤرخين، و ظلم الزوجة، وأهل الحجاز شاركوا في ظلمه، وذكر في هذا المبحث أيضاً وداع الإمام الحسن عليه السلام، دفن الإمام، وظلامته تستمر ليومنا هذا.

لقد عايش الإمام طرفاً من الأحداث لا تقوى على حملها شمم الجبال ولا تفك عراها همم الرجال، غير إن الإمام بحنكته وطول باعه في الإدارة والسياسة ودقته في تصريف الأمور، وسموه في علاج المشكلات كان يخرج منها بنجاح باهر فكل خطوة كان يخطوها الإمام هي آية من آيات عظمته التي جهلها الناس وظلمها التاريخ. من أجل ذلك كان تقديمنا لمثل هذه الكتب هو بمثابة دعوة صريحة للقارئ الكريم لمعرفة الإمام عن كذب ولرفع الظلم عن هذا الإمام العظيم.

منبر الجوادين

العدد ١٠٠ السبعة والثمانون

وهي توقد شمعتها الحادية عشرة

منبر يستمد جماله وألقه من فيض الإمامة

حسن شاكر خضير

لكي يتحقق نجاح وتفوق مؤسسة ما يفترض أن تمتلك من المقومات والأسباب ما يؤهلها لتحقيق هذا الهدف، ولعل من أهم تلك المقومات وجود حالة تفاعلية بين المؤسسة ومحيطها الخارجي تؤثر من خلالها فيه وتتأثر به، وتأخذ حيزاً من اهتمام ذلك المحيط.

والصورة الأوضح التي يمكن من خلالها أن نلمس هذا المعنى هي النتاج الفكري والثقافي والفني المقروء والمسموع والمرئي، ووسائل التواصل الاجتماعي على مختلف أنواعها، حيث أضحت هذه الأدوات حلقة الوصل الأهم بين المجتمعات في وقتنا الحاضر، والناقذة التي يمكن من خلالها اطلاع تلك المجتمعات على الثقافات والأفكار المختلفة، والمستجدات والأحداث على الصعيد المحلي والإقليمي والعالمي.

من هذا المنطلق، ووفق هذا المفهوم اثبتق شعاع النور، وراح ينشر ضياء الفكر والثقافة والإبداع في الأرجاء، لينير السبيل أمام السالكين نحو مواطن الكمال...

إنه منير الفضائل والسير العطرة لأهل التقوى والجود والعطاء، منير استوعب أبعاد الدور الذي اضطلع به وترجمه كلمات وفكراً وثقافةً فذةً، استمد جمالها وألقها من فيض الإمامة، وتبع العصمة، مجلة منير الجوادين الإصدار الفكري والثقافي الأول في العتبة الكاظمية المقدسة الذي دخل عامه الحادي عشر. بإصدار هذا العدد، وهو يرفل في الرحاب الطاهرة لإمامي الهدى موسى بن جعفر ومحمد بن علي الجواد عليهما السلام، ويواصل مسيرة العطاء الفكري والثقافي، وبهذه المناسبة المباركة أجرت أسرة المجلة جملة من اللقاءات الصحفية مع عدد من المهتمين بالشأن الفكري والثقافي والإعلامي، أعرّبوا فيها عن اهتمامهم وإعجابهم بما تنشره المجلة من مواضيع وتغطيات ونشاطات، حيث التقت بكل من:



مسؤول شعبة الأخبار في قسم الإعلام / العتبة العلوية المقدسة الأستاذ حيدررزاق شمران الكعبي :

نبارك للأسرة الإعلامية في العتبة الكاظمية المقدسة، ولفريق عمل مجلة منبر الجوادين مناسبة حلول السنة الحادية عشرة لإصدار هذه المجلة المباركة التي تعنى بنشر ثقافة أهل البيت (عليهم السلام) وتكون نبراساً لمجتمعنا الإسلامي الذي هو بأمرنا الحاجة لهذا فاليات تحت على الفضيلة والوعي الديني، وإلى المزيد من التآلق إن شاء الله تعالى

كما أود أن أعبر لكم عن إعجابي الكبير بهذه المجلة المميزة من ناحية التصميم والإخراج، وانتقاء الألوان المريحة لنظر القارئ، وكلنا يعلم أن كل الإصدارات المطبوعة تضع القارئ في أولى اهتماماتها، وتبسط جهداً لإرضاء ذوق القارئ وترغيبه بالقراءة، وهذا ما لمسناه في مجلتكم الكريمة.

ختاماً نثمن جهودكم الطيبة المباركة سائلين البارئ عز وجل أن تسمو مجلتكم المباركة في فضاء الفكر والأدب وهي تخب السبر حثيثاً لتحكي كل المستويات الفكرية، والعقول الراقية، ولكم منا باقات من الود والتقدير والحب..

رئيس تحرير مجلة تيجان المعرفة م. م. علي مولود فاضل / تدريسي في كلية صدر العراق الجامعة

اصطفاف الكلمة مع المجتمع، معادلة نبيلة لإحداث خدمة إنسانية.. هكذا هي مجلة (منبر الجوادين)، عهدناها رسالة صحفية سامية في مقاصدها وغاياتها، ونحن إذ نشاركها فرحة ولادتها المتجددة على طريق العطاء، نتمنى لها ولأسرتها عمراً عامراً معتمراً وخطى ثابتة نافعة للمجتمع وأبنائه، مباركاً بلون المحبة، بنكهة العبق، بترتيلة السلام نزفها لكل من شارك وبشارك في مد هذا الصرح الصحافي بالثقافة والتجديد، ويسعى لتأثير القارئ بشتى أنواع الفنون التعبيرية، ساعياً إلى بناء متلقٍ واع يستمتع لحروف (المنبر) وهي تدرّ عليه في إصداراتها الكثير من الموضوعات الراهية لخدمة تنويرية تطويرية حقيقية مبنية من عمق الضمير الصحفي الأكاديمي إلى هيئة التحرير والقراء الكرام والمتابعين للمجلة الغراء بمناسبة إيقادها شمعة جديدة في درب الصحافة والإعلام.



الأستاذ حيدر شمران

الأستاذ علي مولود

بالأفكار الماسونية الخارجية من رحم الامبريالية والصهيونية العالمية، والتي كادت أن تحرف المجتمع وتشوش أفكاره وتجعله أسيراً لمأربها القبيحة كفرةً والحادا..

وإذا متنابرنا الثقافية تعمد إلى تلك البيوت التي أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه لتستمد منها روح التقوى وعبق النبوة فتفيض علينا بأريج من حلال الإيمان بمقالات ونشرات وأفكار تحكي عقول الأنام وتأخذ بهم إلى حيث الأمان والرضوان..

نسأل المولى عز وجل أن يفيض على القائمين على مجلة منبر الجوادين بأكاليل التقوى والإيمان ويمدهم بأقويوناس من العلم والمعرفة وأن تستمر في عطاها الزاخر وإصدارها الحافل بالمنفعة والفائدة.

الإعلامي والتدريسي في كلية الإمام الكاظم للعلوم الإسلامية الجامعة د. هادي الخفاجي

إنه لمن الفخر والاعتزاز أن نحتمي بأحد الروافد الثقافية المهمة مجلة منبر الجوادين التي أخذت على عاتقها خدمة الإنسان على نحو عام والمسلمين على نحو خاص، من خلال عنايتها بتراث أهل البيت (عليهم السلام)، ونشر علومهم ونظرياتهم في حقول الفكر والمعرفة والاجتماع، والمعارف الإنسانية جمعاء، وإسهامها في أحياء ذلك المنجز المقدس الذي صدر من معدن العلم ومختلف الملائكة ومهبط الوحي وتقديمه إلى الفرد المسلم لا سيما الشباب منهم الذي حاول الفكر المضلل وأخص منه فكر النظام البائد أن يخرج عن جادة الشريعة المقدسة بسمومه المبتوثة في طيات كتبه الملوثة

الإعلامي أمجد نهاد/ شبكة الإعلام العراقي:

مجلة منبر الجوادين كانت وما زالت منبراً فكرياً وثقافياً، ونهجاً طيباً تستمد معرفتها ومبادئها من فكر وثقافة أهل بيت النبوة وتمضي على السيرة العطرة للأئمة الميامين عليهم السلام. وتهلل من النبع الصافي المتدفق للإمامين الجوادين عليهم السلام، وذلك من خلال ما تقدمه من الفنون الصحفية، والمقالات الدينية والأخلاقية، والتحقيقات الاجتماعية الأخرى التي لاقت استحسان القراء...

وأنا بدوري أتقدم لأسرة المجلة بأحر التهاني والتبريكات في الذكرى الحادية عشرة لتأسيسها وأتمنى للمشرفين عليها والعاملين في أسرة تحريرها المزيد من العطاء والأزدهار في مسيرتهم، خصوصاً وأن المجلة تكافح من أجل المضي بالمنتقلات النبيلة والأهداف السامية التي تأسست لأجلها المجلة الراعية للثقافة والفكر الإسلامي الحق في ظل ما يواجهه من تضليل وتحديات.

أحد المساهمين في دعم المجاهدين الحاج سهيل نجم

عبد الله: موظف حكومي/:

لطالما أتحتنا مجلة (منبر الجوادين) المباركة الإصدار الأبرز للعتبة الكاظمية المقدسة بمواضيعها المثمرة الهادفة النابعة من فكر وثقافة أهل البيت عليهم السلام والإمامين الجوادين عليهم السلام، فضلاً عن إعطاء القارئ صورة واضحة عما يجري من نشاطات عمرانية وفعاليات وأنشطة دينية وفكرية وثقافية داخل العتبة المقدسة.

وبمناسبة دخول المجلة عامها الحادي عشر نبارك لهيئة تحرير المجلة المتميز وجنودها المجهولين العاملين بدافع الحب والولاء لأهل البيت عليهم السلام على ما يبذلونه من جهد رائع لإنجاح وازدهار المجلة وهي تتألق وتتجدد من عام لآخر، وبنيتهم بحلول هذه الذكرى المباركة، ولا يسعي في هذه الوقفة إلا أن أشير إلى دور هذا الإصدار الفكري والثقافي والإعلامي في نشر بطولات قواتنا الأمنية وحشدنا الشعبي المقدس وهم يسطرون الانتصارات والملاحم ضد عصابات داعش المجرمة، حيث كانت السياقة بنقل الحدث والصورة، ومواكبة الزيارات الميدانية لخدمة العتبة المقدسة لقواطع العمليات ودعمها المادي والمعنوي والإعلامي للمجاهدين الذين لبوا نداء المرجعية الرشيدة المتمثلة بسماحة آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله الوارف)، ونتمنى لهذه المجلة المباركة وللعاملين فيها التفوق والتوفيق خدمة للدين الحنيف وحفاظاً للمقدسات.



الإعلامي أمجد نهاد



الحاج سهيل النجم



د. هادي عبد الحسن العبودي



خادم الإمامين الجوادين عليهما السلام جابر صبري عبد الأمير بطل العالم في رياضة الزورخانه

حيدر صباح

بممارستها وعندما دخلت إلى عالم الزورخانه كنت ضمن فئة الأشبال، حيث أبدى المدرب (وسيم علي عبد الحسين البلداوي) اهتماماً بي لما راه مني من استعداد يؤهلني للمنافسة، فأرسلني إلى معسكر تدريبي في جمهورية إيران الإسلامية مدة شهر، وبعد أربعة أشهر شاركت في بطولة كيش في إيران فحصلت على المركز الثالث، وبعد سنة أي في سنة ٢٠٠٨ شاركت في كوريا الجنوبية بدورة الألعاب (نافيزا) وهي بطولة عالمية حصلت على ثلاث ميداليات ذهبية، وبعدها بطولة العالم في أذربيجان وحصلت على ثلاث ميداليات ذهبية أيضاً، بعدها قمت بالمشاركة في بطولة أقيمت في تركيا في مدينة (قونيا) فحصلت على ميداليتين فضية وواحدة برونزية واختاروني كأفضل لاعب في هذا العام، أما في بطولة بيلاروسيا سنة ٢٠١١، فحصلت على ميداليتين ذهبيتين وواحدة برونزية، ومن بطولة بيلاروسيا ذهبت إلى طاجيكستان في بطولة آسيا للشباب فحصلت على ثلاث ميداليات

بأف سلك منهج الأخلاق، توهجت أمامه فنابدل النور لتعبد له طريفاً بين خدمة الإمامين الجوادين عليهما السلام، وبين رياضة فيها ذكر الله ومدح لأئمة الهدى عليهم السلام، فاستنمر عنفوان شبابه ليكون قدوةً بين أقرانه، هو الخادم في العتمة الكاظمية المقدسة (جابر صبري عبد الأمير) الحاصل على مراكز دولية متقدمة في رياضة الزورخانه. أسرة منير الجوادين التفت هذا الخادم حيث تحدث عن مشاركاته الدولية وإحرازه للبطولات قائلاً:

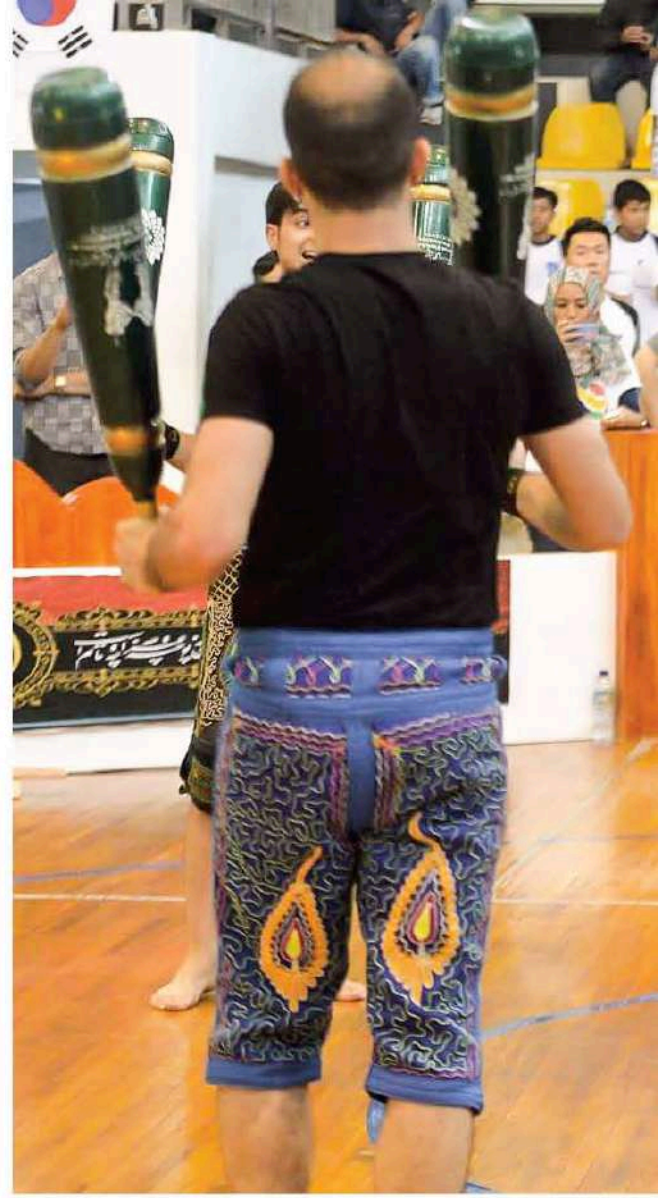
بدأت في لعبة الزورخانه والمصارعة في مدينة الكاظمية، وافتتحت في الكاظمية المقدسة قاعة للزورخانه سنة ٢٠٠٧ م، حيث مارست التدريب فيها مدة أربع سنوات ثم انتقلت إلى نادي الكاظمية الرياضي، أعجبت بهذه الرياضة الجميلة لأنها ليست فقط رياضة بل تحوي تعاليم أخلاقية عالية، ومن الجدير بالذكر أن من شروط هذه التعلیم هي الوضوء قبل دخول القاعة والتمرين، شجعتي والدي



اخترت في عام ٢٠١١ كأفضل لاعب.. وذلك لحصولي على خمس ميداليات ذهبية وواحدة برونزية

تُعَلِّم الطاعة والاحترام ومحبة الآخرين، وليس فيها أذى جسدي يصاب به الرياضي، أو يصيب الخصم مثل رياضة الملاكمة (الكيك بوكس، الزورخانه)، وهي رياضة تعتمد على المطاولة وقوة البدن فهي تعطي قوة ولياقة، وفي نفس الوقت هي لعبة تراثية. استطعت أن أوفق بين عملي كخادم الإمامين الجوادين عليهما السلام في قسم حفظ النظام وبين ممارستي لرياضة الزورخانه وأود أن أشكر الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة الأستاذ الدكتور (جمال عبد الرسول الديباغ) لمساعدته لي في المشاركة في البطولات.

أمنيائي أن أرتقي أكثر فأكثر، وأنصح أقراني الشباب بممارسة الرياضة بشكل عام لأنها مما أوصى بها الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله، وهي صالحة للبدن وقوة للإنسان، ونصيحتي لإخوتي الشباب عدم تعاطي المنشطات والبروتينات والحقن وغيرها؛ خاصة في لعبة كمال الأجسام والزورخانه وغيرها؛ لأنها مضرّة، وتناولها مع ممارسة التمرين للحصول على نتائج جيدة، تنعكس سلباً على بدن الإنسان.



ذهبية واخترت في عام ٢٠١١ وحصلت على عنوان (أفضل لاعب): وذلك لحصولي على خمس ميداليات ذهبية وواحدة برونزية، حصلت بعدها على شهادة دبلوم كأفضل لاعب في العالم عام ٢٠١١، وبعدها حصلت في بطولة النيبال ضمن بطولة آسيا على ثلاث ميداليات، ميداليتين فضية وأخرى برونزية، وبعد ذلك في بطولة طاجكستان أيضاً حصلت على ثلاث ميداليات فضية وأخرى برونزية، وفي بطولة تبريز حصلت على المركز الأول وأنا الوحيد على العراق الذي حصلت على الميدالية الذهبية من بين الوفد العراقي المتكون من ثمانية مشاركين، وبعدها في أنتونيسيا عام ٢٠١٦ بطولة (نافيزا) وهي بطولة عالمية حصلت على ثلاث ميداليات فضيتين وواحدة برونزية، أما في البطولة الأخيرة وهي دورة الألعاب للعضامن الإسلامي وهي دورة تقام كل أربع سنوات حصلت على ثلاث ميداليات أيضاً اثنتين فضية وواحدة برونزية وكذلك حصل زميلي الخادم في العتبة الكاظمية المقدسة قسم الكهروميكانيك (حسين صفاء عبد الرسول) على ميدالية برونزية، أقيمت في أذربيجان دورة الألعاب وشملت جميع الألعاب الأولمبية مثل كرة القدم السباحة الرماية وجميع الألعاب الأولمبية شارك من العراق ١٦٠ شخص فحصل العراق على ١٣ ميدالية حصلت من ضمنها على ميداليتين فضيتين وأخرى برونزية. من أسباب ممارستي لهذه الرياضة كما ذكرت أنها



شكر وتقدير

إلى الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة



معرض كربلاء الدولي الثالث عشر للكتاب

تعد مشاركة العتبة الكاظمية المقدسة في معارض الكتب المحلية والدولية دليلاً على حرصها للنهوض بالواقع العلمي والثقافي ونشر الوعي الفكري لنهج أهل البيت عليهم السلام، وإيصال رسالتها المعرفية المشرقة لترسيخ الهوية الدينية والحضارية والثقافية. لذا تقدمت الأمانتان العامتان للعتبتين المقدستين الحسينية والعباسية بالشكر والتقدير إلى الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة لمشاركتها الفاعلة في معرض كربلاء الدولي للكتاب بدورته الثالثة عشر المنضوي تحت فعاليات مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الذي أقيم تحت شعار «الإمام الحسين عليه السلام» غيث مُمهم وقيض مُستمر».

مزار الظاهر والمظهر عليهما السلام

تقديراً لجهود الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة في دعم الحركة العلمية والفكرية والثقافية تقدمت الأمانة الخاصة لمزار الظاهر والمظهر عليهما السلام بالشكر والعرفان لإدارة العتبة المقدسة لدورها الكبير في دعم نشاطات المزار الشريف ونشر فكر أهل البيت عليهم السلام والحفاظ على تراثهم الثري.

كلية ابن رشد

تقدمت كلية تربية ابن رشد للعلوم الإنسانية بالشكر والتقدير إلى الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة، وذلك لمشاركتها في المؤتمر

الحسيني الخامس الذي أقامه قسم اللغة العربية بالتعاون مع الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة تحت شعار: (الطف والحشد: تنوع أسلوب ووحدة هدف)، سائلين المولى العلي التقدير أن يوفق الجميع لمزيد من التعاون المعرفي.

مديرية تربية بغداد الكرخ الثالثة

تقديراً للجهود الإنسانية التي تقوم بها الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة ومساهمتها في تعميق ثقافة التعاون وإحياء روح التكافل الاجتماعي، واستجابتها للحملة الوطنية التي أطلقتها وزارة التربية بعنوان: (ما نعطش) لإغاثة أهالي الموصل الحدياء، منحت المديرية العامة لتربية بغداد الكرخ/ الثالثة كتاب شكر وتقدير إلى الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة متمنين لها دوام التوفيق والسداد لكل خير.



الشيخ عماد الكاظمي

العتبة الكاظمية المقدسة تواصل استعداداتها لعقد المؤتمر العلمي الدولي الثامن

تقسيم درجات البحث

المعيار	التفاصيل
١٠	مطابقة عنوان البحث لمحتواه
١٠	مراعاة أصول البحث العلمي
٣٥	وضوح الشخصية العلمية للباحث
٣٥	الإضافة المعرفية التي قدمها الباحث
١٠	مصادر البحث
١٠٠	المجموع

ضمن الاستعدادات المتواصلة لعقد المؤتمر العلمي الدولي السنوي الثامن والذي سيعقد في العتبة الكاظمية المقدسة في شهر ذي القعدة القادم؛ استقبلت لجنة تسلم البحوث عدد من البحوث، والتي تناولت مواضيع معاصرة على وفق محاور المؤتمر المقررة من قبل اللجنة التحضيرية. صرح بذلك عضو اللجنة فضيلة الشيخ عماد الكاظمي، وأضاف: بلغ العدد النهائي للبحوث المتسلمة (١٢٢) بحثاً، وكانت بواقع بواقع (٩٤) بحثاً من الجامعات العراقية و(٢٠) بحثاً من المؤسسات والجهات الرسمية المتعددة فضلاً عن البحوث المرسلّة من جمهورية إيران الإسلامية والتي بلغت (٣) بحوث، و(٥) بحوث من لبنان، حيث عقد أعضاء لجنة تسلم البحوث اجتماعات متعددة للنظر في البحوث ومعرفة مدى مطابقتها لشروط المشاركة في المؤتمر، وأغلب تلك البحوث تناولت الموضوعات الاجتماعية التي من أجلها سيعقد المؤتمر وأحيلت إلى اللجان العلمية المتخصصة للبت فيها.

إعلان

انطلاقاً من الاهتمام البالغ الذي توليه الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة في إحياء تاريخ العتبة المقدسة وتراثها، فضلاً عن مدينة الكاظمية المقدسة التي استمدت قدسيّتها من قدسيّة الإمامين الجوادين عليهما السلام، ارتأت أسرة منبر الجوادين استحداث باب أطلقت عليه عنوان (أسئلة القراء)، تستقبل من خلاله أسئلة القراء الكرام حول العتبة الكاظمية المقدسة ومدينة الكاظمية وتاريخها وحواضرها وسيرة أعلامها ورجالها.

تُرسل الأسئلة والمشاركات والمقترحات عن طريق البريد الإلكتروني للعتبة المقدسة (info@aljawadain.org) أو تسليمها بشكل مباشر إلى أسرة المجلة في شعبة الشؤون الفكرية في صحن التوسعة الجديد، عسى أن نرفد القارئ الكريم بكل ما هو نافع وجديد واللّه من وراء القصد.





الشعر ودوره في التطلع نحو مستقبل أفضل



تقيم
الأمانة العامة
للعتبة الكاظمية المقدسة

المهرجان السنوي السادس

لِلشَّعْرِ العَرَبِيِّ

للمدة من ١٧-١٨ ذي القعدة ١٤٣٨هـ
الموافق ١٠-١١ / ٨ / ٢٠١٧م

للاستفسار والمزيد من المعلومات الاتصال 07723593705
شعبان-شهر رمضان ١٤٣٨هـ
www.aljawadain.org



تحت شعار
مَنْ لَمْ يَهْتَمَّ بِأُمُورِ الْمُسْلِمِينَ
فَلَيْسَ بِمُسْلِمٍ

تقيم الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة

المؤتمر العلمي الدولي السنوي الثامن

١٧- ١٨ ذو القعدة ١٤٣٨ هـ الموافق ١٠- ١١/٨/٢٠١٧ م

محاوِر المؤتمِر

المحور الأول

مشكلات الشباب (كلا الجنسين):

- (١) الشباب والدين.
- (٢) الانحرافات الفكرية والسلوكية.
- (٣) البطالة.
- (٤) ضعف الثقافة العامة والتخصصية.
- (٥) مشاكل الزواج.
- (٦) الأمية وتسطيح المعلومات.
- (٧) استثمار الوقت.

المحور الثاني

مشكلات الأسرة:

- (١) الطلاق.
- (٢) أزمة السكن.
- (٣) العنف الأسري.
- (٤) ضعف صلة الأرحام.
- (٥) التفكك الأسري.

المحور الثالث

تحديات معاصرة أخرى:

- (١) الغزو الثقافي.
- (٢) التطرف والتكفير.
- (٣) الخطاب الديني.
- (٤) الفقر.
- (٥) المواطنة.
- (٦) اللغة العربية وأزمة الهوية.
- (٧) شبكات التواصل الاجتماعي.
- (٨) العمل التطوعي.
- (٩) التكافل الاجتماعي.
- (١٠) ثقافة الحوار والرأي الآخر.
- (١١) النظام العام بين الالتزام والتجاوز.