



# مِنْبَرُ الْجَوَادِينَ

نشرة شهرية تهتم بشؤون العتبة

تصدر عن قسم الثقافة والإعلام - الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة - العدد ١٥ السنة الثانية شعبان ١٤٢٩ هـ



ذوونا [www.aljawadain.org](http://www.aljawadain.org) راسلونا [minber@aljawadain.org](mailto:minber@aljawadain.org)

منبر الجوادين.. توفد تنمعتها الثانية



## كلهة العدد

الحمد لله وعلى بركته وببركة الصلاة على خير خلقه ومصطفاه محمد الصادق الأمين وآل بيته الطيبين الطاهرين... تفتتح نشرة منبر الجوادين نوافذها وهي توقد شمعتها الثانية من عمر الكلمة الطيبة التي انبتت سبع سنابل في كل سنبله مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء بمنه ورحمته ويسدّد الذين آمنوا بتوفيق منه ورحمة... هكذا يوضع عبير نشرة منبر الجوادين عبر أثر المودة والمحبة والتواصل بينها وبين قراءها الأعزاء وهم يتهافتون للغور في عالمها المخضوضر الممتد في ساحات الرياض النضرة والجنان الباسقة ببركات الإمامين موسى الكاظم ومحمد الجواد عليهما السلام، ويتواصلون معها بنفحات الولاء والإخلاص لسادات البشر من الأولين والآخرين، وحيث تتقاطر باقات التهاني والتبريكات لهذا النجاج المحفوف بالصلوات المحمدية والنفحات العلوية وهذا الشاء العطر والدعم المعنوي المتواصل من القراء الأعزاء مما يثلج الصدور المؤمنة ويستنهض همم وعزائم العاملين على إصدار هذه النشرة لتقديم المزيد من العطاء والبذل والارتقاء بمستوى طروحاتها ومضامينها.. ولقد دأب كادر هذه النشرة ومنذ باكورة عملهم بتسليط الضوء على هذه الصروح الشامخة التي ضمتّ الجسدين الطاهرين لسابع وتاسع الأئمة المعصومين عليهما السلام، وبيان الإنجازات العمرانية والإدارية والمتغيرات التي تحققت منذ تنفيذ قانون إدارة الدولة الخاص بالعتبات المقدسة بما يتضمنه من ضرورة إعطاء هذه المعالم الروحية الخالدة قيمتها الحقيقية من الحرص والعناية والتجديد، وكذلك تسليط الضوء على فخامة الإرث الإسلامي الذي تركه أئمة أهل البيت عليهم السلام، والمبرزون من جهاذة الفكر والعلم من أتباعهم ومحبيهم، وقد زاد من دواعي السرور والبهجة أن تزامن الاحتفاء بالسنة الأولى لنشرة منبر الجوادين بالمناسبات السعيدة التي تتخلل شهر شعبان الخير شهر رسول الله صلى الله عليه وآله من ولادات الأنوار المحمدية وانبلاج الكواكب الزاهرة من أئمة أهل البيت عليهم السلام حيث ولادة سيد شباب أهل الجنة أبي عبد الله الحسين عليه السلام وأخيه أبي الفضل العباس عليه السلام وولادة زين العابدين الإمام علي السجاد عليه السلام وأخيه علي الأكبر عليه السلام، ومن ثم ولادة بقية الله في أرضه الخلف الصالح الإمام الحجة المنتظر عليه السلام لتنتهي هذه المناسبات السارة السعيدة بإطلالة هلال شهر الإيمان والعطاء شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان وهو شهر دُعينا فيه الى ضيافة الله سبحانه وتعالى كما يقول الرسول الأعظم محمد صلى الله عليه وآله ومن هنا وباسم الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة وقسمها الثقافي والإعلامي وجميع كادر نشرة منبر الجوادين نرفع أركى آيات الشكر والتقدير والامتنان لكل المهنيين الذين غمرونا بوافر أطفاهم ودعائنا لهم بالخير والبركة ونتوسم دعائهم لنا بالاستمرار والتوفيق خدمة لأئمتنا الأطهار عليهم السلام.

# منبر العدد

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق (١١٠٢) لسنة ٢٠٠٨ م

من تاريخ المعجزات... إعمار قببة الإمام الكاظم عليه السلام

العالم العامل... إعمار جامع الجوادين

إعمار قببة الإمام الكاظم عليه السلام

إعمار جامع الجوادين

برج ساعة باب القبلة

مسرحية رابطة الخدير

منبر الجوادين... تطفئ شمعتها الأولى

زيارة الشيخ النجفي عليه السلام

مهرجان ربيع الشهادة

تصافحت الأيدي



### كلمة شيخ بغداد.. العلامة د.حسين علي محفوظ

وخدّ بغداد، وهي أخت بغداد، وترب بغداد، وقرينة بغداد، هي جبهة بغداد، وجبين بغداد.

والخضرة من الكاظمية بمنزلة السواد من العين، والسويداء من القلب، والمفرق من الرأس.

وقبر موسى بن جعفر - حقا - كما قال الإمام الشافعي: (الترباق المجرّب) ماقصده ذو حاجة لإقضيت. وهو أيضا كما قال الخلال، شيخ الخنابلة الذي يؤيد هذه المقالة، ومن ذا الذي لايعرف موسى الكاظم (باب الخواتم)، ومحمد الجواد (باب المراد) عليهما السلام.

وفي حديث الرضا: ان قبر موسى بن جعفر آمن لأهل بغداد، وهو آمن لأهل الجانبيين، آمن لأهل العراق، آمن لأهل الأفاق، إن شاء الله.

بسم الله الرحمن الرحيم

ولد (منبر الجوادين) قبل عام، زاهياً زاهراً يسر الناظرين، ويبهج المطالعين، ويمتع المتتبعين.

والحق، ان في منبر الجوادين من الاخبار، ما يؤنس، ومن المقالات ما ينفع، ومن الابحاث ما يفيد، وهو في حلة من اخراج رائق فائق، تقرّ به الأعين، وفي الرسوم والصور ما يؤكد جلال الحضرة الكاظمية، التي هي من روض الجنّات، وحضرات القدس.

ارجو لصحيفة منبر الجوادين، ان يفوح شذاها، داعياً للقوامين عليها، من أولادنا الاعزة، بالتسدّد والتأييد والتوفيق مؤملاً ان تكون مرآة الرّوضة الكاظمية المقدسة دأبها خدمة الحضرة الكاظمية الجوادية، سجلاً موثقاً معتمداً معنياً، والله سبحانه المسؤول ان يعري لطفه العراق عامة، وبغداد خاصة، والكاظمية المقدسة خصوصاً، والكاظمية هي عين بغداد.

حسين علي محفوظ  
محرر  
تجاه الكاظمية ١٤٢٩ هـ

### فماذا يفعل؟

- الأولى و الأحوط أن يقضي ما فاته في شهر رمضان أثناء سنته إلى رمضان الآتي. و لا يؤخره عنه. و لو أخره عمداً كفر عن كل يوم بمد و الأحوط ذلك في التأخير بغير عمد أيضاً. نعم إذا استند التأخير إلى استمرار المرض إلى رمضان الآتي. و لم يتمكن المكلف من القضاء في مجموع السنة سقط وجوب القضاء و لزمته الكفارة فقط .

### ❖ ما هو تعريفكم للنذر وماهي صيغته؟

- النذر هو ( ان يجعل الشخص لله على ذمته فعل شئ أو تركه ). و يعتبر في صيغة النذر اشتمالها على قوله ( لله ) أو ما يشابهه من اسمائه المختصة به فلو قال الناذر مثلاً ( لله علي أن أتى بنافلة الليل ) أو قال ( للرحمن علي أن أدع التعرض للمؤمنين بسوء ) صح النذر. وله أن يؤدي هذا المعنى بأية لغة أخرى غير العربية على الاظهر .

### ❖ ماهي موارد صحة النذر؟

- لا يصح نذر الزوجة بدون إذن زوجها فيما ينافي حقه في الاستمتاع منها. وفي صحة نذرها في مالها من دون اذنه - في غير الحج والزكاة والصدقة وبر والديها وصلة رحمها - اشكال. ويصح نذر الولد سواء أذن له الوالد فيه أم لا. ولكن إذا نهاه أحد الأبوين عما تعلق به النذر فلم يعد بسببه راجحاً في حقه انحل نذره و لم يلزمه الوفاء به كما لا ينعقد مع سبق توجيه النهي إليه على هذا النحو.

### ❖ هل يمكن التخيّر بالتزام النذر؟

- إذا نذر المكلف ترك عمل في زمان محدود لزمه تركه في ذلك الزمان فقط وإذا نذر تركه مطلقاً - قاصداً الالتزام بتركه في جميع الأزمنة - لزمه تركه مدة حياته. فإن خالف وأتى بما التزم بتركه عامداً فعليه الكفارة ولا جناح عليه فيما أتى به خطأ أو غفلة أو نسياناً أو اكرهاً أو اضطراراً .

### ❖ ما هي كفارة مخالفة اليمين؟

- يجب الوفاء باليمين كالنذر والعهد. وإذا خالفها المكلف - عمداً - وجبت عليه كفارة وهي : عتق رقبة أو اطعام عشرة مساكين أو كسوتهم. وفي حال العجز عن هذه الامور يجب صيام ثلاثة أيام متواليات.



## استفتاءات

### سماحة المرجع الديني آية الله العظمى

### السيد علي الحسيني السيستاني

لو خاف على عرض غيره أو ماله مع وجوب حفظه عليه .

٥- الحضر أو ما بحكمه. فلو كان في سفر تقصر فيه الصلاة لم يجب عليه الصوم بل ولا يصح منه أيضاً. نعم السفر الذي يجب فيه التمام لا يسقط فيه الصوم .

### ❖ متى تجب كفارة الإفطار؟

- تجب الكفارة على من أفطر في شهر رمضان بالأكل أو الشرب أو الجماع أو الاستمناء أو البقاء على الجنابة مع العمد والاختيار من غير كره ولا إجبار. والتكفير يتحقق بتحرير رقبة أو اطعام ستين مسكيناً أو صوم شهرين متتابعين. بأن يصوم الشهر الأول بتمامه و من الشهر الثاني ولو يوماً واحداً. و يصوم بقيته متى شاء. هذا فيما إذا كان الإفطار بحلال و أما إذا كان بحرام فالأحوط الأولى أن يجمع بين الأمور المذكورة و إذا لم يتمكن من الجمع اقتصر على ما تمكن منه .

❖ بعض الاخوان في ذمته صوم من أيام شهر رمضان. ولم يصومها حتى حلول شهر رمضان التالي

الأحوط إتمامه إذا كان نواياً للصوم ندباً فبلغ أثناء النهار .

٢- العقل و عدم الإغماء. فلو جن أو أغمي عليه بحيث فاتت منه النية المعتبرة في الصوم و أفاق أثناء النهار لم يجب عليه صوم ذلك اليوم. نعم إذا كان مسبقاً بالنية في الفرض المذكور فالأحوط لزوماً أن يتم صومه .

٣- الطهارة من الحيض و النفاس. فلا يجب على الحائض و النفساء و لا يصح منهما ولو كان الحيض أو النفاس في جزء من النهار .

٤- عدم الضرر. مثل المرض الذي يضر معه الصوم لا يجابه شدته أو طول برئه أو شدة ألمه. كل ذلك بالمقدار المعتد به. و لا فرق بين اليقين بذلك و الظن به و الاحتمال الموجب لصدق الخوف المستند إلى المناشئ العقلائية. ففي جميع ذلك لا يجب الصوم. و إذا أمن من الضرر على نفسه و لكنه خاف من الضرر على عرضه أو ماله مع الحرج في تحمله لم يجب عليه الصوم. و كذلك فيما إذا زاحمه واجب مساوٍ أو أهم كما

### ❖ متى يتم ثبوت هلال شهر رمضان؟

- يتم ثبوت الهلال بأحد هذه الطرق:

١- أن يراه المكلف نفسه .  
٢- أن يتيقن أو يطمئن لشياح أو نحوه برؤيته في بلده أو فيما يلحقه حكماً.  
٣- مضي ثلاثين يوماً من شهر شعبان.

٤- شهادة رجلين عادلين بالرؤية و تعتبر فيها وحدة المشهود به. فلو ادعى أحدهما الرؤية في طرف و ادعى الآخر رؤيته في طرف آخر لم يثبت الهلال بذلك. كما يعتبر فيها عدم وجود معارض لشهادتهما - و لو حكماً - كما لو استهل جماعة كبيرة من أهل البلد فادعى الرؤية منهم عدلان فقط. أو استهل جمع و لم يدع الرؤية إلا عدلان و لم يره الآخرون و فيهم عدلان يمثانتهما في معرفة مكان الهلال وحدة النظر مع فرض صفاء الجو و عدم وجود ما يحتمل أن يكون مانعاً عن رؤيتهما ففي مثل ذلك لا عبرة بشهادة العدلين. و لا يثبت الهلال بشهادة النساء إلا إذا حصل اليقين به من شهادتهن.

و لا يثبت الهلال بحكم الحاكم و لا بتطوقه ليدل على أنه ليلة السابقة. و لا بقول المنجم و نحوه.

### ❖ هل يكفي ثبوت الهلال في بلد آخر؟

- يكفي ثبوت الهلال في بلد آخر و إن لم ير في بلد الصائم إذا توافق أفقهما بمعنى كون الرؤية في البلد الأول ملازمة للرؤية في البلد الثاني لو لا المانع من سحاب أو جبل أو نحوهما .

### ❖ هل يجوز صوم يوم الشك من شهر رمضان؟

- لا يجوز أن يصوم يوم الشك من شهر رمضان على أنه منه. نعم يجوز صومه استحباباً أو قضاءً فإذا انكشف - حينئذٍ - أثناء النهار أنه من رمضان عدل بنيته و أم صومه. و لو انكشف الحال بعد مضي الوقت حسب له صومه و لا يجب عليه القضاء .

### ❖ ما هي شرائط وجوب الصوم؟

يجب على كل إنسان أن يصوم شهر رمضان عند تحقق هذه الشروط:

١- البلوغ. فلا يجب على غير البالغ من أول الفجر. و إن كان





## من تاريخ المعجزات

كرامة الإمام الكاظم (عليه السلام) لعמיד المنبر الحسيني

**قال** تعالى في محكم كتابه العزيز (وابتغوا إليه الوسيلة) والوسيلة هي التوصل إلى الشيء بالرغبة. وطلب القرية إلى الله تعالى بالطاعات. وبلا شك فإن محمداً وأهل بيته هم رحمة مهداة وهم الوسيلة إلى الله نتقرب ونتوسل بهم إليه عز وجل. ومنهم الإمام موسى بن جعفر (عليه السلام) فهو باب من أبواب الحوائج إلى الله تعالى وله جاه عظيم، فكم من كريمة وهم رفعاها الله عن المؤمنين إكراماً لهذا الإمام الهمام.

ومن الذين كان لهم قصة مع الإمام الكاظم (عليه السلام) عميد المنبر الحسيني الشيخ العلامة الدكتور أحمد الوائلي (رحمته الله).

ففي أحد أيام شهر تشرين الثاني عام 1959م، سقطت ابنته الصغيرة على الأرض وببدها قدح من زجاج فانكسر وتطاير الزجاج وأصاب عينيها إذ تمزق سوادهما وبياضهما وأخذت الدماء تنزف منهما. وعلى الفور عرضها أبوها على طبيب من

أمهر الأطباء (وكان مسيحياً) فأخبر والدها بأن ليس لها شفاء، وسيكون نظرها والرؤيا لديها مستقبلاً معدوماً، وحينها تأثر الشيخ المرحوم الوائلي كثيراً، فعزم بعد قرار اللجنة الطبية على أن يدق أبواب الله المفتوحة، وعلى وجه السرعة قدم إلى حضرة الإمامين الكاظمين (عليه السلام)، وفيها باب الحوائج وباب المراد باكبياً يردد ترانيم الدعاء، بجانب الرأسين الشريفين عند المرقد الطاهر، وأخذ يخاطب الإمام الكاظم (عليه السلام) ما معنى نصه: أيا باب الحوائج، أنت تسمى بقاضي الحاجات، وأنا خادمكم ومحسوب عليكم، ونوصي الناس ومن على المنابر إذا أصابتكم مصيبة فاقصدوا أئمة الهدى (عليه السلام) فعندهم تقضى الحوائج. فإن كنت كذلك فأرني ذلك، لكي يشافي الله ابنتي العزيزة وأنتم الوسيلة لنا عند الله عز وجل، قالها وقلبه يعتصر ألماً (أما تكون

صحيح عندك تقضى الحوائج أو ليس كذلك)، فخرج من الروضة المطهرة وهو مهموم مغموم، وبعد أسبوع من العملية عرضت ابنته على نفس الطبيب في المستشفى، فأزالوا الضماد وببركة (باب الحوائج) لم يجدوا جرحاً أو خدشاً في عينيها وقد ردد بصرها إليها وأنها تنظر بهما بوضوح، وعندها سأل الطبيب الشيخ الوائلي: هل عرضتها على طبيب آخر؟ فأجاب نعم، ومن يكون هذا الطبيب الماهر؟ ألم أعرفه؟ فأجابه الشيخ والدموع تنحدر على خديه فرحاً وابتهاجاً وقد أنعم الله على ابنته بالشفاء التام

ببركة الإمام الكاظم (عليه السلام) قائلاً له: طرقت باباً من أبواب الله عز وجل هي باب سيدنا ومولانا ومقتدانا الإمام السابع موسى بن جعفر (عليه السلام)، فبكى الطبيب في حينه لهذه المعجزة والكرامة العظيمة وقصد الشيخ ثانياً إلى روضة الجوادين (عليه السلام) يشكر الإمام موسى الكاظم (عليه السلام) حيث رد: (أشهد أنك يا مولاي تسمع كلامي وتشهد مقامي وتردد عليّ جوابي)، وهذه كرامة واحدة من كرامات الإمام (عليه السلام)، فما من ملهوف أو صاحب غم أو هم يقصد قاضي الحاجات لإقضى الله حاجته وفرج كرتيه.

إن محمداً وأهل بيته هم رحمة مهداة إلى الله تعالى



موسى بن جعفر عليه السلام فأني رأيت في المنام فأعطاني قلماً وقال: (اكتب). فمن ذلك الوقت وفقت لذلك فكل ما برز مني فمن بركة هذا القلم الروحاني.

وقد صدر منه أكثر من سبعين مؤلفاً بين موسوعة ورسالة. ولم يتجاوز عمره الشريف (٥٤) عاماً. بالإضافة الى هذه المؤلفات فإنه كان يتولى الشؤون الاجتماعية والتدريس بالإضافة الى المواظبة على المستحبات العبادية والأدعية والأذكار.

ويروى أنه كان كثيراً ما يجلس في مجلسه العام بيمينه القلم وبيسراه القرطاس يؤلف تارة ويتحدث الى زائريه تارة أخرى ثم تأتي خلال ذلك دعاوي فيحلها أحسن حل. وهو في هذه الحال فلا كثرة الزائرين له ولا ضجيج المشتكين يؤثران على التأليف والتصنيف.

لقد كان السيد عليه السلام رمزاً للعالم العامل فهو بالإضافة الى مشاغله العلمية والاجتماعية والدينية فهو الأستاذ المربي الذي كان يولي اهتماماً بالغاً في موضوع التدريس. فدرس عنده مجموعة كبيرة من العلماء الأعلام وتخرجوا من مدرسته طائفة من الفطاحل الذين رقدوا الدين والمذهب بالكثير من الكتب ذات القيمة العلمية والمنفعة العامة.

#### وفاته

في ليلة الخميس من رجب سنة (٢٤٢) هـ في مدينة الكاظمية المقدسة فارقت نفس السيد هذه الحياة. وما أن أصبح الصباح حتى ماجت الكاظمية بأهلها وجاءت بغداد بأسرها. واعتري الناس الجزع لهول المصاب فطفقوا يهرعون لتشيع جثمانه الطاهر. فحملوا نعش على الأكف وقلوبهم تقطر دماً وحزناً لما حل بهم من هذه الفاجعة العظيمة. وقبل دفنه صلى عليه ولده العلامة السيد حسن وأتم الجمهور المشيع خلفه. ثم دفن في رواق الإمامين الكاظمين عليهم السلام من جهة الرأس في الحجرة التي دفن فيها أبوه عليه السلام وقد أقيمت على روحه مجالس الفاخحة في الكاظمية المقدسة والنجف الأشرف حضرها جمع غفير من أغلب المدن العراقية وقد رثاه الكثير من الشعراء والأدباء في قصائد شعرية تدل على مكانة الراحل الى جوار ربه الكريم. فسلام عليه يوم ولد ويوم مات ويوم بيعت حيا.

## من أعلام الكاظمية

# العالم العامل السيد عبد الله شبر



لثروته العلمية الخالدة. لا بد لهذا الباحث أن يطأطئ الرأس ويحني الظهر إجلالاً واحتراماً لهذا الإجاز العظيم. وقد تعرتي الدهشة كل من يتعرف على هذه الثروة العلمية وذلك لكثرة مؤلفاته ومصنفاته التي تحمل بين طياتها قيمة فكرية عالية وثمره جهود مخضها البحث وولدها الفكر الثاقب والنظر الصحيح. ونحن إذا فتحنا التاريخ وقلبنا الكتب نجد أن أكثر علماء الإمامية تأليفاً وتصنيفاً هو العلامة السيد عبد الله شبر. فهو الذي بين صحائف التاريخ الشيعي وقد خلد التاريخ ذكره وعدّه أكبر شخصية علمية ضمها بين دفتيه وحفظها بين حقيبته. ولو أجاز لنا أن نعد مؤلفات السيد وقمنا بتوزيعها على سنوات عمره لكان له في كل يوم كراس منذ ولادته وحتى وفاته. ولكثرة ما ألف وصنّف لقبه أهل عصره بـ (المجلسي الثاني) وهذا دليل على قوته العلمية ومكانته السامية. فهو من الشخصيات الخصبّة التي سيخلدها التاريخ ويمجدها الخلف كما كان مجدها السلف.

عن الشيخ المحقق عباس القمي عليه السلام في كتابه (الكنى والألقاب) أنه قال: يحكى لي أنه السيد عبد الله شبر قال: إن كثرة مؤلفاتي من توجه الإمام الهمام

الذكاء واعتناء الأبناء وقوة العزيمة والإصرار على التقدم. لذلك تراه قد أصبح من أعلام وحجج أتباع أهل البيت وقطباً من أقطاب الشريعة على علمه المعول وفي عمله يضرب المثل ويحتذى به في كل زمان.

#### ثروته العلمية

إن لكل باحث يبحث في شخصية السيد عبد الله شبر عندما يصل

**هو** السيد عبد الله شبر بن السيد محمد رضا العلوي الحسيني الكاظمي الشهير بـ (شبر) ولد سنة ١٨٨ هـ. دراسته

درس على العلامة السيد والده فترة طويلة من الزمن كما انه درس أيضاً على علامة عصره في ذلك الوقت الإمام الكبير السيد محسن الأعرجي. وحصل على إجازة الحديث من شيخ الطائفة الإمام الكبير (الشيخ جعفر) صاحب كتاب «كشف الغطاء» الذي يعد مصدراً وثيقاً من مصادر الفقه الجعفري ومنبعاً فياضاً يستقي منه علماء مذهب أهل البيت على مر العصور.

#### نشأته

ما لا شك فيه إن للتربية الأثر الكبير في نشوء الطفل وتهذيبه ورفقه. ولكن مهما كانت هذه التربية خصبة ومهما كانت صالحة ومنتجة فهي ليست مجدية إذا لم يكن للطفل استعداد فطري يؤهله للرفق والتقدم ويعدّه للنبوغ والعبقرية. فالتربية وحدها لا تكفي لتكوين رجل ما لم يكن معها العزيمة عند ذلك الشخص. والتربية الصالحة هي كالمرآة تصقل العقل وتصفى الذهن وتصلح الناشئ على قدر استعداده ليكون رجلاً مهماً في مجتمعه وله مستقبل يشار له في كل زمان. والسيد عبد الله شبر هو من أولئك الذين جمعوا بين شدة

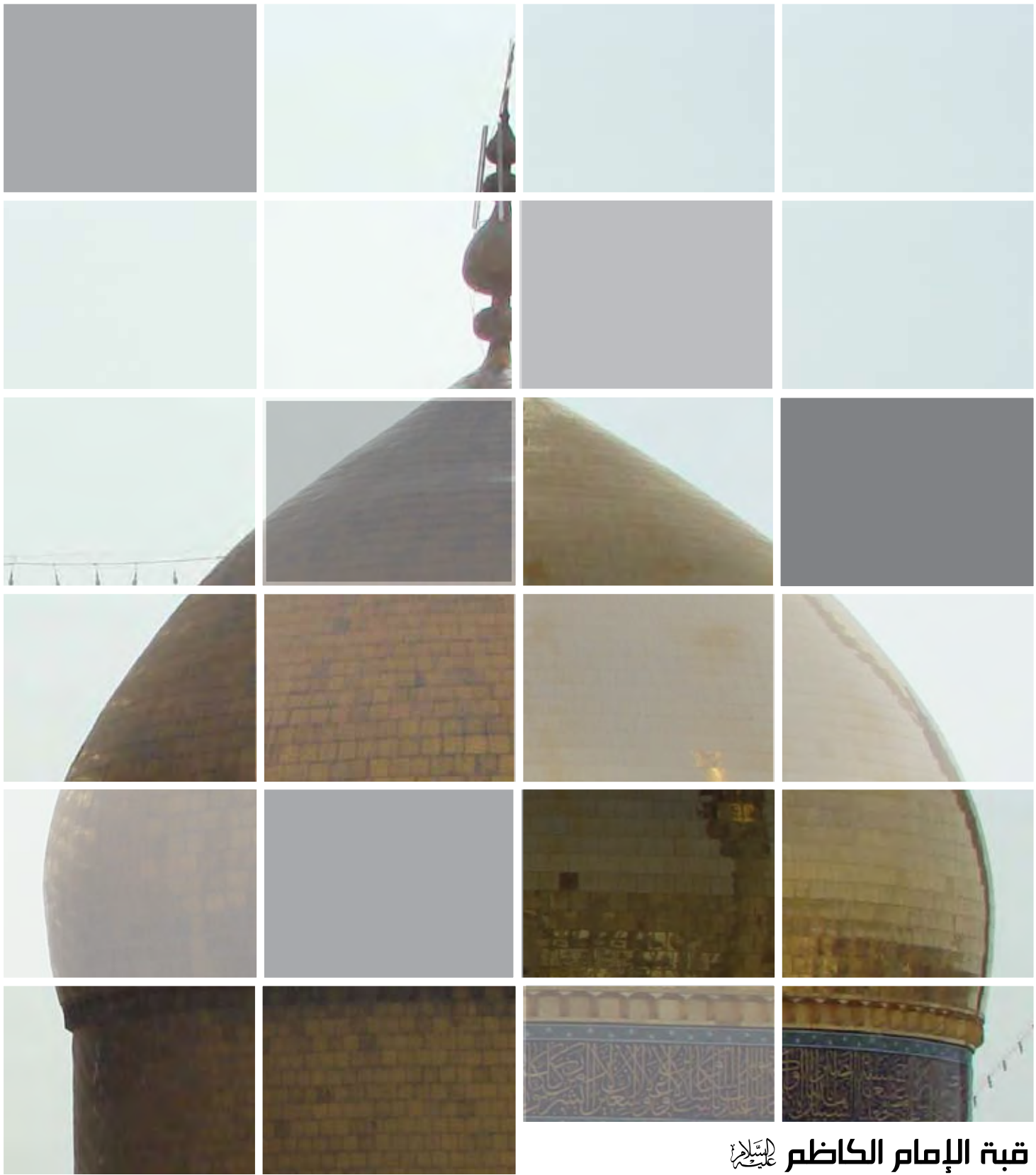
## نقباء وسدنة المشهد الكاظمي

### الشريف جلال الدين آل طاووس

**هو** الشريف جلال الدين محمد المصطفى بن رضي الدين علي آل طاووس. ذكره صاحب الغاية فقال: (جلال الدين ويلقب بالمصطفى. وكان سيداً جليلاً زاهداً منقطعاً بداره عن الناس. ذا خبر ورأي وكبر وترفع. كانت بيني وبينه معرفة تكاد أن تكون صداقة. عرض عليه النقابة صاحب الديوان (ابن الجويني) فامتنع. وكان يتولى نقابة بغداد والمشهد. فكفت يده عن ذلك. مات رحمه الله سنة ٦٨٠ هـ).

والمقصود بالمشهد بعد ذكر بغداد هو المشهد الكاظمي الشريف. والظاهر ان النقابة التي امتنع عن قبولها هي نقابة الطالبين كما يظهر ان امتناعه عن قبول نقابة الطالبين قد أغاض صاحب الديوان فكف يده عن نقابة بغداد والمشهد الكاظمي الشريف.





قبة الإمام الكاظم عليه السلام

## المرايا تتلأأ في مداخل الصحن الشريف

بهدف إظهار العتبة المقدسة بأبهى صورة، وأوعزت الأمانة العامة للعتبة إلى كوارها الهندسية بالباشرة بتغليف مداخل الصحن الشريف بالمرايا (عينة كاري) حيث تم رفع المناطق المتضررة منها واعادة تغليفها بالمرايا، وقد نفذت جميع الاعمال في المداخل وبكلفة بلغت (عشرة ملايين دينار عراقي)، وسوف يتم لاحقاً تغليف مداخل الابواب الجديدة الواقعة ضمن صحن قريش والتي هي في حيز التنفيذ، كما ويشمل هذا التغليف مدخل النساء الجديد من الجهة الشرقية للصحن الشريف.

## تلقي حلتها القديمة

تضمنت رفع البلاطات الذهبية القديمة، و(المونة) التي ختتها، وصيانة القبة من الشقوق والتصدعات في حال وجودها بسبب تقادم الزمن والعوامل الأخرى، هذا وقد تمت احالة عملية الإكساء إلى مؤسسة الكوثر، وتمويل ذاتي من العتبة المقدسة، ومن الجدير بالذكر أن المدة المقررة لإتمام هذا المشروع هي سنة واحدة من تاريخ الباشرة.

**بعد** التوكل على الله تعالى، وأجاز مشروع تذهيب قبة الإمام محمد بن علي الجواد (ع)، وبإشراف مباشر من الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة، باشرت الكوادر الهندسية التابعة لها بمشروع إعادة تذهيب قبة الامام موسى الكاظم (ع). وقد انطلقت اعمال هذا المشروع المبارك بتاريخ الأول من شهر آب الجاري حيث بوشر بالأعمال الإنشائية والتي





### مضيف الجوادين يستقبل زواره

بايعاز من الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المطهرة، وبإشراف ومتابعة مستمرة من لدن السيد الأمين العام للعتبة. أُنجزت الدائرة الهندسية التابعة لها، دار الضيافة لاستقبال الوفود القادمة للعتبة المقدسة، علماً بأنه تم تخصيص إحدى البنايات الملاصقة للصحن الشريف كموقع لهذا المشروع وذلك بعد إجراء الصيانة اللازمة عليها لتكون مؤهلة لاستقبال ضيوف العتبة، وقد أُنجز هذا المشروع خلال شهرين من العمل المتواصل.



## صيانة

### باب الصافي

#### والحجرات المجاورة

بغية استغلال الحجرات المجاورة لباب صافي وإجراء صيانة عامة لهذا الباب، قامت الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة بالبايعاز إلى الكوادر الهندسية التابعة لها للمباشرة بمشروع يهدف إلى إجراء أعمال الصيانة فيه واستغلال حجراته كغرف تضم لوحات السيطرة والتحكم بكهرباء الصحن الشريف، وقد بدأ العمل بهذا المشروع والذي تبلغ كلفته حوالي ٦٠ مليون دينار عراقي، وقد بلغت نسبة الإنجاز فيه ٦٠٪، ومن الجدير بالذكر أن مدة الإنجاز المقررة لا تتجاوز الشهور الثلاثة من تاريخ المباشرة فيه، ومن المؤمل إنجازها مطلع تشرين الأول القادم.

## من مشاريع العتبة..

# إعمار جامع الجوادين



ترميمها بصورة هندسية مدروسة ثم المباشرة بالخطوة الهامة والمتضمنة تخفيف سطح الجامع بهدف تقليل الأحمال المسلطة عليه مع ضبط التسطیح بصورة معمارية وإنشائية متقنة وبطريقة لا تؤثر على تماسك السطح ومئاته وتليها خطوة تغليف وصيانة القباب والأقواس داخل الجامع بما يتماشى وإبراز جماليته كصرح إسلامي حضاري عتيق. أما أرضيته فسوف يتم إكساؤها بالمرمر وبما يتناسب وهيبة الحرم الداخلي كونها ستكون جزءاً منه. ويعد هذا المشروع واحداً من أهم المشاريع التي تشرف عليها الأمانة العامة للعتبة ومتابعة ميدانية حيث رصد لهذا المشروع مبلغاً مقداره (٢٥٠) مليون دينار) من المؤمل إنجازها خلال مطلع العام المقبل.

بالنظر لزيادة عدد الزائرين الوافدين إلى العتبة المقدسة وهو ما أدى إلى ضيق مساحة استيعاب الزائرين والمصلين داخل العتبة، ونتيجة للإهمال المتعمد لكافة أرجائها ومنها جامع الجوادين على مدى عقود من حكم النظام البائد فقد أوعزت الأمانة العامة إلى كوادرها الهندسية بالمباشرة بصيانتها وتوسعة جهته الشمالية الملاصقة للروضة المطهرة، وذلك برفع الجدار الفاصل بين الجامع و الحرم وإضافة فضاء تعبدي ملحق للحرم، وليكتمل الشكل المعماري للصحن الشريف وهو ما يؤدي إلى تخفيف الزخم الكبير للوافدين إلى الحرم المطهر.

أما ما يخص الخطوات العامة للمشروع فتتضمن إزالة التشققات الحاصلة في السقوف والجدران عبر



## مدخل جديد للنساء

نظراً لحاجة العتبة الكاظمية المقدسة لمدخل خاص بالنساء، فقد أوعز السيد الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة بفتح باب جديد من جهة باب المراد يخصص لدخول النساء، مع عمل مخزن للسجاد حيث تم قلع الكاشي القديم وإكساء الأرضية والجدران الداخلية بالمرمر، و تغليف السقوف بالرايبا (عينة كاري) وسيتم تزويد المدخل بمنظومة تبريد عمودية، خدمة لزوار العتبة المقدسة أيام الصيف، بكلفة (١١,٦٥٦,٠٠٠ مليون دينار)، ومن الجدير بالذكر أن المدة المقررة لإنجاز هذا المشروع هي ستة أشهر وقد بلغت نسبة الإنجاز ٦٠٪.





## برج ساعة باب القبلة

# شاهد نبض بأقدس الأزمان



الطولي. ولعل أقرب شبيه له هي منائر مسجد (عقبة بن نافع) بالقيروان ومآذن مراكنش وجامع حسان. ما يدل على إنشائها وفق نسق مطابق للعمارة الإسلامية.

أطلق الكاظميون لفظة (الساعة الكبيرة) على تلك التي يحملها هذا البرج تميزاً لها عن ساعة باب المراد الصغيرة نسبياً. وبخصوص هذا البرج فقد أشار العلامة الدكتور محفوظ إلى أن إتمام بنائه كان سنة ١٨٩١ م. وأن مادة بنائه الخشب ويضيف: أن من كان يشرف على إدامة وتشغيل الساعتين هي أسرة كاظمية تعرف باسم أسرة (الساعاتي) نسبة لجدهم الخبير البارع الشيخ (إبراهيم الساعاتي) والذي نبغ في هذا المجال الصعب. ولا تغفل ذكر دور الساعاتي السيد (محمد رضا الحيدري) والذي أفنى قرابة ثمانين عاماً من عمره في صيانة ساعات الروضة المطهرة وبعده من أبرز ظرفاء بغداد.

أما الخبير الأستاذ (ناجي جواد الساعاتي) فيقول في معرض حديثه عن البرج القديم: إن هذا البرج كان مصنوعاً من مادة الخشب (الساج) ويحوي بداخله على سلم خشبي بعشرين درجاً تؤدي إلى أعلىه. أما آلة الساعة فقد ركزت في الطبقة الثانية من البرج وهي ذات وجوه أربعة مدورة. لتعطيك الوقت على رأس كل ساعة وأنصافها وأرباعها. وتحوي على جرس ومطرقة وفي أعلاها خوذة ذهبية. والخشبة الخاصة بتعليق الجرس كانت من خشب الساج ويبلغ طولها ثلاثة أمتار وسمكها ثلاثين سنتيمتراً وقد كانت من الوزن بحيث لم يفلح العاملون في رفعها إلى مكانها إلا بشق الأنفس. وبروي قدماء الكاظمية إلى أن صوت هذه الساعة كان من العلو بحيث يصل إلى مسافات بعيدة للغاية ما حدا بالقائمين عليها لإفراغ كميات من الرصاص في جرسها لتخفيف الصوت. ومن المآثر الطريفة لهذه الساعة أن أطلق عليها العامة لفظة (الساعة الدقاقة) كلفظة تتناغم وارتفاع صوتها وهي تشير إلى الوقت!

ولم تكد تمضي بضعة عقود من السنوات على بناء البرج حتى بدأت آفة الرطوبة والرطوبة وعوامل الجو الأخرى لتساهم في نخر هذا البرج وتعريضه للانهدام مما جعل الجميع في خشية من سقوطه فتم هدمه وأزيل عن الوجود عام ١٩٦٣ م كما أسلفنا.

### الخاتمة

طوال خمس سنوات مرت بعد عام ١٩٦٣ م كان البرج قد توارى عن الأنظار وأودعت ساعاته في الخزان انتظاراً لتشييده. وبحلول عام ١٩٦٨ م قام المعماري القدير المرحوم (رشيد مجيد) بإعادة بناء برج جديد في موضع آخر على يمين باب القبلة من جهة الدخول دفعا لأضرار ثقل كتلته عن الباب حيث وضع حجر الأساس له واستغرقت مدة أتمام هيكلها القائم حتى هذا اليوم عامين كاملين مع التغليف بالقاشاني خلال ثلاثة أشهر ما يعني إتمامه عام ١٩٧٠ م وفق ما أكده لنا المقاول الحاج عبد الرسول لجل المرحوم رشيد مجيد الذي ساهم مع والده بوضع أولى لبناته عام ١٩٦٨ م.

الجدير بالذكر أن العالم العربي الشيخ (بهاء الدين البهائي) المتوفى سنة ١٢٠١ هـ هو منشئ أغلب القضايا الهندسية في العتبات المقدسة قاطبة.....

أما الساعات فإنها لم تدخل إلى العتبات المقدسة إلا في تاريخ لاحق رغم أن العرب المسلمين هم أول من اخترع الساعات وقد قسّموا الزمن إلى أوقات محدودة طيلة اليوم الواحد. كالساعة والدقيقة وأجزاء الدقيقة. بل وتؤكد المصادر التاريخية الموثقة إن الساعات كانت قد وجدت بادئ الأمر في العراق ثم انتقلت فيما بعد إلى جميع دول العالم.

### تأريخ ساعات العتبة

تؤكد المصادر التاريخية وجود ساعتين خشبيتين خضراوتين في الصحن الكاظمي الشريف بحجمين مختلفين. إذ نصبت الصغيرة فوق باب المراد. في حين وضعت الكبيرة فوق باب القبلة حيث نصبت قبلها عام ١٨٨٥ م ثم تمت عملية تشغيلها عام ١٨٨٦ م ولها أربعة أوجه وتعمل وفق التوقيتين عربي /غروبي أما الأخرى فتعمل وفق ما متعارف عليه لدى العامة بالنسق الإفرنجي. وهي ذات منشأ بريطاني وكتب عليها تأريخ الصنع عام ١٨٨٤ م وبقيت هذه الساعة شاخصة حتى إزالة البرج عام ١٩٦٣ م ثم أعيد نصبها بعد المباشرة ببناء برج ساعة باب القبلة ثانية سنة ١٩٦٨ م. خلاف ساعة باب المراد التي رفعت سنة ١٩٦٧ م ولم تتم عملية إعادتها للعمل.

أما البرج الخشبي القديم لباب القبلة فقد تم تصميمه بشكل هو أقرب إلى مآذن بلاد المغرب العربي والتي اتخذت شكل متوازي المستطيلات

عابد وقف بهامته المديدة متجهاً نحو القبلة دون أن يحيد عنها لبرهة من الزمن. شاهد يصلي ويسبح فلا تنقص من طقوس عبادته الدؤوبة عاصفة هوجاء أو سحابة وطفاء جود ينزر من مطر. شاهد لا يعرف الراحة ولا تثنيه سموم الهجير ولا تأخذه غفوة في السحر. برج تدل الشواهد أنه كان قد ولد قبل ما يزيد على قرن. وهو صواب. وليس أصوب منه سوى كونه قد ولد مذ قامت العتبة. ثم ظهر للوجود ساعة شاء رب العباد. كظهور بحور أوزان القوافي بعد سيل عارم من القصائد!

### التوقيت قبل الاستعانة بالساعات

يؤكد شيخ بغداد العلامة الدكتور حسين علي محفوظ إلى كيفية معرفة المواقيت في العتبة الكاظمية المقدسة قبل استخدام الساعات بقوله: (هنالك ميزة هندسية رائعة للعتبة الكاظمية المطهرة ألا وهي كون بناء العتبة يتفق تماماً من ناحية التوقيت بمسير ضوء الشمس وفق حركة دوران الأرض. فالشمس حين تصل إلى حافة دكات أو اوين صحن قريش ففي ذلك إشارة مؤكدة إلى دخول وقت الزوال وحلول منتصف النهار وأذان الظهر).

ويشير معقبا: (أن العمودين الخشبيين الكبيرين الذين يتوسطان طارمة باب القبلة كانا يحملان مشطين مسننين. وهما بمثابة ساعتين يتمم أحدهما عمل الآخر. إذ يؤشر الأول ساعات النهار قبل صلاة الظهر. في حين يبين الثاني الوقت المحصور بين الظهر وغروب الشمس استناداً لمقدار تغطية ضوء الشمس الزاحف على أسنان المشطين. وقد أزيل هذان المشيطان بعد رفع العمودين الخشبيين عند تقويض الطارمة. ومن





يسرع به نسبه). فجسدها أحد الشعراء بأبيات منها:

لا تقل أصلي وفصلي أبدا

إِنَّمَا أَصْلُ الْفَتَى مَا قَدْ حَصَلَ  
وقال الإمام علي عليه السلام: (السلطان وَرَعَة اللَّهِ  
في أرضه)

لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم  
ولا سراة إذا جهّاهم سادوا  
قال علي عليه السلام: (الضيافة رأس المرّة).  
وترجمها الشاعر في بيت من الشعر فقال:  
يا ضيفنا لو زرتنا لوجدتنا  
نحن الضيوف وأنت ربّ المنزل

#### مختارات أدبية

قال عيسى بن يونس: أتى الأعمش أضياف.  
فأخرج اليهم رغيفين فأكلوهما، فدخل وأخرج  
لهم نصف حبل قت (القت: علف البهائم)  
فوضعه على الخوان. وقال: أكلتم قوت عيالي  
فهذا قوت شاتي فكلوه.  
يروى الجاحظ أن رجلا اسمه (أبو علقمة) قال  
إن الذئب الذي أكل يوسف عليه السلام اسمه (رجحون)  
فقبل ولكن الذئب لم يأكل يوسف. فقال: إذا هو  
اسم الذئب الذي لم يأكل يوسف.

#### طرائف نحوية

وقف سائل بباب نحوي. فقال النحوي: مَنْ؟  
فقال: سائل. قال النحوي: ينصرف. قال: اسمي  
أحمد (منوع من الصرف).  
جاء رجل الى أحد النحويين فسأله: الظبي  
معرفة أو نكرة؟ فقال: إذا كان مشوبا على المائة  
فهو معرفة. وإن كان يسرح في الصحراء فهو  
نكرة. فقال له الرجل: أحسنت ما في الدنيا أعرف  
منك بالنحو.

قال الأصمعي: كنت أقرأ: (والسارق والسارقة  
فاقطعوا أيديها جزاءً بما كسبا نكالا من الله والله  
غفور رحيم). وكان بجانبه إعرابي فقال: كلام من  
هذا؟ فقلت كلام الله. قال أعد. فأعدت. فقال:  
ليس هذا كلام الله. فانتبهت فقرأت: (والسارق  
والسارقة فاقطعوا أيديهما جزاءً  
بما كسبا نكالا من الله  
والله عزيز حكيم).  
فقال: أصبت. فقلت:  
أنقرأ القرآن؟ قال: لا.  
قلت فمن أين علمت؟  
فقال: يا هذا، عزّ فحكّم  
فقطع. ولو غفر ورحم لما  
قطع.

الشعراء:  
إقبل معاذير من يأتيك معذرا  
إن برّ عندك فيما قال أو فجرا  
فقد أطاعك مَنْ يُرضيك ظاهره  
وقد أجلك من يعصيك مُستترا  
وقال سيد البلغاء والفصحاء الإمام علي عليه السلام:  
(إحفظ رأسك من عثرة لسانك وازحمه بالنهاي  
والحزم والتقى والعقل).

**الأدب** بحرٌ زاخرٌ بالبيان والبديع له  
بداية وليس له نهاية، وكثيرا ما  
تقيم حضارات الشعوب وريقها بفنون أدبها.  
فالأديب والشاعر لسان قومه ومرآة تعكس ما  
موجود في المجتمع. وأليك أيها القارئ الكريم

## منوعات أدبية

يموت الفتى من عثرة بلسانه  
وليس يموت المرء من عثرة الرّجل  
وقال حسان بن ثابت في الرسول صلى الله عليه وسلم:  
وأحسن منك لم تر قط عيني  
وأجمل منك لم تلد النساء  
خُلقت مبرء من كل عيب  
كأنك قد خلقت كما تشاء  
قالوا في العافية  
قالت عائشة زوج الرسول صلى الله عليه وسلم: (لو رأيت ليلة  
القدر ما سألت الله إلا العفو والعافية).  
قال بن الرومي:  
إذا ما كسك الدهر سريال صحة  
ولم تخل من قوتٍ يحل وبقرُب  
فلا تغيبن أهل الكثير فيما  
على قدر ما يعطيهم الدهر يسلب  
ما قالوا في الإمام المهدي عليه السلام:  
خية الله ورضوانه  
على الإمام الحجة القائم  
على إمام حُكمه نافذ  
إذا أراد الحكم في العالم  
خليفة الله على خلقه  
والآخذ الحق من الظالم  
مُطهر الأرض ومحبي الوري  
العلوي الطاهر الفاطمي  
أدب الأمثال والحكم  
قال الإمام علي عليه السلام: (مَنْ أَبْطَأَ بِهِ عَمَلَهُ لَمْ

ومقتطفات من أقوال وأشعار بعض الأدباء  
والشعراء:  
قال الحكماء: (دواء المودة كثرة التعاهد).  
كما قال الشاعر:  
أقل ذا الودّ عثرته وقفه  
على سنن الطريق المستقيمة  
ولا تسرع بمعتبةٍ اليه  
فقد يهفو ونيته سليمة  
وفي العفو والعقوبة قيل للمهلب بن أبي  
صفرة: ما تقول فيها؟ فقال: هما بمنزلة الجود  
والبخل. فتمسك بأيهما شئت. وفي هذا أنشد  
ثعلب قائلًا:  
إذا أنت لم تستقبل الأمر لم جد  
بكفيك في إداره متعلقا  
إذا أنت لم تترك أخاك وزلة  
إذا زلها أوشكتما أن تفرقا  
ومن حق الصفح الكشف عن سبب الهفوة.  
ليعرف الداء فيعالجه. فإن لم يعرف الداء لم يقف  
على الدواء. كما قال المتنبي:  
فإن الجرح ينغر بعد حين  
إذا كان البناء على فساد  
وعلى المرء أن لا يخطأ دائما حتى لا يعتذر دائما.  
وكما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إياكم والمعاذير. فإن  
أكثرها مفاجر).  
وفي قبول العذر والصفح عن الذنب قال أحد





في هذا الشهر الشريف شهر رسول الله ﷺ شهر شعبان، تمر فيه مناسبات عزيزة فيها تفرح القلوب وتسرع النفوس حيث يحتفل المسلمون فيه ويدخل في قلوبهم الابتهاج والسرور، بولادات الأبطال من ذرية الرسول العزيرة.

## شهر شعبان المعظم إطالة الأنوار المحمدية

### منقذ البشرية

في الخامس عشر من شهر شعبان سنة (٢٥٥هـ) ولد مخلص الأمة من الظلم والجور الإمام الثاني عشر محمد بن الحسن العسكري عليه السلام، وبظهوره تملأ الأرض قسطاً وعدلاً، وتصدى للإمامة وله من العمر خمس سنوات والناس تدعوا ليل نهار بتعجيل الفرج ليحرق الحق ويهزق الباطل، وللإمام الحجة غيبتان صغرى وكبرى فبالصغرى كان له أربع نواب توفرت فيهم الصفات المطلوبة والمؤهلات اللازمة، وبوفاتهم بدأت الغيبة الكبرى التي يومنا هذا.

### السفير الثالث

النائب الثالث من نواب الإمام المهدي عليه السلام هو الحسين بن روح الملقب بـ(أبي القاسم) النوبختي، وكان ابن روح معروفاً بالعقل والرشد، ويشهد له الموافق والمخالف، حتى أن العامة كانت تعظمه وتحترمه، وقد شهد له النائب الثاني للإمام الحجة « قبل وفاته: صدر الأمر من الإمام المهدي إليه بأن يقيم ابن روح مقامه في النيابة الخاصة أمام جمع غفير من زعماء واعيان الشيعة وشيوخها وقام ابن روح بمهام السفارة المهدوية، وتحمل مسؤولياته بدقة متناهية في الإخلاص والعمل الجاد، وينقل الأوامر والتعليمات من الإمام إلى الأمة الإسلامية أبان الغيبة الصغرى وتوفي في اليوم الثاني عشر من شهر شعبان سنة (٣٢٦هـ) وكانت مدة سفارته المباركة إحدى وعشرين عاماً أو اثنتي وعشرين عاماً.

### غزوة بني المصطلق

تسمى غزوة بني المصطلق بغزوة المُرَيْسِيْع، في السنة الخامسة من الهجرة خرج رسول الله ﷺ يوم الاثنين في الثاني من شعبان، وبنو المصطلق من خزاعة هم حلفاء من بني مدلج، وكان رأسهم وسيدهم الحارث بن أبي ضرار، وكان قد سار مع قومه ودعاهم إلى حرب رسول الله ﷺ، فابتاعوا الخيل والسلاح، وتهيئوا للمسير ومعهم ألفا وبغير وخمسة آلاف شاة، فبلغ ذلك رسول الله ﷺ وندب الناس وأخبرهم خبر عدوهم، وخرج الرسول ومعهم المسلمون، وكان علي عليه السلام فارساً عليهم وحامل راية النبي ﷺ، فلما نزل ﷺ بقاء (موضع على أربعة وعشرين ميلاً من المدينة) وقدم النبي عليهم ثم انتهى إلى (المريسيع) وهو ماء خزاعة، واجتمع جيش المسلمين على الماء، وأعدوا وتهيئوا للقتال وصف النبي أصحابه، ونادى علياً عليه السلام في الناس: (قولوا لا إله إلا الله) تمنعوا بها أنفسكم وأموالكم فلم يتعظوا، فأمر أصحابه أن يحملوا حملة رجل واحد لأن المشركين قد بدأوا بالقتال، فمال المسلمون عليهم ميلاً بها دحروهم وأصابتهم سهام فما فلت منهم إنسان، وقتل عشرة من المشركين وأسر الباقون وسببت الرجال والنساء والذرية، وغنموا جميع أموال المشركين، وما قتل من المسلمين إلا رجل واحد.

### مولد الإباء والولاد

في الثالث من شهر شعبان احتفل العالم الإسلامي بولادة مصباح الهدى، وسفينة النجاة وريحانة رسول الله ﷺ وابن سيد الوصيين وابن خير نساء العالمين فاطمة الزهراء وهو الحسين بن علي بن أبي طالب، الذي ولد في السنة الرابعة من الهجرة في المدينة المنورة، فطاب بمولده ثراها وأهلها، وبهذه المناسبة العزيرة أظهرت مدن من العالم الإسلامي مباحج الفرح ومعالم الزينة في كل بيت وزقاق وشوارع ومسجد وحسينية وأقيمت الاحتفالات البهية كما أقيم الاحتفال المركزي الرائع في العتبتين المقدستين العباسية والحسينية وكان الاحتفال على المستوى الرسمي والشعبي وأقيمت المعارض للعتبات المقدسة والمؤسسات ما بين الحرمين فكانت رائعة لم يشهد لها مثيلاً في العقود الماضية.

### مولد الإمام زين العابدين

تترامن مع مولد سيد الشهداء وفي هذا الشهر ولادة ولده الإمام زين العابدين عليه السلام الذي ولد في الخامس من شعبان سنة (٣٧هـ) وهو رابع أئمة أهل البيت وعاش مع جده أمير المؤمنين عليه السلام ما يقارب سنتين، وترعرع في مدرسة عمه الحسن المجتبي وأبيه الحسين وارتوى من نبع العلوم النبوية وبرز على الصعيد العلمي إماماً في الدين ومرجعاً لإحكام الشريعة ومثلاً أعلى في العلم والعبادة والتقوى، وقد تسلم مسؤولياته القيادية والروحية بعد استشهاد أبيه الحسين عليه السلام سنة (٦١) هجري.

### مولد شبيه المصطفى

ولد علي الأكبر في الحادي عشر من شعبان سنة (٣٣هـ) وكان رمز الفداء والتضحية والإباء وغمر البيت العلوي الغبطة والسرور لشبيه النبي ﷺ خلقاً وخلقا ومنطقاً، وسمي بالأكبر لأنه كان أكبر من أخيه الإمام السجاد عليه السلام ولقد كان الأكبر أبان شبابه تطفح عليه لوائح العظمة والفضيلة ويتدفق من جوانبه الكرم والجود والسخاء والشجاعة العلوية ذو المجد التليد الساطع.

### إطالة قمر بني هاشم

في الرابع من شعبان سنة (٢٦هـ) ولد الكفيل قمر بني هاشم أبي الفضل العباس عليه السلام ابن أمير المؤمنين عليه السلام وابن فاطمة أم البنين عليه السلام فهو صاحب الجودين، الجود بالنفس وهي غاية الجود، وجود الماء الذي سقى فيه عيال سبط الرسول ﷺ، وقد ازدهرت المدينة المنورة وأشرفت الدنيا بولادته وسرت موجات من الفرح والسرور في بيوت بني هاشم، فكان لهم قمراً ينيب البيت العلوي.



## خطباء المنبر الحسيني

يحيون ذكرى استشهاد الإمام الكاظم عليه السلام

اقامت الامانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة مجالساً للعتبة الاحياء لذكرى استشهاد سابع انوار الهدى الإمام موسى بن جعفر عليه السلام. وقد اعتلى المنبر الحسيني عدداً من الخطباء والرواديد الحسينيين ولمدة ثلاثة ايام صباحاً ومساءً. وقد شارك الرادود الحاج (باسم الكربلائي) في احياء هذه المجالس بعد انقطاع طويل عن القراءة في هذا الحرم الطاهر. وقد احيوا هذه المناسبة الخطباء السيد مضر الخلو والسيد صفاء الفحام والشيوخ فاخر الزركاني والرواديد حيدر الصغير وخضير السعدي والسيد حيدر ابو العيس وكاظم الكاظمي وكرار الكاظمي.



## مسرحية

خاصة باستشهاد الإمام الكاظم عليه السلام

قدمت رابطة الغدير الاسلامية بالتعاون مع الامانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة عرضاً مسرحياً بمناسبة استشهاد الإمام موسى بن جعفر عليه السلام وعلى مدى يومين متتاليين في ساحة باب المراد. ونال العرض المسرحي استحساناً من قبل الزائرين الذين حضروا العرض المسرحي الذي تناول جانباً من صفحات الظلم الذي تعرض له الإمام عليه السلام.



## نجاح زيارة

الإمام الكاظم عليه السلام

عقد الامين العام للعتبة الكاظمية المقدسة والناطق الرسمي باسم خطة فرض القانون اللواء قاسم عطا مؤتمراً صحفياً مشتركاً بمناسبة انتهاء زيارة استشهاد الإمام موسى الكاظم عليه السلام. واتى امين العتبة المقدسة خلال المؤتمر على الجهود الكبيرة التي بذلتها جميع الجهات الامنية والدوائر الخدمية ومنتسبو العتبة المطهرة في توفير الامن والخدمات للحشود المليونية التي قصدت مدينة الكاظمية المقدسة.



# منبر الجوادين

## توقد شمعها الثانية

تحتفل اسرة منبر الجوادين بمرور عام على اصدارها، هذه النشرة التي اخذت على عاتقها توثيق ونقل النشاطات والمشاريع العمرانية الخاصة بالعتبة المقدسة، ولمناسبة دخولها عامها الثاني عبر عدد من الشخصيات الاجتماعية والأدبية والاعلامية عن آرائهم بهذا الاجاز الاعلامي الذي حقق في هذه العتبة المطهرة.

مناقب آل البيت عليهم السلام وتظهر ما هو مضرب في الإعلام المعادي الذي حاول ويحاول وقبل أكثر من (١٤٠٠) عام من أن ترى تلك المناقب والسير النور لا لشيء سوى أن آل البيت الأطهار عليهم السلام كانوا دعاء الحق في هذه المعمورة بشهادة الصديق والعدو والمسلم وغير المسلم .. أبارك لنشرة منبر الجوادين عيد ميلادها... وأشد على أيادي العاملين فيها .. والى مزيد من التواصل والتقدم والى أمام ومن الله التوفيق.

♦ **الحاج عبد الوهيد عبد الله السعدي** معاون الأمين العام للأمانة العامة للمزارات الشيعية الشريفة

أطلعت على الإصدار الرائع لنشرة (منبر الجوادين) التي أعجبتنا بها كثيراً ولا أبلغ إذا قلت أنها فاقت نشرات المزارات والمرائد والعتبات الأخرى فنا وإخراجاً وموضوعاً والعاملين بها يستحقون كل الشكر والتقدير وبمناسبة إتمام (منبر الجوادين)

سنتها الأولى نسأل الله تعالى أن يتقبل منهم عملهم بأحسن القبول ويمد لهم العون .. ومزيداً من الإبداع والتألق لإعلاء كلمة الحق ودحض الباطل.

♦ **حمزة محسن / كاتب وإعلامي** عضو مجلس نقابة الصحفيين العراقيين

سرني وأنا أطلع (منبر الجوادين) أن أرى هذه الأقلام الواعدة تسعى الى بيان

الحمد لله الذي وفقنا لخدمة الامامين عليهم السلام وأنا اشعر بسعادة غامرة بمناسبة مرور السنة الاولى على اصدار منبر الجوادين هذه النشرة المعطرة دائماً بذكر محمد وآل محمد وفي فحواها كل ما يجري من اعمار وما يُقدّم من خدمات جليلة في هذه العتبة. وقد استطاعت هذه النشرة



### الحاج فاضل علي النباري / الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة

الوصول الى ايدي اخواننا الزائرين والمسلمين خارج العتبة وعندما بدأت النشرة بالصدور كنا متفائلين بانها ستنقل كل نشاطات واحتفالات ومناسبات العتبة الى الخارج وادعو الله سبحانه وتعالى ان يحفظ كادر المنبر وان يوفقهم لكل خير انه سميع مجيب.

الوصول الى ايدي اخواننا الزائرين والمسلمين خارج العتبة وعندما بدأت النشرة بالصدور كنا متفائلين بانها ستنقل كل نشاطات واحتفالات ومناسبات العتبة الى الخارج وادعو الله سبحانه وتعالى ان يحفظ كادر المنبر وان يوفقهم لكل خير انه سميع مجيب.



### الحاج مهدي سلمان السعدي / عضو مجلس ادارة العتبة المقدسة

علمية وموضوعية فكر اهل البيت عليهم السلام واتمنى ان يكون في كل عدد من اعداد النشرة ارشيف لكل عائلة من العوائل العريقة في مدينة الكاظمية المقدسة وكذلك تناول المواقع والاحداث المهمة في المدينة اشكر جهود العاملين فيها ومزيداً من التألق والتوفيق في عملهم.

تعتبر نشرة منبر الجوادين نشاط اعلامي متميز لقسم الثقافة والاعلام وهذه الجهود تعبر عن حب منتسبي القسم للإمامين الجوادين عليهم السلام وتعجبني في النشرة الطبع المميز وكذلك المواضيع المتنوعة فيها وحتاج النشرة الى إشراك بعض الباحثين المتخصصين لكي يتناولوا بطريقة



### السيد بشير الحسيني / عضو مجلس الادارة

ذلك التطور ونأمل لهم المزيد في خدمة اهل البيت الاطهار ونشر مفاهيمهم خدمة للانسانية جمعاء راجين لهم التوفيق في هذه الخدمة الجليلة.

ان قرار اصدار نشرة منبر الجوادين من القرارات المهمة التي اصدرها مجلس ادارة العتبة وهي انعطافه تاريخية واعلامية في مسيرة العتبة وتطويرها. نرجو من القائمين عليها بكافة الاختصاصات ان يطوروا عملهم وقد لمسنا



### الشيخ حسن السعيد / عضو مجلس الادارة

كبير مع هذه النشرة لما حتويه من مواضيع نهم شرائح المجتمع وفق الله جميع العاملين والقائمين عليها.

اتمنى لهذه النشرة المباركة المزيد من النجاح في اصال نشاطات واعمار العتبة الى المحيط الخارجي وقد لمسنا تطويراً في المواضيع والتصاميم وهناك جاب



### الشيخ عماد الكاظمي / مكتبة الجوادين العامة

كثيراً بهذا المنشور المبارك وأتمن الجهود الكبيرة من اجل ان يخرج بهذه الحلة الجميلة التي توازي الجهود المبذولة وأسأله تعالى أن يوفق جميع العاملين لما هو خير ومزيد.

نبارك للاخوة العاملين على اصدار هذه النشرة المباركة والتي تيمنت باسم الجوادين عليهم السلام فكانت حقيقة منبراً ثقافياً يعكس الواقع الحضاري والثقافي الذي يمارس في العتبة الكاظمية المقدسة. واني اهتم



العمل الهادف وجعلهم الله هداة لينيروا الدرب لنا جميعا واقترح لهذا (المنبر) زيادة عدد صفحاته .. وأن تعتمد من قبل نقابة الصحفيين.

♦ **ماجد معراج الربيعي/صحيفة الاستقامة** لم أكن أتوقع أن أجد تطور بهذا المستوى الاعلامي في المشهد الكاظمي الشريف. حيث المهنية العالية والنشاط البارع والتغطية الخبرية لكل مراحل إعمار العتبة والزائرين والوفود والمناسبات الدينية الكثيرة بالإضافة لهذا الإصدار الرائع (المنبر الجوادين) الذي مرت سنة على اصداره. أحيي الجهود المباركة للعاملين الخالصين الذين يعتبرون الواجهة الإعلامية للعتبة المطهرة ... وفقكم الله لخدمة الإمامين الهمامين الجوادين وآلى مزيد من التطور والتألق والنجاح.

♦ **رشاد الإبراهيمي /محرر في جريدة بغدادنا** تعد (منبر الجوادين) بارقة أمل لمدينة الكاظمية المقدسة ونافذة لها في وقت انحسرت فيه الاصدارات التي كانت موجودة بعد السقوط رغم قلتها إلا أنها كانت متنفسا ثقافيا مثل (صدى الكلمة، الكوفة، البشير، الزهراء) لقد اهتمت المنبر بشؤون العتبة وهذا أمر رائع جدا واعتقد انها تحتاج الى الكتابة الكثيرة عن الإعمار والبناء.

حرفا أو سعى الى نشر معلومة أو بذل جهدا في مطبوع (منبر الجوادين) .. والله لا يضيع أجر من أحسن عملا.

♦ **سنار حمادي /جريدة الدستور** بارك الله بجهود العاملين في قسم الثقافة والإعلام في العتبة الكاظمية المقدسة بصورة عامة وخاصة العاملين في (منبر الجوادين) المتألقة وهي تتخطى سنتها الأولى بنجاح مستمدة نورها من الجوادين (عليه السلام) ... حقا انها وسيلة اعلامية تعمل من اجل ايصال صوت العتبة ونشاطاتها.. التي ينتظرها القارئ بشوق ولهفة ... ليعرف كل المعلومات عن هذه المدينة المقدسة... فبارك الله في هذا

♦ **د. حميد مجيد هذو /بيت الحكمة - بغداد** سررتي ما لمستته من نشاط مثمر لإحياء تراث آل البيت (عليه السلام) وما قام به المشرفون على هذا القسم من إصدار (منبر الجوادين) التي تغطي المناسبات الدينية وتوثيق سيرة أئمتنا (عليه السلام) وكانت هذه النشرة بمثابة وثائق إسلامية تاريخية ... إضافة الى إظهار ما تميزت به مدرسة آل البيت (عليه السلام) من مزايا قل نظيرها .. أكرر شكري ودعائي والتهنئة لهم جميعا ... ولكل من سطر



#### السيد ثامر محمد جاسم /مسؤول قسم الشؤون الادارية

التبويب والمواضيع التي تحتويها من عدد الى اخر واخذت تتمتع بسمعة طيبة وكثير من المثقفين يتابعون صدورها بشغف وأتمن دور العاملين فيها.

منبر الجوادين نشرة ثقافية تتكلم بنهج اسلامي رصين ومفيد لكافة المستويات الثقافية وهي تتمتع بأسلوب سلس وبسيط يخاطب كافة العقول والمستويات الثقافية وهي في تطور مستمر من ناحية



#### القارئ الشيخ رافع العامري /مدير شعبة النشاطات القرآنية

الذي عكس للناس كل النشاطات العمرانية. وكذلك سلطت الأضواء على رجالات العلم والأدب والتاريخ في مدينة الكاظمية المقدسة.

منبر الجوادين هي الرئة الإعلامية التي يتنفس من خلالها المبدعون في العتبة المطهرة لما تضمنه هذه العتبة من طاقات وكفاءات رائعة في كل المجالات الفكرية والصوتية. إضافة الى أنها الصرح الإعلامي



#### رعد هادي حسن /مدير قسم الشؤون المالية

يتناولون معاجز وكرامات اهل البيت (عليه السلام) عاماً جديداً من النجاحات لكادها المنابر وتتمنى لهم الموفقية في خدمة الإمامين الجوادين.

تعتبر نشرة منبر الجوادين من النشرات التي تعنى بالمواضيع الدينية والاجتماعية ولا يمكن الاستغناء عنها لاننا وجدنا فيها طرح خاص للموضوعات الدينية وكذلك تولي النشرة اهتماماً خاصاً بالادباء والشعراء الذين



#### الحاج اموري السلامي / رئيس قسم الشؤون الخدمية

اظهارها بالمستوى الذي تستحقه ولانها حمل اسماً عزيزاً على قلوب الجميع وهو اسم الجوادين فلا بد لها ان تكون في تطور دائم. عاماً جديداً من التألق والنجاح وفق الله جميع عاملها ومزيداً من النجاحات.

عام مبارك لهذه النشرة المباركة التي احفنا بتنوع المواضيع والسلاسة في الكتابة والطرح. وقد نالت قبولا عند كافة الشرائح الاجتماعية والادبية والثقافية. اتمنى للكادها العزيز الذي يبذل جهوداً كبيرة من اجل



#### السيد محمد علي الجصاني /مسؤول شعبة التوزيعات

واتقدم بالشكر الى القائمين على هذا المنبر الاعلامي وامننى لهم التوفيق والنجاح خدمة لهذه العتبة المطهرة.

امتازت نشرة منبر الجوادين عن غيرها من النشرات التي تصدر في العتبات المقدسة بمواضيع شاملة يحتاجها الفرد العراقي والزائر الى العتبة المقدسة عندما يقرأ ويتصفح النشرة يجد كل ما في ذهنه.





## الشيخ النجفي دام ظلّه

### في حضرة الجوادين

بعد تأديته لمراسم الزيارة لمرقدي الإمامين العسكريين (عليهما السلام) زار سماحة آية الله العظمى الشيخ بشير النجفي مرقدي الإمامين الكاظمين (عليهما السلام) وقد تزامنت الزيارة مع ذكرى استشهاد الإمام موسى بن جعفر (عليه السلام) حيث استقبل بحفاوة من قبل أمين العتبة الكاظمية المقدسة و أعضاء مجلس الإدارة.



### الشيخ حسن هادي طه / معاون رئيس قسم الشؤون الخدمية

نشرة منبر الجوادين إصدار غير مسبوق في العتبة المقدسة وأجدها تضم مواضيع شاملة ومتنوعة وتطرق في أعدادها الى أقسام العتبة واستطاعت كذلك أن تنقل بكل مصداقية كل ما يجري في العتبة من إعمار ومشاريع وأتمنى لها ولكادها العزیز كل الموفقیة والنجاح وكل عام والفائمين عليها بألف خير.



### خضير السعدي / مسؤول شعبة المشتريات

بفضل الله وحمده استطاعت نشرة (منبر الجوادين) بكل مصداقية ان تنقل اعمار ومشاريع العتبة المقدسة الى المحيط الخارجي . وانها المرآة العاكسة لكل ما يجري في العتبة الكاظمية من نشاطات واحتفالات بفضل اسلوبها السلس والبسيط. اتمنى لكادها الموفقیة والتألق خدمة للإمامين الجوادين (عليهما السلام)



### الشيخ حسن هادي السلامي / امام وخطيب جامع الحاج كبريت

منبر الجوادين اصدار اعلامي رائع من حيث الاخراج الفني ومواضيعه الشيقة، ويستحق الاحترام والتكريم، واتمنى للعتبة الكاظمية المقدسة وامينها العام وكادر منبر الجوادين التوفيق والنجاح واسأل الله سبحانه وتعالى ان يوحد كلمة المسلمين والله ولي التوفيق.



### السيد مبر الحسني / مسؤول شعبة الانترنت

احتلت نشرة منبر الجوادين مكاناً مع زميلاتها من النشرات الصحفية لما تتمتع به من السلاسة في الكتابة واسلوب طرح المواضيع المتنوعة، نتمن جهود العاملين في منبر الجوادين المباركة وان شاء الله نراها في تطوّر مستمر نحو الافضل.



### الحاج صاحب العطار / نائب رئيس المؤسسة القرآنية - الكاظمية

تعتبر هذه النشرة سابقة غير موجودة من قبل في العتبة الكاظمية المقدسة وعندما نتصفحها نجد فيها معلومات لم نكن نعرفها سابقاً وهي مفخرة لهذه المدينة المطهرة بشكل عام والعتبة المقدسة بشكل خاص وأتمن دور العاملين والفائمين عليها ومزيداً من التألق والنجاح وعام جديد من العطاء المتواصل.



## نشاطات متنوعة بيوم المبعث النبوي

أقامت الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة مثلة بشعبة الاذاعة التابعة الى قسم الثقافة والاعلام منهاجاً خاصاً بذكرى المبعث النبوي الشريف. وقد تخلل الحفل البيهيج تلاوة من القرآن الكريم وقراءة التواشيع الدينية التي أعدت خصيصاً لهذه المناسبة وكذلك قراءة الزيارة الخاصة بيوم المبعث واختتم الحفل بإقامة (الحفل القرآني) مع البرنامج المركزي الخاص بالمناسبة.



## إتقاداً بمشاركة العتبة الكاظمية في مهرجان ربيع الشهادة

سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة



أعبر عن سروري بمشاركة العتبات المقدسة في هذا المهرجان وخصوصاً العتبة الكاظمية المقدسة. إن هذا اللقاء الجماهيري الإيماني هو تعبير عن الوحدة الوطنية والتلاحم خدمة الإسلام والمسلمين. وأنشر سماعته التي أن تحسن الأوضاع الأمنية شجعت الوفود العربية والأجنبية للمجيء والمشاركة في المهرجان والذي يهدف الى نشر الفكر والعقيدة الغراء وحث شعراء ونشطاء من ذلك مع الولادات الميمونة للأئمة الأظهر في شعبان الخير والعطاء.

سماحة السيد أحمد الصافي الأمين العام للعتبة العباسية المقدسة



أرحب بوفد العتبة الكاظمية المقدسة المشارك في مهرجان ربيع الشهادة الدولي وأنشيد بمشاركته التي أسهمت في إضافة حلة جميلة على المهرجان عبر أعمالهم الفنية والإعلامية. وأكد سماعته أن هذا المهرجان هو تعبير عن الوحدة الوطنية والتلاحم عبر نشر فكر أهل البيت (عليهم السلام) وبأبي هذا المهرجان تزامنا مع الولادات الميمونة في شعبان الخير والبركة.





تسيير دوريات داخلية وخارجية كانت مرتبطة شخصياً بالسيد الأمين العام للعتبة.

❖ ما هي المعوقات التي رافقت عملكم؟

- الحمد لله قد تمت مراسيم الزيارة بنجاح تام، برغم الكم الهائل من الوفود والزائرين وإن مهامنا أجزت بانسيابية ممتازة على إثر الاستعدادات المسبقة والحمد لله رب العالمين.

## تضافر جهود الجميع سأهمهم في إنجاح الزيارة

الأمين وكذلك لا ننسى دور شعبة الضيافة وشعبة الاستقبال التي أوكلت لها مهمة مرافقة الوفود وتقديم الهدايا المقدمة لهم من الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة.

❖ هل أوكلت لكم مهام إضافية خلال الزيارة؟

- كان لنا تنسيق مع قسم الثقافة والإعلام التابع للعتبة بخصوص مرافقة القنوات الفضائية التي غطت مراسيم الزيارة وتسهيل دخولها الى المدينة وكذلك تعليق اللافتات خارج وداخل المدينة وفي مناطق عديدة من بغداد وكذلك

للقوف على المسؤوليات التي اضطلع

بها مكتب السيد الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة خلال زيارة الإمام موسى بن جعفر (عليه السلام) في ذكرى استشهادهم، التقت نشرة منبر الجوادين بالأستاذ فلاح حسن كريم مدير مكتب أمين عام العتبة لتسليط الضوء على أبرز ما قام به المكتب خلال الزيارة.

❖ ما هي المهام والخدمات التي قدمتموها أثناء الزيارة؟

- انيطت لنا مهمة استقبال الوفود القادمة الى العتبة وتنظيم اللقاءات الصحفية مع السيد

## ”حقوق الإنسان“ في مكتبة الجوادين العامة

الإنسان مبتدئاً بشرية حمورابي ومروراً بوثيقة النبي الأعظم (ص) في المدينة المنورة، ثم أخذ بالحديث عن عهد الإمام علي (عليه السلام) إلى مالك الأشرع عندما ولّاه مصر.

واختتمت الجلسة ببعض المداخلات من قبل الأساتذة الحاضرين الذين أثروا الموضوع وزادوا في حجمه

وتأثيره في الأم على اختلافها، ثم تحدث عن أول وثيقة تضمنت حق الإنسان على الأرض، والتي كانت في العراق وتناول بعض المؤاخذات للغرب على القوانين الإسلامية في ما يخص العبيد والمرأة وغير ذلك، كذلك بين في البحث شيئاً عن بعض الوثائق التاريخية في حقوق

أقيمت على قاعة مكتبة

الجوادين العامة في الصحن الكاظمي الشريف الندوة الشهرية الثامنة والتي كانت بعنوان (حقوق الإنسان في الإسلام)، وكان المحاضر الأستاذ القاضي (محمد عبد ناصر الساعدي)، الذي تطرق إلى بيان أهمية هذا الموضوع

العلمي. وقد حضر الندوة كوكبة من الباحثين والمثقفين منهم الدكتور صلاح عبد الرزاق و المحامي طارق حرب والاساتذ محسن العارضي والاساتذ عبد الامير البلداوي وغيرهم.







## العتبة الكاظمية حضور متميز في مهرجان ربيع الشهادة العالمي

**ضمن** فعاليات مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الرابع الذي اقيم في مدينة كربلاء المقدسة شارك فيها وفد من العتبة الكاظمية المقدسة، وكانت المشاركة متعددة الجوانب حيث خصصت للجنة التحضيرية للمهرجان جناحاً خاصاً للعتبة الكاظمية عرضت فيه كافة الإصدارات والمطبوعات التي أصدرها قسم الثقافة والإعلام في العتبة، كما تم فيه إقامة معرض الصور الفوتوغرافية الخاص بمشاريع الأعمار وبعض معالم العتبة الكاظمية المطهرة.

ولم يخلُ المعرض من اللوحات الفنية والأعمال الإبداعية من خط وزخرفة ونحت على الخشب حيث انفراد جناح العتبة الكاظمية في عرضه لمثل هذه اللمسات الفنية التي كانت غاية في الجمال وبشهادة مَنْ زار الجناح من المسؤولين والزائرين الكرام.

كما تم استعراض نشاطات العتبة من خلال شاشة تلفزيونية عرضت فيها بعض الأقراص الليزرية الخاصة

بمشاريع الأعمار وحياء الشعائر الحسينية وبإدراج الجناح الى توزيعها كهدايا مع بعض الإصدارات الى رواد المعرض.

وكان للوفد نشاطات متنوعة في معظم فعاليات المهرجان كالجلسات الشعرية والأمسيات القرآنية وحضور بعض المؤتمرات الخاصة بالبحوث الإسلامية.

وقام الوفد بتنظيم زيارات خاصة الى أقسام الإعلام والشؤون الفكرية والثقافية والمكتبات في العتبتين الحسينية والعباسية المقدستين تم خلالها تبادل الآراء والنقاشات والأفكار في كيفية تطوير العمل الإعلامي ومد جسور التعاون وتبادل الخبرات بين العتبات المقدسة.

يذكر إن هذا المهرجان العالمي يقام سنوياً للفترة من ٨-٣ شعبان احتفاءً بمولد الأنوار الشعبانية وتنظيمه الأمانتان العامتان للعتبتين الحسينية والعباسية المقدستين وان هذه هي المشاركة الرسمية الأولى للأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة.





والأمان. ثم عكف السيد الأمين العام في حديثه عن الحسين واصفاً إياه بأنه يمثل جميع الأحرار والمضطهدين في الأرض كونه رمزاً خالداً للحق والعدل في الأرض وبه أورتق أغصان الرسالة... وبعد ذلك اعتلا المنصة الشعراء الشعبيون أبو يقين الصالحي وعلي اللامي حيث تناولوا المآثر العظيمة للطاهرين المحتفى بهم بدءاً من سيد شباب أهل الجنة سبط الرحمة الحسين بن علي (عليه السلام) الذي أذهل الكون بتضحيته في سبيل الله وأخيه العباس (عليه السلام) الذي أجعل الإياء بأبائه ونوذه عن أخيه في واقعة الطف. ومروراً ببطولات علي الأكبر والامام السجاد (عليه السلام) الذي أفحم ملك الجور يزيد في عقر داره. ثم صدحت حناجر المنشدين فرحان الكاظمي وعيسى الكاظمي والمنشد وسام الكاظمي وهي تعبر بصواتها الشجية وكلماتها النابعة من القلوب لتعبر عن بهجة العالم الاسلامي بهذه الذكرى. ثم كانت المساهمة المتميزة لفرقة السلام التابعة لمؤسسة الجواد مسك ختام هذا الحفل حيث غرّدت حمائم الفرقة بأجمل الألحان وهي تنتقل في روضة الفرح من غصن إلى آخر فتطير معها النفوس فرحاً وغبطة.

هذا وقد تلقى الحفل العشرات من برقيات التهاني من المؤسسات الرسمية والشعبية والجمعيات الأدبية والتي تلاها عريف الحفل الشاعر عامر الأنباري.



## الأفراح تتجدد في شعبان

الأنباري كلمة العتبة التي رفع فيها باسم جميع الحضور والعاملين أركى آيات التهاني والتبريكات الى مقام صاحب العصر والزمان (عليه السلام) والى مراجعنا العظام والعالم الاسلامي كافة بقدم هذه الايام الشعبانية المباركة وشعبنا قد تخطى مؤامرة خبيثة قصدت تمزيقه ولم يلبث ان عاد العراق موحداً بكامل أطيافه وهو ينعم بالخير

بمناسبة ذكرى الوداد الميمونة المتمثلة بولادة مولانا ابي عبد الله الحسين بن علي واخيه ابي الفضل العباس وولادة الامام علي زين العابدين واخيه علي الاكبر (عليه السلام). اقامت الامانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة حفلاً بهيجاً ابتداءً بتلاوة آيات من القرآن الكريم ثم تلا السيد الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة الحاج فاضل

برقيات التهاني من أبناء عشائر الكاظمية ومن المجلس البلدي وإدارة المرور فيها. ومن التجمعات الثقافية وجمعيات الشعراء وبرقية من قناة السلام الفضائية.

هذا وقد أقيم في الصحن الكاظمي الشريف حفلاً جماهيرياً عفويًا كبيراً في ليلة النصف من شعبان أحياء الشعراء الشعبيين (صباح الغراوي وجاسم العبيدي وبمشاركة مجموعة من المنشدين الحسينيين مصطفى الصائغ وكرار الكاظمي) وقد اضفت هذه المشاركة رونقاً من بهاء جميل على الحفل برمته. ذلك الحفل الذي قام دون تخطيط مسبق وكان الواقفون فيه يفوقون الجالسين وقد اعتلى منصته عريفه الشاعر عامر عزيز الأنباري.

## إحياء الذكرى ١٣٩ | لولادة بقية الله

اعلانا للعالم بأسره عن أمر خفي في حينه ومن ثم غاب صاحب أمره حتى يأذن الله بظهوره... فقد شدّت أبيات الشاعر السيد نبيل أبو العيس الحضور وهو يصدق:

**ولد الهدى والعدل للانسان**

**وهلال حجة خالق ديان**

**وبنوره أتملت شجيرة أحمد**

**وتلاأت زيتونة الرحمن**

وكانت قصائد وأنشودات (الحاج كاظم الطائي. ملة طلال آل طالب. عماد الزبيدي. مصطفى الصائغ. والملة كرار الكاظمي) تضيء على

**ولد الهدى والعدل للانسان**

**وهلال حجة خالق ديان**

مباركة من سماحة آية الله العظمى المرجع الديني السيد علي السيستاني (عليه السلام). وبرعاية أبوية كريمة من لدن آية الله الفقيه السيد حسين السيد أسماعيل الصدر (عليه السلام). اقامت الامانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة احتفالية مهيبة غصت خلالها العتبة الكاظمية بالحضور الكرام الذين قدموا لمشاركة العالم الإسلامي بأسره الفرحة بميلاد منقذ البشرية الموعود. وبقيه الأئمة المعصومين ومقيم العدل والإحسان والدين. إمامنا صاحب العصر والزمان الحجة محمد بن الحسن المهدي (عليه السلام).

وقد جاء في كلمة الامانة العامة للعتبة المقدسة بهذه المناسبة: (جتمع معكم اليوم في رحاب هذا التراب الطاهر والبقعة المقدسة بمناسبة عزيزة على قلوب كل أحرار العالم والمستضعفين منهم بإشراقه آخر كوكب دري من الشجرة المباركة التي أصلها ثابت وفرعها في السماء. ألا وهي ولادة منقذ البشرية والإنسانية من برائن الظلم والجور. بقية الله في أرضه الحجة المنتظر (عليه السلام).

ثم تداخلت أبيات القريض والشعر الشعبي وأهازيج الفرح لتأخذ الجميع مشاعر الفرح والغبطة وكأنهم يشهدون المهد المقدس تحيط به الأنفوس الجامعة لمشاعر الغبطة لمولده والخوف من إعلانه. فكانت هذه الاحتفالية ومثيلاتها



الأجواء سحابت وطفاء من أفراح امتزجت مع الأنوار الباهرة التي أحاطت بالصحن الشريف من كل جانب وكان الشمس قد أبت الغروب وبقي الصباح الذي شهد الميلاد قائماً. ثم باشر السيد أمين عام العتبة الحاج فاضل الأنباري بتقطيع كعكة الإحتفالية التي شاركه بتقطيعها عدد من السادة أعضاء مجلس الإدارة والضيوف الكرام من شيوخ العشائر. وقد تلا عريف الحفل الشاعر عامر الأنباري عدداً من



تجليل الشاوي من محافظة ذي قار . وكانت مشاركة للمنشد عيسى الكاظمي وأدار الحفل الشاعر عامر عزيز الانباري.

وعلى هامش المؤتمر قال الشيخ ماجد عبد ربه مدير مدرسة الهادي وممثل وفد سامراء في لقاء له لمنبر الجوادين: إننا لم نأت هنا لغرض المصالحة الوطنية لأننا بالأساس إخوة متحابين وليس بيننا شيء يدعو للمصالحة فنحن هنا بين إخواننا وأبناء عمومتنا وزيارتنا للإمامين الكاظمين (عليه السلام) جاءت بعد زيارات سبقتها لمرقد النجف الأشرف وكربلاء المقدسة.

يذكر أن الوفدين ضمّا عدداً من شيوخ العشائر وشخصيات اجتماعية وثقافية وقد ودّعوا بنفس الحفاوة التي استقبلوا بها متمنين لهم سلامة العودة.

حاول زرع التفرقة بين أبناء الشعب العراقي.

كما عبر شيوخ سامراء عن استعدهم الدائم لاستقبال وتوفير الحماية للزائرين القاصدين زيارة الإمامين العسكريين (عليه السلام) وإن مدينتهم ستبقى لكل العراقيين باختلاف طوائفهم ومكوناتهم الاجتماعية.

وتخلل المؤتمر عدد من المشاركات والفعاليات منها كلمة للشيخ ماجد عبد ربه ممثل وفد سامراء وقصيدة لشاعر سامراء إسماعيل حقي وقصيدة لببليل السلام رياض الزبدي من محافظة ذي قار وكلمة للشيخ فاضل صبري شيخ السادة الحدادة من سامراء وقصيدة للشاعر ناجي السقّاح والدكتور علي بدر من سامراء . ومن بغداد مشاركة للشاعر الشعبي أبو يقين الصالحي وكلمة للشيخ

## تصافحت الأيدي وتصافت القلوب

في حضرة الجوادين (عليه السلام)

الانباري كلمة أكد فيها إن لأهل سامراء منزلة كبيرة في قلوب أهالي الكاظمية الكرام وهي مستعدة لاستقبال الزوار من مدينة سامراء وباقي المدن العراقية. وأضاف أمين العتبة كلنا سعداء أن نرى العلاقات الأخوية تعود من جديد بين كافة مكونات الشعب العراقي تسودها المحبة والتسامح والطيبة .

من جانب آخر شدد قائد عمليات سامراء اللواء رشيد فليح على دور شيوخ العشائر في إصرارهم على توثيق علاقاتهم بأبناء النسيج العراقي من خلال زيارتهم للعتبات المقدسة في النجف الأشرف وكربلاء المقدسة والكاظمية المقدسة ومحاولاتهم الحثيئة لمحاربة كل من

من أجل تفعيل دور المصالحة الوطنية عُقد في الصحن الشريف مؤتمر عشائري ضم شيوخ عشائر صلاح الدين وذي قار.

وعند وصول الوفدين الى مدينة الكاظمية المقدسة استقبلوا بحفاوة كبيرة من قبل السيد الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة وأعضاء مجلس الإدارة.

وبعد استراحة قصيرة توجه الوفدان الزائران الى ضريح الامامين الجوادين (عليه السلام) لأداء مراسم الصلاة والزيارة. بعدها بدأت فعاليات المؤتمر بتلاوة عطرة من آيات الذكر الحكيم. ثم ألقى الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة الحاج فاضل





# جواد الأئمة..

## ينير العتبة بذكرى ميلاده



من بالسفينة من في نوح لا يثق؟  
هم فتية آمنوا لكنهم غرقوا

غرق الحضور ببحور شعر من  
سلسبيل يطل عليهم قمر باهر  
الأنوار منحتهم بركات الإمام الجواد (عليه السلام)  
لمن حضروا غبطة ولادته. زانته بهاء  
جُوم دارت في فلك الصحن الشريف  
وتلألت شعرا شعبيا وأناشيد صدحت  
بها فرقة إنشاد أحباب الجوادين (عليهم السلام)  
وأهازيج فرح نالت استحسان الحضور  
من مسؤولين ووجهاء وشيوخ عشائر  
وممثلين عن الأحزاب السياسية  
وجمهور عريض من موالى أهل بيت  
النبوة (عليهم السلام). وقد تلقى الحفل عددا  
كبيرا من برقيات التهاني بعثتها عدد  
غير قليل من المؤسسات الرسمية  
والروابط الفكرية والأدبية وجمعيات  
الشعراء داخل وخارج مدينة  
الكاظمية المقدسة.

**وسط** أجواء ملؤها الفرح  
والسرور. اقامت

الأمانة العامة للعتبة الكاظمية  
المقدسة احتفالية كبرى بذكرى ولادة  
جواد الأئمة (عليه السلام) أستهلّت بآيات من  
الذكر الحكيم. ثم تليت كلمة الأمانة  
العامة للعتبة، حيث ركز السيد  
الأمين العام في كلمته على أهمية  
الإمام في نيل لقب جواد الأئمة  
وعرفانيته التي فاقت المألوف وحيرت  
العلماء على مدى العصور كما حيرت  
كبار علماء عصره الذين أفحمهم  
وهو لم يتخط السابعة من عمره  
الشريف.

وفي مشاركة للشاعر مضر  
الالوسي بقصيدة مطلعها

في حضرة الله محتاجا ومنكسرا  
طرقت بابك فامنح ظلمتي قمرا

وقصيدة الشاعر نجّاح العرسان  
التي بدأها بقوله

في أديم ترابه .. هو المعجزة الكبرى والنبأ العظيم  
الذي يقول عنه (عليه السلام): يا علي لا يعرفك إلا الله وأنا).  
لقد نزلت بحق علي (عليه السلام) ما يزيد على ثلاثمائة آية  
ولقد امتلأت بطون التاريخ من المتقدمين والمتأخرين  
بالحديث عن هذا الطود الشامخ والرجل العظيم  
صوت العدالة الإنسانية والمدافع عن المظلومين (...).  
وابحر الشاعر كريم البحراني بابيات القصائد

وخرج علينا بواحدة كان مطلعها:

كرمت عن صنم وعن أزلام

ولذاك صرت محجتي وإمامي

خلفي نظرت فلم أجد لك ثانيا

كلا ولا من مشبه قدامي

ثم تلاه المنشد سامر الأنباري فترنم بتواشيع  
دينية أجدت مع أبيات الشعر الشعبي لناجي  
العتابي وهديل فرقة إنشاد مؤسسة الإمام الجواد  
الحسينية الثقافية، وأبيات آخر للشاعر الكبير علي  
اللامبي. فخالغ الحضور شعوراً بالزهو والفرح وهم  
ينظرون الى جسد الكعبة المشرفة وكأن الظل  
الشريف لفاطمة بنت اسد يرتقي الى انظارهم  
وهي ترفع وليدها الطاهر أمير المؤمنين الذي رفع  
لواء الدين وسخر الحكمة والبلاغة طوع بيته اما  
مسك الختام فكانت مشاركة للمنشد عبد الجليل  
فتاح العنزي وكان عريف الحفل الشاعر عامر عزيز  
الذي تلا عددا كبيرا من برقيات التهاني بعثتها عدد  
من المؤسسات الرسمية والروابط الفكرية والأدبية  
وجمعيات الشعراء داخل وخارج مدينة الكاظمية  
المقدسة.



## وليد الكعبة يحتفى بميلاده في العتبة

إجلالا له وإعلاءً لمرتبته وإظهارا لكرامته.  
وتضمن البرنامج الاحتفالي تلاوة من أي الذكر  
الحكيم للسيد عبد الكريم قاسم. وكلمة الأمانة  
العامة للعتبة جاء فيها على لسان خادم الجوادين (عليهم السلام)  
الحاج فاضل علي الأنباري الأمين العام للعتبة: (ما  
عسى أن يفصح اللسان وينطق البيان في من  
سجد البيان في محرابه .. وتمرغ العقول والألباب

**أقامت** الأمانة العامة للعتبة الكاظمية  
المقدسة حفلا بهيجا كبيرا بتاريخ

١٣/١٣/٤٢٩هـ وذلك بمناسبة ولادة أمير المؤمنين  
وسيد الوصيين وإمام المتقين علي بن أبي طالب (عليه السلام)  
.. احتفالية صوّرت فيها الكعبة الشريفة مجسدة  
وسط الصحن الكاظمي الشريف إشارة الى مولده  
(عليه السلام) في جوفها، وهي فضيلة خصّه الله تعالى بها